

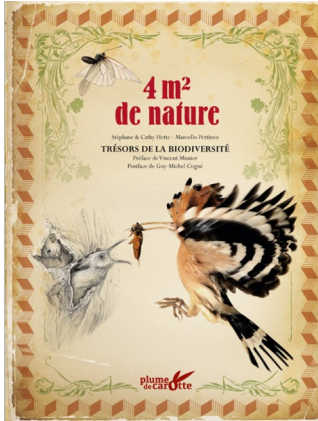



Sélection documentaires novembre-décembre 2018

Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
Sciences					
Eloge du ver de terre	Christophe Gatineau	Flammarion		500	16,9
<p>Voici ni plus ni moins que du premier livre de vulgarisation sur le sujet! «La disparition des vers de terre est un phénomène aussi inquiétant que la fonte des glaces», affirmait récemment Hubert Reeves. Dans la droite lignée de l'astrophysicien, Christophe Gatineau alerte sur les conséquences dramatiques de la disparition de cet animal. Dans son livre <i>Éloge du ver de terre</i>, l'agronome qui dialogue avec un ver de terre tout au long de son ouvrage défend le premier ouvrier des champs. Il milite pour que cet animal soit reconnu et protégé car «notre futur dépend de son avenir».</p>					


Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p data-bbox="203 373 728 405">4 m2 de nature : trésors de biodiversité</p> 	<p data-bbox="831 355 999 427">Stéphane et Cathy Hette</p>	<p data-bbox="1117 389 1350 421">Plume de Carotte</p>		<p data-bbox="1899 389 1951 421">500</p>	<p data-bbox="2047 389 2085 421">24</p>
<p data-bbox="123 655 656 687">Un petit cabinet de curiosité à feuilleter.</p> <p data-bbox="123 724 2002 938">L'objectif de cet abécédaire pour le moins original est de nous embarquer pour un voyage dans le temps à la découverte de la biodiversité. Une aventure naturaliste mêlant photographies et dessins artistiques autour d'un texte amusant, poétique et scientifique. Fleurs, insectes, poissons, mammifères,... sont traités avec talent dans l'esprit des cabinets de curiosités des siècles passés. Et quel résultat ! 4m² de nature c'est plus de 6 ans de travail, 675 heures de mise en page, 400 photographies, 350 dessins, 200 espèces illustrées dont 196 décrites, et aussi 25 mots clés expliqués, une leçon de dessin... Jubilatoire !</p>					

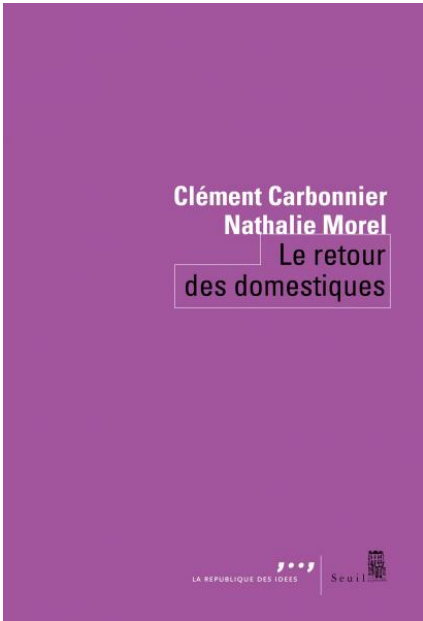
Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
Psychologie					
<p style="text-align: center;">Tu seras un homme -féministe - mon fils ! Manuel d'éducation antisexiste pour les garçons libres et heureux</p> 	Aurélia Blanc	Marabout		150	15,9
<p>Voici le premier livre d'éducation non-sexiste à l'usage des garçons ! Depuis des décennies, on ne cesse de réfléchir sur le sens de la féminité, sur l'éducation de nos filles, que l'on veut voir fières et émancipées; on lutte à l'école, dans la rue, dans les familles, pour leur donner les mêmes chances qu'aux garçons. Mais on continue d'élever nos fils dans le même moule qu'avant, comme si on pouvait déconstruire le sexisme sans s'interroger sur la masculinité ! Grâce à des analyses d'experts, des témoignages et des informations pratiques, Aurélia Blanc, journaliste pour le magazine Causette, décortique les stéréotypes et rassemble tous les outils pour aider les parents à élever leur garçon dans une société qui promeut l'égalité ! Il était temps...</p>					

Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
Société – Politique – Economie – Aide sociale					
Les raisins de la misère : une enquête sur la face cachée des châteaux bordelais	Ixchel Delaporte	Rouergue « la brune »		303.36	18,00 €
<p>La journaliste est allée à la rencontre des gens du bordelais : saisonniers de la vigne ou du tourisme, militants anti pesticides, petits viticulteurs, maires de communes pauvres. Sur ce territoire de crus prestigieux, pilier de l'économie viticole, de nombreux travailleurs vivent dans le dénuement et la précarité. Ici comme ailleurs, les mesures de protection de la santé ne doivent pas porter ombrage à la réputation de l'économie viticole. Une enquête qui dévoile une facette moins connue de la filière.</p>					


Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p align="center">Algorithmes : la bombe à retardement</p>	<p align="center">Cathy O'Neil</p>	<p align="center">Les Arènes</p>		<p align="center">303.48</p>	<p align="center">20,90 €</p>

Une brillante mathématicienne montre comment les algorithmes interviennent dans un nombre croissant de domaines – emploi, éducation, politique, consommation, influençant les décisions de millions d'individus voire décidant à leur place. Source d'immenses profits, cette industrie des données favorise les inégalités et échappe à tout contrôle. L'auteure pose également le débat en termes de dérive pour les systèmes démocratiques et prône une plus grande responsabilité des entreprises dans l'utilisation des données agrégées.

Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
Comprendre le nazisme	Johann Chapoutot	Tallandier		320.533	21,90 €
<p>Dans un ouvrage très documenté de plus de 400 pages, l'historien spécialiste d'histoire contemporaine donne des pistes de compréhension à travers de nombreux thèmes. D'une certaine vision du monde et représentation de l'héritage grec aux actes barbares, en passant par les normes, la culture et le droit ou l'homme nazi, il confronte son discours à d'autres historiens ou journalistes. Il tente enfin d'en tirer les leçons pour l'histoire et l'actualité. Un ouvrage éclairant tout à fait accessible.</p>					

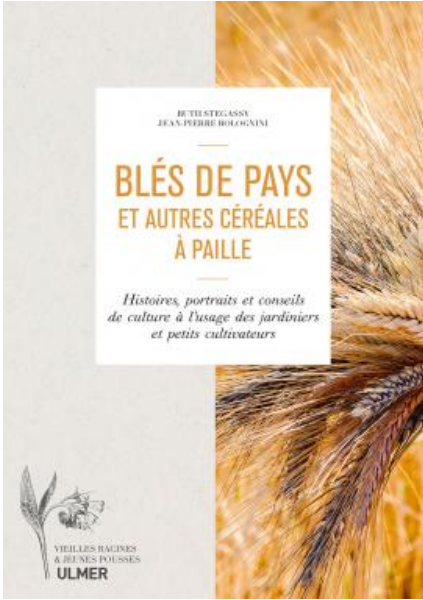
Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
Le retour des domestiques	Clément Carbonnier & Nathalie Morel	Seuil « la république des idées »		331.798	11,80 €

Le secteur des emplois de service à la personne, en plein développement en France, compte plus d'un million de salariés. Ceux-ci sont majoritairement de statut précaire et mal rémunérés alors que l'État subventionne largement ce secteur. Les auteurs dénoncent un système qui contribue à renforcer les inégalités, subventionne des services de confort pour les plus aisés au détriment de services publics ouverts à tous, entraînant une polarisation de la société et un retour aux domestiques du 19^e siècle. Ils proposent des solutions pour sortir de ce système.

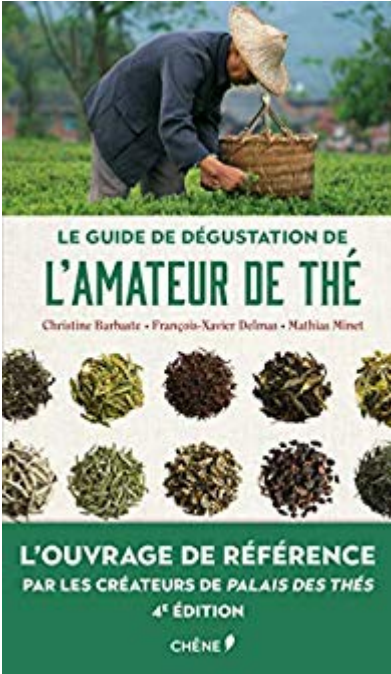
Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p>AZF/Total, responsable et coupable : histoires d'un combat collectif</p>	<p>Rémy Jean & Philippe Saunier (coordinateurs)</p>	<p>Syllepse</p>	 <p>Rémy Jean Philippe Saunier (coord.)</p> <p>AZF/TOTAL responsable et coupable</p> <p>Histoires d'un combat collectif</p> <p>SYLLEPSE</p>	<p>363.1</p>	<p>12,00 €</p>
<p>Le 21 septembre 2001, l'explosion de l'usine d'AZF à Toulouse provoquait le plus dramatique accident industriel de l'après guerre en France. Un jugement du 31 octobre 2017 de la Cour d'appel de Paris condamne l'entreprise et son directeur pour manquements à leurs obligations de sécurité. Ce livre donne la parole à quatorze acteurs de ce long combat pour une reconnaissance des victimes et, au-delà, faire primer les impératifs de sécurité sur les intérêts économiques, pour éviter une nouvelle catastrophe.</p>					



Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
Sciences et techniques					
<p>Lumières sur la ville : une histoire de l'éclairage urbain</p> 	<p>Agnès Bovet- Pavy</p>	<p>François Bourin & Arte</p>		<p>628.95</p>	<p>36,00 €</p>

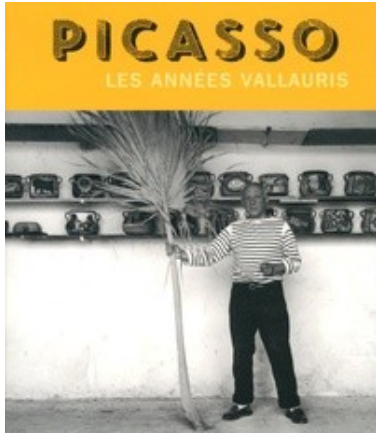
De la lanterne posée sur la fenêtre à la fin du 14^e siècle, accompagnée d'un seau d'eau par crainte de l'incendie à l'éclairage urbain par leds dont la puissance peut varier selon la présence de passants, cette histoire de l'éclairage urbain est une belle idée, rarement traitée jusqu'à ce jour par l'édition. Si son évolution est intimement liée au progrès technique, elle témoigne également d'un rapport à la nature et à la sécurité, apportée par la lumière pour les uns et facilitant le travail de la police quand d'autres, comme les révolutionnaires du 19^e ou encore les citoyens pendant les deux guerres mondiales se sentent protégés par l'ombre. Une histoire où se croisent aussi les questions de conditions de travail, de loisirs nocturnes, de mobilité et d'urbanisme. De nombreuses reproductions de tableaux et quelques photos mettent en valeur ce très beau livre.



Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p>Blés de pays et autres céréales à paille</p>	<p>Ruth Stegassy & Jean-Pierre Bolognini</p>	<p>Ulmer « vieilles racines et jeunes pousses »</p>		<p>633.1</p>	<p>26,00 €</p>
<p>Savez-vous différencier le blé de l'orge, de l'avoine ou du seigle ? D'où provient le blé dur, utilisé pour la semoule et comment les hommes l'ont-ils sélectionné ? Quelles sont les espèces adaptées à votre région et comment les cultiver ? La lecture de cet ouvrage, illustré de nombreuses photos, répondra à toutes ces questions et nous conte l'évolution de ces céréales à travers les siècles et dans le monde.</p>					


Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
Esprit de beurre	Jean-Yves Bordier	La Martinière		637.2	30,00 €
<p>Cet ouvrage, écrit par un entrepreneur familial qui a donné ses lettres de noblesse à la Maison Bordier, est une histoire du beurre et de l'évolution des techniques. Il décrit aussi bien les étapes de fabrication que les différentes qualités du produit. Un chapitre est consacré aux divers modes de cuisson par des chefs renommés. Et pour sublimer le tout, quoi de mieux que quelques recettes, des cardons braisés, beurre au piment d'Espelette et oignons frits suivis de craquants de caramel au beurre salé ?</p>					

Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p>Le guide de dégustation de l'amateur de thé</p>	<p>Christine Barbaste, François-Xavier Delmas, Mathias Minet</p>	<p>Chêne</p>	 <p>LE GUIDE DE DÉGUSTATION DE L'AMATEUR DE THÉ Christine Barbaste • François-Xavier Delmas • Mathias Minet</p> <p>L'OUVRAGE DE RÉFÉRENCE PAR LES CRÉATEURS DE PALAIS DES THÉS 4^e ÉDITION CHÈNE</p>	<p>641.337 2</p>	<p>25,00 €</p>
<p>Réédition du guide paru en 2007, cet ouvrage complet élaboré par deux sélectionneurs de plans pour une grande maison, aborde tous les aspects de l'univers du thé. La plante, son écologie et sa culture, la cueillette, les couleurs du thé, la préparation et la dégustation n'auront plus de secrets pour le lecteur. Une présentation d'une sélection des cinquante meilleurs thés du monde termine cet ouvrage. Bonne dégustation !</p>					

Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p data-bbox="206 375 728 406">Le chêne en majesté : de la forêt au vin</p> 	<p data-bbox="837 375 1048 486">Sylvain Charlois & Thierry Dussard</p>	<p data-bbox="1151 454 1317 486">Flammarion</p>		<p data-bbox="1886 454 1966 486">674.8</p>	<p data-bbox="2020 454 2110 486">49,00 €</p>
<p data-bbox="136 821 1995 1013">Ce beau livre s'ouvre sur un arbre, le chêne, ses différentes espèces et qualités et son exploitation dans les grandes forêts françaises. Vient ensuite le travail des hommes, de l'acheteur au tonnelier en passant par le merrandier. Puis vient le moment de la mise au tonneau et des questions sur la meilleure façon de bonifier le breuvage – vin ou alcool - selon la qualité du bois, avant la dégustation. De magnifiques photos, panoramiques pour certaines, illustrent le propos qui met en lumière la succession des acteurs et la transmission d'un savoir faire. Alors, si là où il y a du chêne, vous n'avez pas de plaisir, n'ouvrez surtout pas ce livre !</p>					

Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
Arts					
Picasso, les années Vallauris	Anne Dopffer, Johanne Lindskog	RMN		709.2	35,49 €
<p>Livre de l'exposition qui s'est tenue à Vallauris-Golfe Juan pendant l'été 2018. Picasso y a élaboré une œuvre particulièrement féconde durant cette période d'installation dans cette petite ville ouvrière en bord de mer : céramique, sculptures et peinture.</p>					

Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
<p>Les femmes artistes sont dangereuses</p>	<p>Laure Adler & Camille Viéville</p>	<p>Flammarion</p>		<p>704.042</p>	<p>29,90 €</p>
<p>Ce document retrace l'histoire de toutes les femmes artistes qui auront marqué chacune leur époque, dans un domaine appartenant exclusivement aux hommes depuis des temps immémoriaux.</p>					
<p>Renoir, père et fils. Peinture et cinéma</p>	<p>Sylvie Patry</p>	<p>Flammarion</p>		<p>709.2</p>	<p>42,00 €</p>
<p>Renoir père et fils réunis pour la première fois dans un ouvrage unique : peintre et cinéaste y sont mis en perspective au musée d'Orsay.</p>					

Titre	Auteur	Editeur	Couverture	Dewey	prix
Doisneau et la musique	Clémentine Deroudille	Flammarion		779	29,90 €
<p>Une facette inattendue du célèbre photographe : ses liens avec la musique, dans le cadre de l'exposition présentée à la Cité de la musique – Philharmonie de Paris.</p>					