
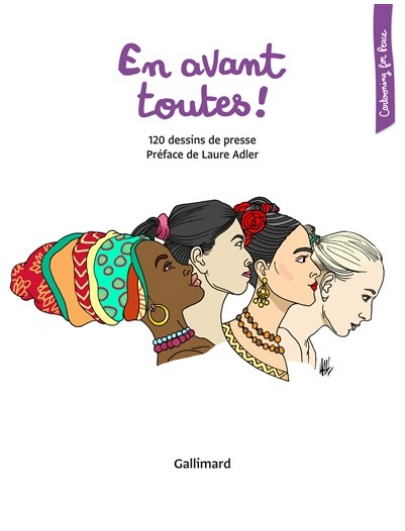



## Sélection documentaire de mai 2020

Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<b>Sociologie</b>					
<p><b>En avant toutes ! 120 dessins de presse</b></p> 		Gallimard		305.4	19,50 €

"Malgré les criantes inégalités des femmes entre elles à travers le monde, nous avons en commun le droit et le devoir de nous révolter contre ce qu'on nous fait subir, pour l'unique raison que nous sommes nées de sexe féminin." En 2017, le mouvement #MeToo invitait à la libération de la parole des victimes de harcèlement sexuel. Des millions de femmes de tous pays avaient alors parlé d'une seule voix pour témoigner des abus qu'elles avaient pu subir.


Aujourd'hui, quel bilan pouvons-nous tirer de cet épisode ? Si notre société semble s'engager dans une nécessaire réflexion sur la condition féminine, avec pour horizon l'égalité entre les femmes et les hommes, le respect des droits de chacune est encore loin d'être garanti en France comme aux quatre coins du globe. Dans cet ouvrage préfacé par Laure Adler - spécialiste de l'histoire des femmes - et conçu en collaboration avec Amnesty International, 120 dessins de presse internationaux sélectionnés par Cartooning for Peace dressent un état des lieux de la situation des femmes à travers le monde.

Tout en participant à la dénonciation des injonctions et des violences faites aux femmes, ils soutiennent les combats féministes et leurs enjeux déterminants.


Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p><b>La place des femmes : une difficile conquête de l'espace public</b></p>	<p><b>Michelle Perrot</b></p>	<p>Textuel</p>		<p>305.4</p>	<p>39,00 €</p>

La place des femmes dans l'espace public a toujours été problématique et l'histoire s'est longtemps cantonnée à décrire leur rôle dans la sphère privée. D'où le choix de Michelle Perrot de les suivre dans la cité, aux prises avec une citoyenneté politique qu'on leur interdit, mais qu'elles investissent progressivement. Dans ce dialogue avec Jean Lebrun, Michelle Perrot éclaire la saisissante partition des rôles dans la cité, de la fin du XVIIIe à la première moitié du XXe siècle.

*Ce travail d'historienne met en perspective une problématique toujours présente mais davantage évoquée peut-être par les différents mouvements de libération de la parole des femmes en ce début de XXIe siècle.*

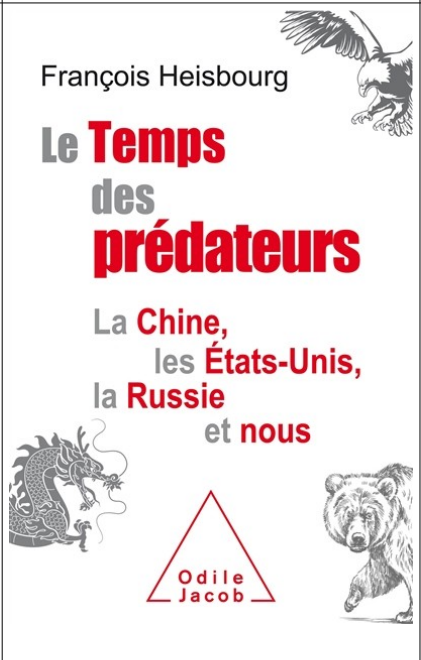
Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
Liberté, égalité, survie	Isabelle Rome	Stock	<p style="text-align: center;">Isabelle Rome</p> <p style="text-align: center;">Liberté, égalité, survie</p> 	306.872	18,00 €

Haute fonctionnaire chargée de l'égalité entre les femmes et les hommes du ministère de la Justice, l'auteure évoque son engagement dans la lutte contre les féminicides et montre les secours concrets qui peuvent être apportés à ces situations d'urgence.  
*Des situations poignantes relatées dans le respect de la dignité des personnes montrant autant que de besoin le chemin qui reste à accomplir en France.*


Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p align="center"><b>On n'est pas des robots</b></p>	<p align="center"><b>Cécile Cuny (dir.)</b></p>	<p align="center"><b>Créaphis</b></p>	 <p align="center"> <b>ON N'EST PAS DES ROBOTS</b>  <b>OUVRIÈRES ET OUVRIERS</b>  <b>DE LA LOGISTIQUE</b> </p>	<p align="center"><b>331.79</b></p>	<p align="center"><b>28,00 €</b></p>

Une enquête menée par des sociologues et des photographes dans le secteur de la logistique, en France et en Allemagne. Sont analysées toutes les étapes du travail des ouvriers (activités de tri, de stockage, de magasinage, de préparation de commandes, de manutention et d'acheminement) afin de mettre en lumière le savoir-faire requis et la pénibilité des tâches.

*Ouvrage atypique associant la libre parole d'ouvrier.ère.s au travail artistique sur l'image et à l'approche sociologique de terrain.*

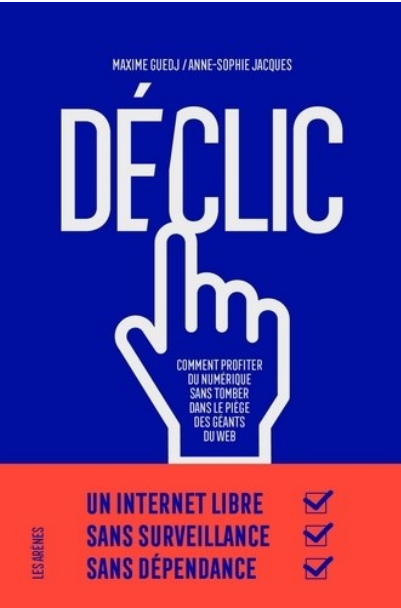
Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p><b>Le temps des prédateurs : la Chine, les Etats-Unis, la Russie et nous</b></p>	<p><b>François Heisbourg</b></p>	<p><b>Odile Jacob</b></p>	 <p>François Heisbourg</p> <p><b>Le Temps des prédateurs</b></p> <p>La <b>Chine</b>, les <b>États-Unis</b>, la <b>Russie</b> et nous</p> <p>Odile Jacob</p>	<p><b>320.94</b></p>	<p><b>22,90</b> €</p>

Etat des lieux de la situation politique et sociale de la France et des autres démocraties européennes. L'auteur annonce la fin d'une longue période de stabilité stratégique. Il en explique les trois principales raisons : l'ascension de la Chine, l'évolution des rapports entre les Etats-Unis et l'Europe, ainsi que le retour de la Russie parmi les puissances mondiales. Il appelle l'Europe à réagir.

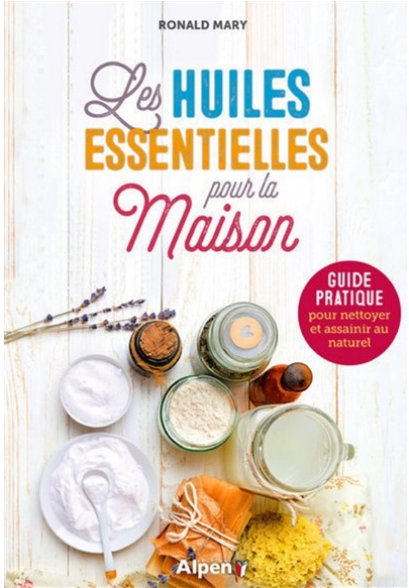
Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p align="center"><b>La France des possibles</b></p>	<p align="center"><b>Jean Dumonteil</b></p>	<p align="center"><b>Fayard</b></p>	<p align="center"> <b>JEAN DUMONTEIL</b>   <b>LA FRANCE DES POSSIBLES</b> </p> 	<p align="center"><b>352.16</b></p>	<p align="center"><b>19,00 €</b></p>

Une présentation des problèmes rencontrés par les maires et des solutions variées qu'ils développent pour y faire face : lutter contre le chômage de longue durée et contre l'exclusion, contrer la désertification médicale, développer des territoires durables et dynamiser la citoyenneté locale, entre autres.

*Le changement près de chez soi, c'est maintenant !*

Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p><b>Déclic : comment profiter du numérique sans tomber dans les pièges des géants du web ?</b></p>	<p><b>Maxime Guedj &amp; Anne-Sophie Jacques</b></p>	<p><b>Les Arènes</b></p>		<p><b>384.3</b></p>	<p><b>19,00 €</b></p>

Après un retour sur les débuts prometteurs d'Internet, les auteurs montrent comment les logiques de marché ont poussé les jeunes entreprises du numérique à adopter des systèmes de privatisation liberticides. Ils décrivent de façon concrète comment mettre en place ce qu'ils appellent une écologie numérique pour modifier en profondeur sa façon de consommer, de s'informer et d'échanger.

Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<b>Techniques</b>					
<b>Les huiles essentielles pour la maison</b>	<b>Ronald Mary</b>	<b>Alpen</b>		<b>648.5</b>	<b>16,50 €</b>
<p>Une sélection d'huiles essentielles et des conseils écologiques pour entretenir, protéger ou embellir sa maison grâce à elles, qu'il s'agisse de parfumer le linge, de laver ou d'aseptiser les différentes pièces. <i>On apprécie la simplicité des préparations et les renvois bibliographiques pour qui veut approfondir le sujet. Vu par Philippe</i></p>					

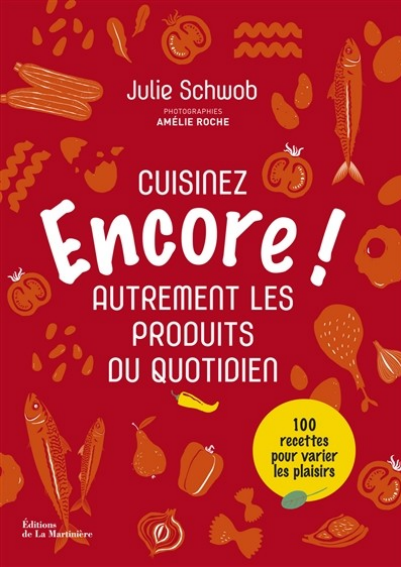



Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p align="center"><b>Couture maison durable</b></p>	<p align="center"><b>Sarah Despoisse</b></p>	<p align="center"><b>L'inédite</b></p>		<p align="center"><b>646.2</b></p>	<p align="center"><b>19,00 €</b></p>

Créer pour mieux vivre. La collection DIY qui fait du bien ! Coudre soi-même les objets du quotidien. Dans une démarche durable, écoresponsable et zéro déchet, Sarah Despoisse vous propose 20 projets couture, faciles à réaliser, pour remplacer les objets jetables du quotidien : sac à vrac, charlotte à saladier, carrés démaquillants, tote bag, pochette à savon... Toutes les fournitures de base, les techniques et les points de couture seront accompagnés d'explications détaillées et de pas-à-pas illustrés.  
Adoptez le zéro déchet au quotidien !

Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p style="text-align: center;"><b>J'agis pour le climat</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Hélène Binet &amp; Louise Pierga</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Marabout</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>646.78</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>15,90 €</b></p>

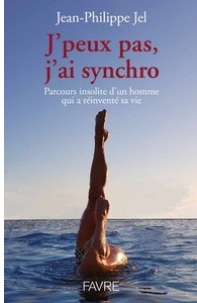
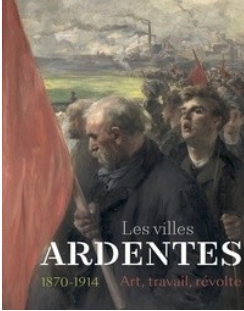
Des propositions d'actions pratiques afin de réduire son empreinte énergétique et ainsi freiner, à son échelle, le dérèglement climatique. Avec des quiz, des conseils ainsi qu'une interview de Jean-Marc Jancovici, président de l'association The Shift Project.


Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p align="center"><b>Encore ! Cuisinez autrement les produits du quotidien</b></p>	<p align="center"><b>Julie Schwob</b></p>	<p align="center"><b>La Martinière</b></p>		<p align="center"><b>641.5</b></p>	<p align="center"><b>25,00 €</b></p>
<p align="center">Cent recettes regroupées par produits incontournables, comme la pomme de terre, le poulet, les pâtes et les tomates, et près de 120 variantes, pour réaliser des plats conviviaux et surprenants en variant les découpes, les assaisonnements, les cuissons ou les présentations. Avec des astuces pour transformer les restes en nouveaux mets savoureux.</p>					



Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p data-bbox="192 483 824 544"><b>Balade gourmande en France : les meilleures recettes de nos régions</b></p> 	<p data-bbox="880 478 1048 603"><b>Chae Rin Vincent &amp; Marie-Laure Fréchet</b></p>	<p data-bbox="1178 526 1272 555"><b>Mango</b></p>		<p data-bbox="1827 528 1957 555"><b>641.594 4</b></p>	<p data-bbox="1984 528 2078 555"><b>24,50 €</b></p>

Découvrez les meilleures recettes de France ! Les incontournables, indispensables, intemporelles à avoir préparées et goûtées au moins une fois dans sa vie ! Un tour de France de nos spécialités, région par région et des conseils et des infos sur ce qu'il faut goûter et rapporter lorsqu'on est de passage dans la région. Convivialité, générosité et authenticité !

*Les courtes présentations des régions en introduction des recettes sont appréciables. Un livre incontournable dans la thématique annuelle de Coup de Cœur en Côte-d'Or 2020 !*

Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<b>Sport et peinture</b>					
<p style="text-align: center;"><b>J'peux pas, j'ai synchro</b> Parcours insolite d'un homme qui a réinventé sa vie</p>	<p style="text-align: center;"><b>Jean-Philippe Jel</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Favre</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>797.21</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>17,00 €</b></p>
<p style="text-align: center;">Cet ouvrage retrace le parcours, pour le moins atypique, de Jean-Philippe Jel, qui a un jour découvert la natation synchronisée, sport d'ordinaire pratiqué par des femmes. En effet, rien ne laissait présager qu'un homme, bâti comme une armoire à glace, qui a été officier dans l'armée puis enseignant, découvre un jour ce sport, antithèse absolue de ce que la société attend d'un homme. « J'ai enfin cessé de vouloir être un bonhomme pour être moi-même », dit-il. Ce récit est long cheminement, semé plus ou moins d'embûches, pour enfin être soi, et non plus ce que la société attend de nous. En fin d'ouvrage, des conseils sont donnés au lecteur, avec QR codes, illustrations et photographies couleur à l'appui, pour se jeter à l'eau ! Lu par Mélanie.</p>					
<p style="text-align: center;"><b>Les villes ardentes</b> 1870-1914 Art, travail, révolte</p>	<p style="text-align: center;"><b>Emmanuelle Delapierre, Bernard Tillier</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Coédition Snoeck/ Musée des Beaux-Arts de Caen</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>709.44</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>25,00 €</b></p>

Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p>Ce catalogue d'exposition publié dans le cadre du festival Normandie Impressionniste propose un focus sur la révolution industrielle en France, au XIXe siècle. En effet, la peinture impressionniste n'a pas produit que des œuvres montrant une certaine élite de la société prenant des bains de mer ou des paysages grandioses. Les impressionnistes se sont également montrés très attentifs à cette période de mutation industrielle et sociale, ainsi que d'autres artistes non impressionnistes après eux. On, trouve donc des représentations du monde ouvrier, sous forme de peintures, photographies, dessins et gravures : faubourgs industriels, quais, chantiers urbains, entrées et sorties d'usines et métiers ouvriers. L'aspect social (manifestations, grèves, lutte pour de meilleures conditions de travail et femmes ouvrières) y est également très bien analysé. Très intéressant et grand public. Lu par Mélanie.</p>					
<b>Histoire</b>					
<b>Risques et périls. 50 catastrophes qui ont bouleversé l'histoire</b>	<b>Florian Guillemin</b>	<b>First Editions</b>		<b>909</b>	<b>14,95 €</b>
<p>Florian Guillemin, créateur de la chaîne YouTube Questions d'histoire, propose ici un florilège de 50 événements catastrophiques qui ont marqué l'histoire, de l'Antiquité à nos jours. On retrouve bien sûr les catastrophes célèbres, comme le naufrage du Titanic, l'éruption du Vésuve qui aura fait disparaître Pompéi, mais également la canicule de 2003 en Europe, l'explosion de l'usine AZF en 2001, ou encore Fukushima en 2011. Chaque événement est expliqué par chapitres courts, il est possible de piocher celui qu'on souhaite lire dans le sommaire en début d'ouvrage. L'auteur révèle également le « bon côté » de certains de ces drames : par exemple, le naufrage du Titanic aura permis d'instaurer, près de 51 ans après les faits, des normes de sécurité internationales sur les navires. Et nous aurons tiré les leçons de la canicule de 2003, en mettant en place un plan de vigilance canicule. Lu par Mélanie.</p>					

Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p align="center"><b>« La plus belle avenue du monde » Une histoire sociale et politique des Champs-Élysées</b></p>	<p align="center"><b>Ludivine Bantigny</b></p>	<p align="center"><b>La Découverte</b></p>		<p align="center"><b>944.361</b></p>	<p align="center"><b>21,00 €</b></p>
<p>Cet ouvrage raconte l'histoire des Champs-Élysées, avenue mythique de Paris, des origines, sous Marie de Médicis jusqu'à la présidence d'E. Macron, de nos jours. A l'origine, le terme de « champs Élysées » signifiait un lieu de délices et de félicité, c'était le paradis des Anciens, grecs et romains. On a donné ce nom à une voie parisienne, dès la fin du XVIIe siècle, alors qu'au départ il ne s'agissait pas de l'avenue luxueuse que nous connaissons aujourd'hui, mais d'un chemin boueux, avec des pâturages et des troupeaux. Bien loin de l'idée d'un paradis terrestre ! L'auteure démontre, sources à l'appui, et met en avant les contrastes de cette avenue à la fois aristocratique et populaire, reflet d'un monde social inégalitaire. Très intéressant, très instructif, premier document édité sur l'histoire des Champs-Élysées. Lu par Mélanie.</p>					
<p align="center"><b>Une île dans la guerre La Corse 1914-1918</b></p>	<p align="center"><b>Jean-Paul Pellegrinetti</b></p>	<p align="center"><b>Belin</b></p>		<p align="center"><b>944.99</b></p>	<p align="center"><b>22,00 €</b></p>
<p>Pour la première fois, voici un aspect inédit de la Première Guerre Mondiale : la participation de la Corse, dans ce premier conflit qui a généré tant de morts. Jean-Paul Pellegrinetti raconte l'histoire de ces hommes, mobilisés pour la France tout en conservant l'attachement à leur île. Bien qu'étant éloignée du front, la Corse a quand même été l'un des départements les plus touchés, en terme de nombre de morts : 11 000 sur 52 800 soldats. S'adressant au départ à un public motivé, cet ouvrage, bien documenté (près de 10 000 documents privés, correspondances de plus de 120 poilus insulaires), se lit plutôt facilement et on en apprend beaucoup. Lu par Mélanie.</p>					

<b>Titre</b>	<b>Auteur</b>	<b>Editeur</b>	<b>Couverture</b>	<b>Dewey</b>	<b>prix</b>