



Fiche d'activités

A frapper et à gratter
pour de multiples sonorités !



be résonant 2 tons est une
vision en bois composée de deux
strées de taille différente. Ils peuvent
rappés ou frottés à l'aide de la
che selon la sonorité souhaitée. De
seuses combinaisons rythmiques
possibles !

Exploration :

L'enfant utilise les deux tubes alternativement pour percevoir la différence de hauteur de son en fonction de la taille du tube. Une fois qu'il a identifié les deux sonorités, il peut tester la surface striée des tubes pour obtenir un effet "guiro". Il obtient de multiples sonorités et explore son instrument dans sa globalité.

Chansons :

A ram sam sam :

Accompagnez la chanson populaire "A ram sam sam" disponible sur notre site internet www.musique-education.com/fiche-activites.asp.

A ram sam sam (x2)

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A rafi, a rafi,

Guli guli guli guli guli ram sam sam

Ensuite, l'enfant reprend le rythme de la chanson de plus en plus vite.

Rythmes et sons :

Un pas en avant, un pas en arrière...

Vous détenez le tube résonant et vous êtes caché pour ce jeu. Vous frappez de manière régulière sur le petit tube, l'enfant avance du nombre de pas corrects !

respondant à votre rythme. Lorsque vous jouez sur le grand, il recule selon le même principe. L'enfant distingue alors les différentes sonorités. Vous pouvez également utiliser l'instrument comme un guiro pour compléter l'exercice.



La marche et la valse :

Ecoutez "Les filles et les garçons" (CD Swing 45 - P. Bloch et Y. Nedelec - Éditions Fuzeau) disponible sur notre site internet www.musique-education.com/fiche-activites.asp. Suivez le rythme de la marche en frappant alternativement sur le grand et sur le petit tube. L'enfant essaye à son tour.

Ecoutez "La Valse à Papa" (CD Chansons couleurs - J-L. Brouillon - Éditions Fuzeau) disponible sur notre site internet www.musique-education.com/fiche-activites.asp et suivez le rythme de la Java en frappant une fois sur le grand tube puis deux fois sur le petit. L'enfant essaye à son tour.

Jeu d'articulation :

L'enfant reproduit le rythme de la phrase "Mon tube résonant c'est un marrant" à l'aide de l'instrument. Proposez-lui d'associer une syllabe à chaque tube : *Mon tub' ré - so - nant c'est un mar-rant*

Il peut soit frapper sur le tube, soit obtenir un son par frottement de la mailloche sur l'instrument selon la sonorité souhaitée.

Variante :

Extraire de la phrase chaque mot :

Mon tub' résonant c'est un marrant

Extraire de la phrase les syllabes par 2 :
Montub' réso nantc'est unmar rant

Extraire de la phrase les syllabes par 3 :
Montub're sonantc'est unmarrant

L'enfant peut ensuite inventer ses propres phrases et reproduire le rythme.

Relaxation :

Toujours Pianissimo :

L'exercice est de jouer pianissimo. Pendant que l'enfant est allongé, les yeux fermés, vous débutez le plus lentement possible. Vous pouvez soit frotter les tubes à l'aide de la mailloche soit les frapper alternativement. Le but est de détendre l'enfant après sa pratique de l'instrument. Il est possible de choisir une musique douce et de l'accompagner avec le tube résonant.

