CLASSIFICATION MASSY

0 : MUSIQUES DU MONDE

00 à 09 : Anthologies universelles, peuples en diaspora

00 : Monde
01 : Traditions juives
02 : Traditions islamiques
03 : Tziganes
04 : Monde méditerranéen

10 à 19 : Afrique (Maghreb exclu)

10 : Anthologies
11 : Iles Océan Indien (Seychelles, Comores, Maurice, Réunion)
12 : Madagascar
13 : Afrique australe (Afrique du sud, Zimbabwe, Zambie, Mozambique, Angola, Sud-ouest africain, Malawi)
14 : Afrique noire orientale (Ethiopie, Somalie, Djibouti, Kenya, Tanzanie, Burundi, Rwanda, Ouganda)
15 : Afrique centrale (Zaïre, Gabon, Cameroun, Congo, Centrafrique)
16 : Afrique noire occidentale et golfe de Guinée (Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Sénégal, Nigéria)
17 : Sahara (Sahara occidental, Mauritanie, Mali, Niger, Tchad, Soudan)
18 : Berbères *(cote non utilisée à la MCO)*

20 à 29 : Moyen Orient et Maghreb

20 : Anthologies
21 : Maghreb (Maroc, Algérie, Tunisie, Libye)
22 : Egypte
23 : Israël
24 : Syrie, Liban, Jordanie, Palestine
25 : Arabie Saoudite, Yémen, Pays du Golfe, Irak
26 : Turquie, Ouzbékistan
27 : Arménie
28 : Iran, Azerbaïdjan, Tadjikistan
29 : Afghanistan, Pakistan

30 à 39 : Asie du Sud-est, Extrême-Orient

30 : Anthologies
31 : Inde, Bengladesh, Sri Lanka, Maldives
32 : Himalaya (Népal, Sikkim, Bhoutan, Tibet)
33 : Chine, Taïwan, Mongolies, Hong-Kong
34 : Corée
35 : Japon
36 : Asie du Sud-est continentale : Thaïlande, Laos, Cambodge, Birmanie, Vietnam
37 : Asie du Sud-est insulaire (Malaisie, Singapour, Indonésie, Philippines, Brunei)
38 : Australie
39 : Océanie, Polynésie, Hawaï, Mélanésie

40 à 49 : Amérique du sud

40 : Anthologies
41 : Uruguay, Paraguay
42 : Argentine
43 : Chili
44 : Bolivie
45 : Pérou
46 : Colombie, Equateur
47 : Venezuela
48 : Guyanes, Amazonie
49 : Brésil (Amazonie exclue)

50 à 59 : Antilles et Amérique centrale

50 : Anthologies
51 : Antilles francophones (Haïti)
52 : Antilles anglophones (y compris le reggae anglophone)
53 : Antilles hispanophones (y compris la salsa)
54 : Amérique centrale
55 : Mexique

60 à 69 : Amérique du Nord et Russie

60 : Anthologies
61 : Etats-Unis (sauf la Louisiane)
62 : Louisiane (musique cajun/zydeco)
63 : Québec
64 : Canada (Québec exclu)
65 : Arctique, Groenland (Inuits…)
66 : Russie et républiques de l'ex-URSS
67 : Sibérie
68 : Ukraine
69 : Géorgie

70 à 79 : Europe Méridionale et orientale

70 : Anthologies
71 : Portugal, Açores, Madère
72 : Espagne, Canaries
73 : Pays Basque (français et espagnol)
74 : Catalogne (française et espagnole)
75 : Italie
76 : Slovénie, Croatie, Bosnie-Herzégovine, Monténégro, Serbie, Macédoine, Kosovo, Albanie
77 : Grèce, Chypre
78 : Bulgarie
79 : Roumanie

80 à 89 : Europe du Nord, centrale et occidentale

80 : Anthologies
81 : Hongrie
82 : Autriche et Suisse
83 : République tchèque et Slovaquie
84 : Pologne
85 : Scandinavie
86 : Allemagne
87 : Benelux
88 : Angleterre
89 : Irlande et peuples celtes des îles britanniques (Ecosse, Galles, Cornouailles) (musique celtique)

90 : France

90 : Anthologies
91 : Bretagne
92 : Alsace
93 : Occitanie, Provence, Sud-ouest
94 : Corse
95 : Bassin parisien, Normandie, Nord
96 : Champagne-Ardenne, Franche-Comté
97 : Bourgogne, Rhône-Alpes
98 : Massif Central, Charente, Poitou, Pays de Loire
99 : Chanson francophone

Subdivisions communes :

•1 : musique savante extra-occidentale *au nom de l'interprète*
•2 : musique rituelle et religieuse *au titre*
•3 : musique traditionnelle et de collectage *au titre (ou à l'interprète)*
•5 : chant de lutte et de travail, chant patriotique et historique *au titre*
•6 : musique instrumentale moderne *à l'interprète*
•7 : chanson et variété *à l'interprète*

1 : **JAZZ ET BLUES** *(classé au nom de l'interprète)*

110 : **Blues**
Robert Johnson, Bessie Smith, JL Hooker, Muddy Waters, Popa Chubby, Buddy Guy…

115 : **Gospel**
Golden Gate Quartet, Blind Boys of Alabama…

180 : **Rhythm' blues, soul, funk**
Aretha Franklin, Otis Redding, Ray Charles, Stevie Wonder, Marvin Gaye, James Brown…

1 : Jazz inclassable, jazz vocal
Melody Gardot, Diana Krall, Stacey Kent, Uri Caine, Rabih Abou Khalil…

1.20 : **Jazz New-Orleans, Dixieland**
Louis Armstrong, Sidney Bechet, King Olliver Creole Jazz Band…

1.30 : **Swing, jazz classique, jazz manouche,**
Swing :*Duke Ellington, Count Basie, Billie Holiday, Art Tatum, Nat King Cole…*
Jazz européen, jazz manouche : *Django Reinhardt, Stéphane Grappelli, Romane, Rosenberg…*

1.40 : **Bebop, hard bop, post bop, néo bop**
Be-bop : *Charlie Parker, Charles Mingus, Dizzy Gillespie, Thelonious Monk, Max Roach, Art Blakey…*
Hard bop, post bop : *John Coltrane, Art Blakey, Sonny Rollins, Charles Mingus, Herbie Hancock, Cannonball Adderley…*
Néo bop : *Kenny Garrett, Wynton Marsalis, Keith Jarrett, Laurent de Wilde, Sophie Alour…*

1.50 : **West coast, cool, thirdstream**
Cool, West Coast : *Miles Davis, Stan Getz, Chet Baker, Art Pepper…*
Thirdstream : *Dave Brubeck, Lee Konitz, Modern Jazz Quartet…*

1.60 : **Free jazz, new thing**
Ornette Coleman, John Coltrane, Archie Shepp, Charlie Haden, Michel Portal, Anthony Braxton…

1.70 : **Fusion, jazz rock, jazz progressif**
Jazz-rock : *Miles Davis, Jean-Luc Ponty, Chick Corea, Herbie Hancock, Weather Report, Magma, Steps Ahead, Uzeb…*
Fusion *: Sixun, Julien Lourau, Steve Coleman, John Surman…*
Jazz ethnique *: Ray Barretto, Omar Sosa, Trilok Gurtu, Anouar Brahem…*

1.90 : **Jazz contemporain, open jazz, musiques nouvelles**
Brad Mehldau, Keith Jarrett, John Zorn, David Krakauer, Eric Truffaz, Bojan Z, Louis Sclavis, Henri Texier, Daniel Humair…

1.94 : **Electro-jazz** *(cote spécifique à la MCO)*
St Germain, Eric Truffaz, Nils Petter Molvaer…

2 : ROCK *(classé au nom de l'interprète)*

2 : Rock inclassable
Tom Waits, Peter Gabriel, David Bowie, Radiohead, Arctic Monkeys, Franz Ferdinand, The White Stripes…

10 : Rock'n'roll, rockabilly
Elvis Presley, Jerry Lee Lewis, Stray Cats…

20 : Pop rock
The Beatles, The Beach Boys, The Who, Oasis, Blur, The Smiths, The Divine Comedy…

30 : Rock psychédélique, progressif, symphonique, planant
Pink Floyd, Jefferson Airplane, The Doors, Marillion, Jimi Hendrix, Jethro Tull…

40 : Hard rock, gothic, metal
Hard rock : *Queen, Led Zeppelin, AC/DC, Alice Cooper, Kiss* (glam-rock), *Deep Purple…*
Heavy rock, heavy métal : *Motörhead, Def Leppard, Iron Maiden…*
Métal : *Black Sabbath, Slayer…*
Néo métal : *Korn, System of a down, Linkin Park, Slipknot…*
Rock gothique : *Marilyn Manson…*

45 : Punk, grunge, hardcore, noisy
Punk : *Sex Pistols, Ramones, The Clash, Buzzcoks, Dead Kennedys, The Offspring…* **Grunge :** *Nirvana, Pearl Jam…*
Noisy : *Sonic Youth…*

50 : New wave, cold wave, techno pop
Depeche Mode, Joy Division, The Cure, Pet Shop boys, The Killers, Interpol…

60 : Folk rock, blues rock

Eric Clapton, Bob Dylan, Neil Young…

70 : Rock Jazzy
Santana, Sting, Sade…

80 : Variétés internationales, disco, dance
Madonna, Michael Jackson, Donna Summer, Britney Spears, Lady Gaga…

90 : Soul rock, funk, ska, fusion
Prince, Jamiroquai, Police, Faith no more, Madness, Ska-P…

94 : Musiques électroniques
Techno : *Derrick May, Carl Craig, Laurent Garnier…*
House : *Frankie Knuckles, Coldcut, Felix Da Housecat…*
Jungle : *Photek, A Guy called Gerald, Goldie…*
Trip-hop : *Massive Attack, Tricky, Portishead…*
Ambient : *Brian Eno, The Orb…*
Big beat : *Prodigy, Chemical Brothers…*
Electronica : *Matmos, Autechre, Boards of Canada…*
Techno hardcore : *Liza N'Eliaz, Manu le Malin, Laurent Hô…*

95 : Rap, hip-hop, ragga-dancehall
Run DMC, Public Enemy, Eminem, 50 Cent, M.I.A…

MUSIQUE CLASSIQUE

Subdivisions communes :

10 à 19 : Musique de chambre et musique concertante

10 : Programme ou anthologie de musique de chambre
11 : Musique pour un instrument (et sonate baroque à un dessus)
12 : Duo (et sonate à deux dessus)
13 : Trio
14 : Quatuor
15 : Quintette
16 : Sextuor
17 : Septuor
18 : Petit ensemble
19 : Concerto, concerto grosso, symphonie concertante

Ces indices peuvent être complétés par les notations instrumentales.

20 à 29 : Musique pour orchestre

20 : Ensemble orchestral non conventionnel et œuvre orchestrale de forme non conventionnelle
21 : Concert sinfonie, divertissement, danses
22 : Idem, postérieur à 1800
23 : Suite pour orchestre
24 : Symphonie
25 : Ouverture, extrait symphonique d'opéra
26 : Rhapsodie, variation symphonique
27 : Poème symphonique
28 : Musique et suite de ballet
29 : Musique de scène non vocale, conte à récitant

30 à 39 : Musique vocale profane

30 : Musique vocale profane, divers
31 : Mélodie, lied
32 : Polyphonie, madrigal, trio et quatuor vocaux
33 : Œuvre chorale, chœur
34 : Œuvre chorale avec solistes, cantate profane
35 : Opéra
36 : Opérette
37 : Musique de scène vocale
39 : Musique vocale avec dispositif électronique

40 à 49 : Musique vocale sacrée

40 : Musique vocale sacrée, divers
41 : Œuvre liturgique chrétienne (psaume, te deum, stabat mater…)
42 : Cantate sacrée
43 : Messe et partie de messe
44 : Requiem et office des morts
45 : Oratorio et passion
46 : Motet
47 : Hymne
48 : Œuvre liturgique non chrétienne *(non utilisée à la MCO)*

Notations chronologiques et instrumentales :

00 : Anthologies générales au titre
01 : Grégorien
02 : Moyen Age, Ars antiqua, ars nova (1100 à 1400 ap. JC)
03 : Renaissance (1400 à 1600 ap. JC)
04 : Baroque, XVIIe siècle (1600 à 1750 ap. JC)
05 : Classique, XVIIIe siècle
06 : Romantique, XIXe siècle
07 : XXe-XXIe siècles
Anthologies chronologiques *classées au titre*

10 : Pianos

11 : Piano
12 : Piano-forte
13 : Clavicorde
14 : Piano mécanique
15 : Piano électrique
16 : Piano préparé

20 : Clavecins, cordes sur tables

21 : Clavecin
22 : Epinette, virginal
29 : Instruments anciens (cymbalum, cithare)

30 : Orgues

31 : Grand orgue
32 : Orgue positif
33 : Orgue électrique
34 : Harmonium
35 : Harmonica, orgue à bouche
36 : Accordéon, concertina
37 : Orgue mécanique
39 : Instruments anciens (hydraule, orgue portatif)

40 : Cordes frottées

41 : Violon
42 : Alto
43 : Violoncelle, arpeggione
44 : Contrebasse
45 : Dessus de viole
46 : Basse de viole
47 : Viole d'amour
48 : Vielle à roue
49 : Autres instruments anciens

50 : Harpes et lyres

51 : Harpe d'orchestre
52 : Harpe celtique
53 : Instruments anciens (lyres, harpes médiévales)

60 : Guitares, luths pincés

61 : Guitare
62 : Luth
63 : Mandoline
64 : Banjo
65 : Guitare électrique
69 : Instruments anciens (cistre, théorbe)

70 : Bois

71 : Flûte à bec, flûte de pan
72 : Flûte traversière, piccolo
73 : Clarinette, cor de basset
74 : Saxophone
75 : Hautbois, cor anglais
76 : Basson, contrebasson
77 : Musette, cornemuse
79 : Bois anciens

80 : Cuivres

81 : Cor à piston, cor d'orchestre
82 : Trompette, cornet
83 : Trombone
84 : Tuba, saxhorn
85 : Cor de chasse et d'harmonie, clairon
89 : Cuivres anciens

90 : Percussions et instruments contemporains

91 : Percussion mélodique (célesta, xylophone)
92 : Autres percussions, accessoires
93 : Voix (comme instrument)
94 : Facture expérimentale
95 : Bande magnétique
96 : Electronique, ordinateur (synthétiseur, onde Martenot)
97 : Source extra-musicale

98 : Chef d'orchestre et ensemble

99 : Chanteur ou chanteuse

Récitals *classés à l'interprète*

4 : MUSIQUE CONTEMPORAINE (depuis 1945)

10 à 46 : voir les indices retenus pour la classe 3
50 : Musique concrète, sons naturels enregistrés
60 : Musique électronique, musique électroacoustique, musique acousmatique
70 : Musique minimale, musique répétitive
80 : Musique improvisés, happening

490 : Open music, musiques nouvelles à référence, new age

5 : MUSIQUES FONCTIONNELLES, DIVERS

10 : Musique de spectacle *(classée au titre)*

11 : Comédie musicale
12 : Cirque
13 : Humour musical

20 : Musique de film *(au titre, ou au compositeur voire au réalisateur)* (pastille blanche)

21 : Musique de télévision, de feuilletons (pastille blanche)
22 : Musique de publicité (pastille bleue claire)

30 : Musique militaire, hymnes nationaux *(classés au titre)*

40 : Initiation musicale *(classée au titre)*

41 : Musique
42 : Musiciens
43 : Instruments

50 : Danse, expression corporelle *(classées au titre)*

51 : Danse folklorique
52 : Danse classique
53 : Gym, aérobic
54 : Relaxation

60 : Musique pittoresque, musique du kiosque *(classées au titre)*

61 : Fanfare
62 : Harmonie
63 : Cor de chasse

70 : Musique d'ambiance *(classée au titre ou à l'interprète)*

71 : Orchestre de variétés
72 : Musique de bal, dance party, boum (tango, valse charleston…)
73 : Accordéon, musette *(à l'interprète)*

80 : Musique mécanique, limonaire, orgue de barbarie, carillon *(classée au titre)*

90 : Sons naturels, bruits, bruitages au titre *(classés au titre)*

7 : MUSIQUES POUR ENFANTS

10 : Chansons et rondes francophones *(classées à l'interprète)*, **comptines traditionnelles francophones** (*classées au titre dans les compilations ou à l'interprète s'il est connu*)

20 : Textes *(à l'auteur du texte et non au récitant)*

21 : Contes et romans adaptés
22 : Bandes originales de films, tv, bandes dessinées *(non utilisée à la MCO)*
23 : Prose
24 : Poésie
25 : Théâtre

30 : Eveil sonore et musical *(classé au titre sauf contes musicaux)*

31 : Bruits
32 : Danse et expression corporelle
33 : Contes musicaux, ballets et musiques commentées *(classés au compositeur)*
34 : Jeux musicaux et méthodes actives
35 : Instruments

40 : Documentaires *(classés au titre)*

41 : Métiers et vie sociale
42 : Formation religieuse
43 : Langues *(utilisée pour les chansons et comptines en langues étrangères)*
44 : Sciences
45 : Connaissance de la nature
46 : Art *(par exemple : découverte des musiciens)*
47 : Sports, yoga
48 : Histoire et géographie

50 : Musique de Noël *(classée au titre ou à l'interprète)*

Les disques pour enfants de Noël sont classés à 750, les autres CD de Noël (en jazz, gospel, musique classique, musiques du monde…) sont cotés suivant leur genre musical mais à l'équipement une petite pastille violette est rajoutée à côté de la cote.

Les CD de Noël dans toutes les catégories sont rangés à part, dans des cartons prévus à cet effet, et sont disponibles entre septembre et décembre.