

## Tapis-lecture

### La Ballade de l'escargot



Cette fiche a été élaborée à partir du questionnaire destiné à **recueillir vos expériences à la suite de l'emprunt d'un outil d'animation** de la MCO et à les partager aux bibliothèques du réseau et à nos différents partenaires.

Animation interactive autour de la littérature enfantine sur un tapis de lecture réalisé par Nicole Vialard, pour l'association L'ilôt livres

A l'attention des très jeunes enfants et des grands, curieux de partir au Pays des Histoires.  
Durée 35 à 45 minutes.

L' ILOT LIVRES est une marque déposée.  
56, Avenue Philippe Jannet 17450 FOURAS  
Tel : 05.46.84.47.25  
E. mail : [ilotlivres@orange.f](mailto:ilotlivres@orange.f)

Un tapis de lecture est une sorte d'îlot qui matérialise le coin ou l'instant lecture.

Les tapis de lecture sont douillets et sécurisants. Ils permettent à l'enfant une certaine autonomie pour qu'il puisse choisir ses positions, sans contrainte, sans interdit. Ils sont prétextes à la découverte d'ouvrages de la littérature jeunesse se rapportant aux thèmes particuliers évoqués.

Avec un tapis de lecture, place à l'improvisation et à l'imagination !

### **Thèmes abordés dans *La Ballade de l'escargot* :**

Lorsqu'un escargot se balade au fil des comptines, il entend *Il pleut, il mouille, J'ai descendu dans mon jardin, Coccinelle demoiselle, Une souris verte, Pomme de reinette, Une poule sur un mur, Doucement, doucement, doucement...*

Le décor représente un paysage de campagne, avec des maisons, une route, des champs, des jardins, une mare, un potager, une prairie fleurie, un champ labouré, une ferme, un verger, un bois, une forêt, des vêtements qui sèchent sur un fil.

Sur ce décor sont brodés des animaux, des légumes, des objets et des titres de comptines. Le tapis comporte des éléments mobiles, 1 souris verte accrochée sur un ruban, 1 salade, sous laquelle se cache un lapin et 1 escargot en tissu molletonné (dim. L. 13 x ht. 6 cm.). Il peut être caché dans une poche en forme de maison et dans une autre en forme de feuille de platane. Il rencontre une araignée, une grenouille, une taupe, un ver de terre, une fourmi, un canard, un bateau, des poissons, un lapin caché sous une salade, une libellule, des papillons, des coccinelles, une souris verte, une poule, un ours, un cerf, des oisillons, un panier, une échelle, un hibou, un écureuil, un loup (ou un renard) caché derrière un arbre.



Il découvre les nuages, la pluie, l'orage, le soleil, le jour et la nuit.

Il goûte des fleurs, de l'herbe, des nénuphars, un potiron, un potimarron, des carottes, des jeunes pousses, des salades, des coquelicots, des fruits, des feuilles mortes, des champignons.

### **Préparer son animation :**

Poser le projet par écrit.

- Où ? Dans quel lieu de la bibliothèque ? Il est nécessaire de prévoir un espace permettant d'installer un tapis de grande dimension et un groupe d'enfants et d'adultes
- Quand ? À quel moment et quelle périodicité ? Une séance par mois, par semaine, ...
- Combien de temps ? Durée de l'animation.
- Combien d'enfants par séance ? Sachant que pour une animation satisfaisante, la lecture doit se faire avec un groupe de 8 à 10 enfants maximum et un maximum de 15 personnes au total lorsque les enfants sont accompagnés de leur parent ou d'un adulte.
- Se constituer un répertoire pour noter ses ressources : associer des livres à des thèmes, pour pouvoir les réutiliser. Noter ses animations (titres lus, enchaînements, ...)
- On peut choisir d'utiliser soit l'ensemble des espaces du tapis, soit un espace en particulier. À un espace, peut correspondre un ou plusieurs livres. On peut puiser les livres dans la bibliographie fournie avec le tapis, mais on peut également piocher dans les collections de la bibliothèque et puiser dans ses propres ressources.
- On peut ne parler que du thème du tapis, mais on peut élargir à d'autres thèmes en construisant une histoire.
- La durée maximale d'une animation est de 30/40 minutes, soit 30 minutes pour l'animation et 10 minutes pour l'accueil.
- L'animation comporte un temps de lecture collective où les enfants sont invités à se regrouper sur et autour du tapis, puis un temps de découverte individuelle où chaque enfant peut choisir et regarder un livre, se le faire raconter par un adulte, ou non.

- L'animation est construite autour du thème, à partir des espaces représentés sur le tapis. Elle devient une histoire faite de petites histoires (les livres lus), de jeux de doigts, de comptines et de chansons. Il est important de trouver un lien entre les livres et les comptines. L'animateur construit un récit qui a un début, un déroulement cohérent et une fin. À lui de trouver des enchaînements pour donner de la fluidité à son récit. Il est intéressant de mélanger les histoires, les formats, les matières.
- On peut prévoir la présence d'objets qui peuvent servir au récit, comme une petite boîte à musique, un instrument de musique, une marionnette, une peluche ou un objet qui évolue sur le tapis. Ce tapis est fourni avec un petit escargot en tissu et un hochet-grelot en forme d'escargot.



- On utilise au maximum 12 supports (livres, jeux de doigts, comptines, marionnettes...) pour une animation.

### **Le temps de l'animation :**

- S'installer confortablement (sur un coussin, en tailleur, par exemple) pour pouvoir lire les livres et faire évoluer des accessoires.
- Poser près de soi une boîte ou un sac contenant les livres préparés et les objets nécessaires à l'animation. Après chaque lecture, on rentre le livre dans la boîte ou le sac.
- Être deux pour conduire l'animation permet de faire une lecture à deux voix : l'un des deux fait évoluer la peluche ou l'objet sur le tapis, ou bien l'un tourne les pages du livre pendant que l'autre lit.
- Demander aux enfants de se déchausser. Ils peuvent s'installer sur les bords du tapis en demi-cercle pour qu'ils voient bien le tapis, ou même sur le tapis. L'adulte est invité à rester autour.
- Se présenter, donner un message de bienvenue et annoncer ce qui va être proposé.
- Par exemple : « Bienvenue à tous autour du tapis de lecture. Aujourd'hui, je vous emmène dans un jardin, mais pas n'importe lequel, c'est le jardin de ... »
- Ou bien, « Je vous emmène en promenade avec Raymond l'escargot... »
- Ne pas lire trop vite, compter un, deux, trois (dans sa tête) avant de tourner les pages
- Si les enfants posent des questions pendant la lecture, on peut répondre brièvement et reprendre immédiatement la lecture.
- Après avoir sorti et lu un livre ou utilisé un objet, le rentrer dans la boîte ou le sac, pour maintenir l'attention des enfants, et ne pas laisser de sujet de distraction.
- Si un enfant veut se saisir de l'objet, lui dire « c'est à moi ».
- À la fin de la lecture du livre, il faut remonter le livre aux enfants.
- À la fin de l'animation seulement, prêter les livres lus aux enfants pour qu'ils puissent les regarder et les toucher. Il est possible également de montrer des livres qui n'ont pas été lus pendant l'animation.
- Terminer par le chant d'une comptine, ou bien en faisant sortir un personnage d'une des cachettes et lui faire dire « Et moi, on n'a pas parlé de moi » ou bien « À bientôt pour une autre promenade dans mon jardin ».
- À la fin, remercier les enfants pour leur écoute, et dire au revoir.

### **Rangement :**

Le tapis est à ranger dans son sac en toile, à stocker et transporter dans un environnement sec et propre.

S'assurer auparavant qu'il est propre et sec. Dans le cas contraire, le secouer, le faire sécher, et aspirer les saletés.

Il peut être lavé à 30° maximum en machine et séché en sèche-linge (30° maximum).

Les livres et accessoires sont rangés dans une caisse en plastique.

Prenez en soin, et pensez aux utilisateurs suivants.

- Exemples d'animation :  
*(en attente de retours des utilisateurs)*
- Exemple d'interventions :  
*(en attente de retours des utilisateurs)*
- Site Internet ou autres ressources  
<https://www.nourse.fr/>

- Exemple de documents réalisés par d'autres bibliothèques :  
*(en attente de retours des utilisateurs)*

Dernière mise à jour : le 14/03/23