

SÉLECTION DOCUMENTAIRE ADULTE 1 ^{er} semestre 2022	
000 Informatique, information, ouvrages généraux	
<p>L'enfer numérique : voyage au bout d'un like</p> <p>Guillaume Pitron</p> <p>Éditions Les liens qui libèrent</p> <p>979-10-209-0996-1</p> <p>D 004.5</p> 	<p>Spécialiste de l'impact écologique des activités humaines, le journaliste Guillaume Pitron récidive et décrit ici de manière exhaustive comment le numérique se révèle incompatible avec l'écologie.</p> <p>À travers cette enquête menée 2 ans durant, sur 4 continents, on apprend comment un simple "like" sur Facebook, traverse le monde, fait des milliers de kilomètres, traverse les océans dans des câbles sous-marins et est stocké dans des datacenters, des fermes de données, souvent plusieurs fois avant d'arriver, in fine sur votre téléphone".</p> <p>Autre exemple évocateur : les puces électroniques, notamment contenues dans nos smartphones. "Pour fabriquer une puce de deux grammes, c'est tellement complexe que ça nécessite 32 kilos de matières..."</p> <p>On croit que le numérique n'a aucun impact matériel sur la planète, mais c'est faux. La pollution digitale est considérable, c'est bien pire que le trafic aérien : "La pollution de nos données et de toutes nos interactions numériques, c'est 4% des émissions de gaz à effet de serre. Or, le trafic aérien civil mondial, c'est 2,5% ; donc c'est 1,5 fois plus !" Comme on le voit cette technologie n'a de virtuel que le nom et l'enfer numérique qui se profile s'affirme déjà comme un des défis environnementaux majeurs du XXI^e siècle... Conseillé par Jean-Marc.</p> 
<p>L'inquiétante vérité : comment Facebook cherche à dominer le monde</p> <p>Sheera Frenkel et Cecilia Kang</p> <p>Albin Michel</p> <p>978-2-226-45170-5</p> <p>D 004.6</p> 	<p>Cecilia Kang et Sheera Frenkel, deux journalistes d'investigation du New York Times se penchent avec brio sur le fonctionnement du réseau social planétaire adepte du culte du secret. Elles y racontent son ascension fulgurante et ses dérives, comme dans un thriller. Rarement une entreprise n'aura été examinée d'aussi près, ni passée au crible avec autant d'opiniâtreté : plus de 1000 heures d'entretiens avec plus de 400 personnes, salariés, ex-salariés, cadres, investisseurs et conseillers de Facebook, ainsi que d'un grand nombre de documents internes (e-mails, mémos, rapports).</p> <p>Les deux enquêtrices mettent en scène les dirigeants du groupe depuis le démarrage de la start-up en 2004, jusqu'à nos jours, et racontent leur étonnante mutation : partis sur l'idée de rendre le monde meilleur, le fondateur Mark Zuckerberg et sa directrice générale Sheryl Sandberg se sont laissés gagner peu à peu par le cynisme. En acceptant tous les compromis sur la protection des libertés individuelles, le géant des réseaux sociaux est passé du côté très très obscur de l'Internet. Édifiant ! Conseillé par Jean-Marc</p> 
100 Philosophie, psychologie	
<p>La honte est un sentiment révolutionnaire</p> <p>Frédéric Gros</p> <p>Albin Michel</p> <p>978-2-226-44579-7</p> <p>D 128.37</p> 	<p>Et si la honte n'était pas ce sentiment de gêne qu'il faut fuir à tout prix, mais un élément déclencheur pour l'action, aussi puissant que précieux ?</p> <p>C'est la thèse de Frédéric Gros dans "La Honte est un sentiment révolutionnaire". Souvenez-vous de Greta Thunberg il y a deux ans devant l'assemblée de l'ONU à New York, qui lançait à l'adresse des principaux dirigeants de la planète un puissant " – Comment osez-vous??".</p> <p>Le moyen que la jeune activiste avait choisi pour se faire entendre d'eux – et provoquer une prise de conscience mondiale – était, littéralement, de les couvrir de honte ! Et ça a fonctionné. La honte est l'affect majeur de notre temps, le signifiant des luttes nouvelles. On ne crie plus à l'injustice, à l'arbitraire, à l'inégalité : On hurle à la honte. L'énergie que donne ce « cri de rage » devient le moteur de toutes les révoltes et combats.</p> <p>Pour faire de la honte une arme, encore faut-il qu'elle concerne les bonnes personnes. C'est le sens du combat des victimes (de viol ou d'inceste notamment) qui libèrent leur parole pour que la honte « change de camp » et passe du côté des bourreaux.</p> <p>La honte n'est donc plus seulement honteuse mais utile, quand on se met à avoir honte pour quelqu'un, comme pour le rappeler à sa moralité. Pour le philosophe, cet affect complexe qu'est la honte ne se résume pas à la tristesse, il est, quand il prend la forme d'une colère collective, une étincelle, un explosif, pour dénoncer les violences sous toutes ses formes, l'inaction face au changement climatique, la fortune des puissants. Conseillé par Jean-Marc.</p> 
<p>Suis – je hypersensible ?</p> <p>Fabrice Midal</p> <p>Flammarion</p> <p>978-2-08-145788-1</p> <p>D 152.4</p> 	<p>Un livre aussi bienveillant que pragmatique dans lequel Fabrice Midal nous montre comment les hypersensibles ont une intelligence très singulière, pas toujours parfaitement logique selon les critères cartésiens, mais surtout remarquablement intuitive. Au fil de son enquête éclairante, il nous livre quelques antidotes précieux, comme le passage à l'action et explique en quoi le recours au silence, à la nature et à la beauté sous toutes ses formes sont des baumes puissants pour tous les écorchés. Comme toujours dans ses ouvrages l'auteur nous éclaire sur le fondement physiologique d'une différence. Chez l'hypersensible « tout se passe comme s'il n'y avait pas de séparation entre l'hémisphère gauche de la raison et l'hémisphère droit de l'émotion ». Les informations reçues arrivent sans filtre. Les signaux sensoriels (bruits, odeurs, froid, chaud) se mêlent aux signaux émotionnels et aux signaux plus cérébraux. D'où parfois la sensation d'être noyé sous un brouhaha et, pour s'en remettre, le besoin de solitude ou de silence. Où l'on comprend qu'un hypersensible est avant tout un hyper-vivant. Dont acte ! Lu par Jean-Marc.</p> 

<p>La fabrique des surdoués</p> <p>Jérôme Pellissier</p> <p>Dunod</p> <p>978-2-10-082952-1</p> <p>D 153.98</p> 	<p>L'univers des tests de QI et l'engouement autour des « surdoués » pourraient faire simplement sourire s'ils ne possédaient des travers et des conséquences dangereuses. Car derrière la prétention à quantifier scientifiquement l'intelligence, derrière les conseils élitistes, conservateurs et sexistes de la « psychologie-surdoués », apparaît un autre paysage. L'auteur, psychothérapeute et chercheur en psychosociologie, tire la sonnette d'alarme. Cet engouement pour les « zèbres » masque des considérations commerciales. Il existe en effet un vrai marché des tests QI, encombré de charlatans. On s'empresse de surdiagnostiquer les enfants, ce qui provoque des malentendus avec les enseignants et beaucoup d'inégalités sociales. La « douance » est en effet utilisée par une idéologie hyperélitiste, adoratrice de l'individualisme, avec classes dédiées aux QI+, au prix de nombreuses souffrances. Un livre nécessaire sur ce phénomène de société et qui envisage d'autres chemins pour comprendre et prendre soin des intelligences et sensibilités atypiques. Jean-Marc</p> 
<p>Les émotions du dérèglement climatique : canicules, inondations, pollution. : l'impact des catastrophes écologiques sur notre bien-être et comment y faire face !</p> <p>Antoine Pellissolo et Célie Massini</p> <p>Flammarion</p> <p>978-2-0802-4302-7</p> <p>D 155.91</p> 	<p>C'est quoi l'éco-anxiété ? Et la dépression écologique ? Est-ce que cela peut dissuader de faire un enfant ? Est-ce que c'est grave... ou pas ? Si les conséquences du dérèglement climatique sur la santé physique sont désormais connues, ses effets sur la santé mentale le sont moins. Ils sont pourtant loin d'être anodins. L'angoisse et l'impuissance face à une catastrophe climatique inéluctable devient tellement forte pour certains Français qu'ils n'hésitent pas à s'en ouvrir à des professionnels de la santé mentale. Et quand l'inquiétude déborde, certains peuvent être paralysés face à un avenir incertain et sombre. C'est ce qu'on appelle "l'éco-anxiété". Dans cet essai, Antoine Pellissolo, Psychiatre et chef de service à l'hôpital Henri-Mondor (AP-HP), et Célie Massini, Interne en psychiatrie, décortiquent les réactions en jeu et donnent quelques clés pour gérer un stress post-traumatique quand on est victime d'une catastrophe climatique ou quand on souffre d'éco-anxiété. Conseillé par Jean-Marc</p> 
<p>Ma santé, mes données : comment nous semons nos informations les plus précieuses et pourquoi elles sont si convoitées</p> <p>Coralie Lemke</p> <p>Premier Parallèle</p> <p>978-2-85061-114-8</p> <p>D 174.2</p> 	<p>Du berceau à la tombe, nous, utilisateurs, sommes devenus des semeurs de données. Stockées sur nos smartphones ou nos montres, enregistrées sur les serveurs des hôpitaux ou ceux des grandes plateformes du web, ces informations sont des plus intimes à nos yeux et des plus précieuses au regard des autres. Fort de ce constat, la journaliste Coralie Lemke plonge dans l'économie des données de santé, parfois totalement illégale. "On sait que les hôpitaux ont des structures informatiques qui ne sont pas à jour (...)" Pour les cybercriminels, c'est devenu une aubaine", explique-t-elle avant d'ajouter que ces données "se revendent très cher, très facilement sur le darkweb".</p> <p>Mais cette enquête est loin de se limiter à la question de la cybercriminalité et insiste aussi et surtout sur l'appétit grandissant des labos et de la Silicon Valley pour ce qui est en train de devenir l'une de leurs principales matières premières. « Produire des données scientifiques de qualité [...] demande du temps et de l'argent », écrit la journaliste, qui constate que pour bien des entreprises, disposer « d'un lot de données déjà générées et organisées, prêtes à être utilisées, constitue une avance stratégique considérable ».</p> <p>En France et en Europe, des garde-fous protègent de la collecte des données personnelles des individus. Pour l'instant. Mais mieux vaut rester vigilants quand on connaît l'habileté des entreprises du numérique à se glisser dans les interstices de la loi. Conseillé par Jean-Marc.</p> 
<p>Socrate in love : Une éducation philosophique et sentimentale</p> <p>Armand d'Angour</p> <p>Albin Michel</p> <p>978-2-226-44723-4</p> <p>D 183</p> 	<p>Avec "Socrate amoureux", Armand d'Angour mène une enquête pour retrouver le Socrate historique, en laissant de côté le mythe. Sous sa plume on découvre un Socrate jamais vu auparavant et qui prend vie sous un nouveau jour. Nous voici débarrassés de la lourde figure mythique créée par Platon et Xénophon. Armand d'Angour a réussi un coup de maître, il a rendu Socrate accessible, vivant. Lu par Jean-Marc.</p> 
200 Religions	
<p>Catholica, le guide de l'art chrétien</p> <p>Suzanna Ivanic</p> <p>Cernunnos</p> <p>978-2-37495-171-3</p> <p>D 246</p>	<p>Condamnés par la Bible, les images, les objets et les œuvres d'art ont donné naissance à des chefs-d'œuvre magnifiques et intemporels. L'auteur, historienne, propose ici un panorama des plus belles œuvres, tous domaines confondus (peinture, sculpture, architecture, etc.) Elle analyse également les symboles, les matériaux employés, le tout dans un livre abondamment illustré et avec un propos accessible à toute personne intéressée. Lu par Mélanie.</p> 

<p>Mythos</p> <p>Stephen Fry</p> <p>Calmann-Lévy</p> <p>978-2-7021-8020-4</p> <p>D 292.13</p>	<p>La mythologie grecque, depuis le commencement de l'univers, revue et corrigée par Stephen Fry, comédien et romancier. Si nous connaissons déjà la plupart de ces histoires, nous les redécouvrons ici avec un grand plaisir, car l'auteur les raconte avec beaucoup de fantaisie et un ton humoristique sans pareil. Nous sourions ou éclatons de rire tout au long de la lecture. L'auteur a un don particulier pour rendre les éléments (Chaos, Gaïa, Ouranos, etc.) et les dieux (Zeus, Apollon, etc.) très vivants et modernes dans leur façon de s'exprimer. A mettre entre toutes les mains. Lu par Mélanie.</p>	
<p>Choisie pour l'éternité ! Marie-Ange et les petites sœurs disciples de l'Agneau</p> <p>Raphaëlle Simon</p> <p>Artège</p> <p>979-10-336-1252-0</p> <p>D 255.9</p>	<p>L'auteure nous raconte ici un destin hors du commun, celui d'une petite fille, Marie-Ange, née trisomique en 1967, devenue religieuse, dans la communauté des petites sœurs Disciples de l'Agneau. Elle grandit dans une famille pieuse et très aimante, qui veille à son éducation et à ses progrès, soutenue par l'équipe médicale du professeur Jérôme Lejeune, à l'hôpital Necker. Cette équipe médicale a découvert que la trisomie 21 était une anomalie chromosomique congénitale et on assiste, à cette époque, aux balbutiements d'une prise en charge adaptée des enfants atteints de cet handicap. Mais on ne connaît pas encore bien la trisomie et les préjugés restent tenaces. Marie-Ange devient une jeune fille épanouie, drôle, très attachante et qui, bien que consciente de sa différence, sait finalement se faire aimer de son entourage. Elle entre à vingt ans en religion, dans une communauté assez particulière, fondée en 1985, dans l'Indre, qui intègre des sœurs valides et des sœurs trisomiques. C'est un témoignage original, touchant, qui change vraiment le regard sur le handicap. Lu par Mélanie.</p>	
300 Sciences sociales		
<p>Femmes invisibles : comment le manque de données sur les femmes dessine un monde fait pour les hommes</p> <p>Caroline Criado Perez</p> <p>First Éditions</p> <p>978-2-412-05303-4</p> <p>D 305.3</p> 	<p>Dès les premières lignes du livre l'auteure explique que notre monde (les outils technologiques, la médecine...) est construit selon un parti pris masculin, une façon de penser qui stipule que la vie des hommes représente celle des êtres humains dans leur ensemble, en « oubliant » les besoins féminins. Et ce, dans toutes les dimensions de nos vies. A commencer par la conception des voitures et des ceintures de sécurité, qu'elle donne en exemple, et qui se base sur les tests réalisés sur des mannequins. Problème : ces derniers sont construits à partir de la morphologie, du poids et de la taille des hommes, mais pas de celle des femmes (et encore moins des femmes enceintes). Entraînant des conséquences dramatiques : « quand une femme est impliquée dans un accident de voiture, elle 47% de chances en plus d'être gravement blessée », déplore-t-elle. Des exemples plus anodins révèlent l'ampleur de la méprise : la taille moyenne des smartphones, trop gros pour les mains de la plupart des femmes, ou les logiciels de reconnaissance vocale qui, dans le cas de Google, ont 70% de chances de mieux comprendre une voix d'homme. Bref, après avoir épluché « des milliers d'études » qui le plus souvent laissent les femmes de côté, le journaliste livre une démonstration minutieuse, un examen du sol au plafond de ce qui cloche plus ou moins gravement... édifiant ! Conseillé par Jean-Marc</p>	
<p>Sauver la liberté d'expression</p> <p>Monique Canto-Sperber</p> <p>Albin Michel</p> <p>978-2-226-43716-7</p> <p>D 323.44</p> 	<p>Dans son nouvel essai, «Sauver la liberté d'expression», la philosophe propose une réflexion inquiète et dense sur l'avenir de la liberté de parole, l'«un des droits les plus précieux de l'homme», selon les mots de la Déclaration de 1789. Car quelque chose ne va plus avec la liberté d'expression, prise en tenaille entre deux mouvements opposés, affirme la philosophe : d'un côté une parole sans limite, valorisée sur les réseaux sociaux par des algorithmes en quête d'audience, de l'autre une parole empêchée, au nom de l'exigence de minorités à ne pas être offensées dans leur identité. L'urgence est d'actualiser, de «mettre à jour» la définition même de la liberté d'expression. Plutôt qu'une proposition concrète, cet essai tente surtout de redonner un sens profond et contemporain à la liberté du verbe. Jean-Marc</p>	
<p>Momies : les chemins de l'éternité</p> <p>sous la direction de Philippe Charlier</p> <p>In Fine</p> <p>978-2-38203-067-7</p> <p>D 393 CHA</p>	<p>Personnage bien connu des arts et de la culture populaire, la momie nous fait voyager en Égypte sur les traces des pharaons et de leurs malédictions.</p> <p>Mais ce type de cérémonie funéraire a également existé à d'autres époques et sur d'autres continents !</p> <p>Ce catalogue d'exposition richement illustré vous propose de faire le tour des différentes momies célèbres et des connaissances qu'elles peuvent apporter sur les croyances et les modes de vie des peuples qui les ont réalisées.</p>	