





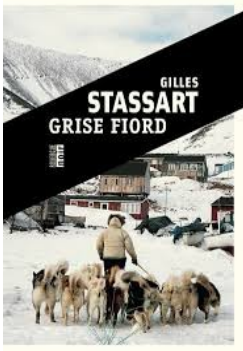



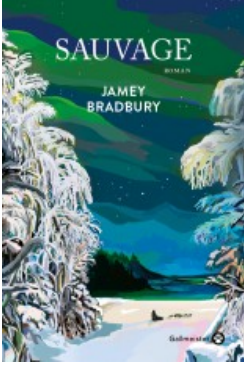
**SÉLECTION ROMANS ADULTES  
AVRIL 2019**






**Littérature française**

<p><b>La tendresse du crawl</b></p> <p>Colombe Schneck</p> <p>Grasset</p>	<p>Une autofiction relatant l'histoire d'amour et de séparation de l'auteur. Un récit court, à hauteur de la relation, qui a duré neuf mois...rien de bien passionnant.</p> <p>Aude</p>	
<p><b>La vie qui m'attendait</b></p> <p>Julien Sandrel</p> <p>Calmann Levy</p> 	<p>Que feriez-vous si vous découvriez à 39 ans l'existence de votre soeur jumelle... alors que vous êtes hypocondriaque (comble pour un médecin généraliste !) et perpétuellement angoissée par la vie ? Ce 2<sup>e</sup> roman de Julien Sandrel traite de la recherche des origines, des secrets de famille, de changement de vie et de quête du bonheur. Romane y changera d'identité pour aider sa soeur malade, Juliette, le tout en quelques jours, sans connaître vraiment cette dernière, quitte à renoncer à tout ce qui constituait son quotidien et à bouleverser le cours de sa vie.</p> <p>Aline</p>	
<p><b>Féroces infirmes</b></p> <p>Alexis Jenni</p> <p>Gallimard</p>	<p>Le récit oscille entre la vie du fils, qui vient de se faire quitter et vit seul dans une cité de Lyon, et celle du père, ancien d'Algérie et en fauteuil roulant. Le fils s'occupe du père, qui maugrée en permanence et raconte sa guerre, pétri de violence....Récit sur la guerre d'Algérie, sur la filiation, sur l'héritage de cette guerre qui a marqué une génération...Très beau,</p> <p>Maud</p>	

<p><b>Trois jours à Berlin</b></p> <p>Christine de Mazières</p> <p>Sabine Wespieser</p>	<p>Trois jours pendant lesquels la RDA s'ouvre sur l'ouest, quand le bureau politique annonce l'ouverture des frontières, la possibilité pour les allemands de l'est d'aller et venir librement. Cela se passe le 9 novembre 1989, l'auteur décrit à travers différents personnages, témoins de leur époque, ces jours de liesse...</p> <p>Maud</p>	
<p><b>Celle qui attend</b></p> <p>Camille Zabka</p> <p>Iconoclaste</p>	<p>Inspiré d'un fait réel, ce livre retrace l'emprisonnement d'Alexandre pour quelques mois, à travers les lettres qu'il envoie à Pénélope, sa compagne, et les mots qu'il adresse à sa petite fille. Comment survivre à cette peine carcérale, s'en sortir dans le jeu de la prison, mais aussi comment attendre de l'autre côté...</p> <p>Maud</p>	
<p><b>Grise fiord</b></p> <p>Gilles Stassart</p> <p>Rouergue</p> 	<p>Superbe livre se déroulant au nord du Canada, sur les terres des Inuits, à Amarak, qu'un réseau de chemins peine à rallier au monde. Guedalia, inuit, sort de prison pour retrouver sa famille et continuer sa vie faite de défonces et d'alcool. Responsable d'un drame, il décide de s'enfuir sur la terre de ses ancêtres, sur la trace des anciens chasseurs. Roman initiatique, émané de légendes....</p> <p>Maud</p>	
<p><b>Une évidence</b></p> <p>Agnès Martin-Lugand</p> <p>Michel Lafon</p>	<p>Reine, quadra élevant seule son fils, avec l'appui de son ami Paul et sa famille, et vivant pleinement sa vie professionnelle, se retrouve projetée dans le passé quand elle doit aller à St Malo pour un nouveau contrat. Comment protéger son fils de ce passé, et continuer ? Roman aux rebondissements haletants, même si on devine la trame..</p> <p>Maud</p>	


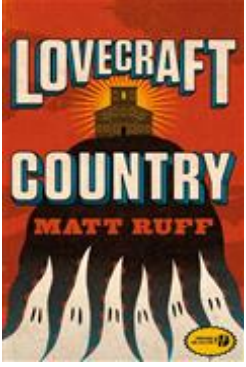



<p><b>La mer monte</b></p> <p>Aude Le Corff</p> <p>Stock</p> 	<p>2042, des habitations hyper-connectées, leurs habitants aussi, des robots et des créatures virtuelles guident les passants, des taxis devenus des véhicules autonomes, des réfugiés climatiques quittant les villes portuaires submergées par les eaux... une transition écologique forcée rythme le quotidien. Au milieu de cette société, Lisa tente de trouver sa place et de comprendre sa vie au regard du vécu de sa mère, Laure. Elle va mener sa quête de vérités, lisant des journaux intimes de Laure, découvrant son amour d'ado. des années 90 et son état de mère violente et dépressive des années 2000.</p> <p>Un récit de vie passionné oscillant entre rire et larme, une belle découverte teintée d'anticipation.</p> <p>Aline</p>	
<p><b>Littérature étrangère</b></p>		
<p><b>La femme aux cheveux rouges</b></p> <p>Orhan Pamuk (Turquie)</p> <p>Gallimard</p> 	<p>Un homme d'âge mûr, ayant bien réussi dans la vie, se remémore son enfance, marquée par l'absence du père, et son adolescence, marquée par un drame qui le hantera toute sa vie. Une fable riche et profonde, revisitant le thème de l'Oedipe, et un magnifique portrait de la ville d'Istanbul, tiraillée entre modernité et tradition, laïcité et religion, orient et occident.</p> <p>Aude</p>	
<p><b>Nuits Appalaches</b></p> <p>Chris Offutt (Etats-Unis)</p> <p>Gallmeister</p>	<p>Kentucky, dans les années 60. Tucker, 18 ans, rentre chez lui après avoir participé à la guerre de Corée. Il va rencontrer Rhonda au cours de son voyage, qui deviendra sa femme. Ils vont vivre heureux dans une vieille maison perdue dans les bois, malgré leur grande précarité et la naissance de plusieurs enfants lourdement handicapés. Jusqu'au jour où les services sociaux vont vouloir les leur enlever... Tucker va alors retrouver ses vieux instincts de soldat pour protéger sa famille. Un court roman noir que l'on lit très vite, happé par le récit et la beauté des descriptions des paysages.</p> <p>Aude</p>	





<p><b>Sauvage</b> Jamey Bradbury (Etats-Unis) Gallmeister</p> 	<p>Un premier roman captivant, extrêmement bien construit, qui nous emmène dans les étendues neigeuses de l'Alaska, à la rencontre de la sauvage Tracey, 17 ans. Déscolarisée, Tracey vit avec son frère et son père, ancien musher, dans une ferme perdue au milieu des bois, qu'elle parcourt dès qu'elle le peut pour chasser et partir en traîneau avec ses chiens. Jusqu'au jour où un évènement va bouleverser les vies de la famille...</p> <p>Aude</p>	
<p><b>Un silence brutal</b> Ron Rash (Etats-Unis) Gallimard</p>	<p>Le shérif Les, à quelques semaines de sa retraite, doit résoudre une histoire de pollution au kérosène d'une rivière, tout accusant le vieux Gerald... Aidé de Beckly, poétesse obsédée par la protection de la nature, il va tenter de retrouver le coupable...Hommage vibrant à la nature, dans ce décor perdu des Appalaches, entre rivière et montagne, ce roman décrit l'effacement d'un monde au profit d'un autre, celui d'entrepreneurs modernes. Très beau roman,</p> <p>Maud</p>	
<p><b>La bête et sa cage</b> David Goudreau (Canada) Philippe Rey</p>	<p>Roman québécois, qui relate le quotidien d'un tueur dans une prison, et nous plonge dans l'univers carcéral, avec ses pactes entre détenus, ses coups bas, ses mésalliances...Le narrateur est sûr de lui, prêt à tout pour devenir un grand criminel, illuminé qu'il est. C'est drôle, plein de gouaille, décalé,....</p> <p>Maud</p>	
<p><b>Baiser Féroce</b> Roberto Saviano (Italie) Gallimard</p> 	<p>Un démarrage au quart de tour pour la suite de Piranhas., où l'on retrouve la paranza de Marahaja à Naples. La bande en veut toujours plus...leur soif de pouvoir va les entraîner dans une nouvelle spirale de violence et de meurtres. Une plume toujours aussi belle et haletante, un récit que l'on suit les yeux écarquillés et le coeur battant.</p> <p>Aude</p>	

<p><b>Le diable et Sherlock Holmes</b></p> <p>David Grann (Etats-Unis)</p> <p>Edition du Sous-Sol</p>	<p>Ce recueil de nouvelles présente des enquêtes véridiques, allant de la disparition suspecte d'un éminent spécialiste de Sherlock Holmes à la chasse au calmar géant d'un scientifique passionné et un peu fou. Des histoires à picorer selon son humeur du jour!</p> <p>Aude</p>	
<p><b>La fièvre et autre nouvelles</b></p> <p>Sandor Jaszberényi</p> <p>Mirobole Editions</p> 	<p>Un recueil de nouvelles entre chroniques de presse et fiction, par un correspondant de guerre avant couvert de nombreux conflits en Afrique et au Moyen-Orient. La réalité d'un monde ravagé par la violence et les dissensions religieuses et exposée sans concession du Caire à la bande de Gaza en passant par le Darfour et le Yémen. Quatorze bouts d'histoire, d'humanité et d'atrocités, d'impuissance et de superstitions, de religions et de miracles, c'est ce que propose ce voyage au bout de l'enfer. La plume de l'auteur est puissante, percutante et ne laisse pas indifférent.</p> <p>Olivia</p>	
<b>Littérature policière</b>		
<p><b>Disko</b></p> <p>Mo Malo</p> <p>Métaillié</p> 	<p>Deuxième enquête de l'inspecteur danois Qaanaaq Adriensen cette fois-ci dans les rudesses du climat groenlandais. Un cadavre est retrouvé figé dans la glace d'un iceberg, qui peut être assez cruel pour lui avoir infligé cette peine, la victime ayant été emmurée vivante ? Découverte du monde des Inuits, personnages touchants, tout est bon dans ce polar !</p> <p>Maud</p>	
<p><b>La dame de Reykjavik</b></p> <p>Ragnar Jonasson</p> <p>Métaillié</p>	<p>Hilda, inspectrice, est poussée à la retraite, et angoisse en vue de cette vie qui l'attend, pleine de solitude et de silence. Elle s'accorde toutefois une dernière enquête, en rouvrant une affaire non résolue, celle de la disparition d'une jeune russe demandeuse d'asile. Cette enquête va s'avérer plus ardue qu'elle ne l'imaginait...</p> <p>Maud</p>	



<p><b>Chant des âmes sans repos</b></p> <p>Tove Alsterdal</p> <p>Rouergue</p>	<p>Svante est assassiné sous les yeux d'Eva, son ex femme, dans le quartier huppé de Beckomberga, ancien lieu du plus grand hôpital psychiatrique d'Europe. Pas de témoin, hormis une rom qui faisait la manche. Eva va tenter de retrouver la jeune femme jusqu'en Roumanie, pour prouver son innocence. Ambiance psychologique, tout nous ramène au passé aux pratiques médicales d'un autre âge... Très bien,</p> <p>Maud</p>	
<p><b>Littérature de l'Imaginaire</b></p>		
<p><b>Jamaiplu</b></p> <p>Josiane Balasko</p> <p>Pygmalion</p>	<p>Josiane Balasko s'est essayée à la Nouvelle et elle a bien fait ! Ce recueil fait s'entrecroiser, dans un style vif et limpide, une humaine qui communique avec des animaux qui l'aideront à sauver une petite fille, un gentil chien qui ne croit qu'en son maître (à tort !), les actrices d'un monde sans hommes mais pas sans libido... humour parfois grinçant, violence, amour, fantastique, tendresse, se mêlent entraînant un besoin de dévorer chaque histoire jusqu'à son issue.</p> <p>Aline</p>	
<p><b>Gare à Lou !</b></p> <p>Jean Teulé</p> <p>Julliard</p>	<p>Lou est une collégienne ordinaire dans un monde à venir. Elle vit au 276<sup>e</sup> étage de la Tour de l'Incendie, avec sa mère et une petite femelle <i>Periophtalamus barbarus</i> dans un terrarium. Particularité de Lou : ce qu'elle pense, rêve ou souhaite tout haut se réalise... capacité fantastique dont vont vouloir s'emparer le président de son pays et ses chefs de guerre... à leurs risques et périls ! Jean Teulé nous replonge avec délice dans une fable fantastique digne de son <i>Magasin des suicides</i>.</p> <p>Aline</p>	

<p><b>Lovecraft country</b></p> <p>Matt Ruff</p> <p>Presses de la cité</p> <p><b>Fantastique</b></p> 	<p>A Chicago, en 1954, Atticus, jeune vétéran de la guerre de Corée, s'embarque pour un long périple à travers l'Amérique ségrégationniste à la recherche de Montrose, son père porté disparu. A ses côtés, son oncle George, passionné de science-fiction, et une amie d'enfance. De grands dangers menacent ces citoyens noirs.</p> <p>La narration est segmentée en plusieurs histoires reliées entre elles par un fil rouge. Chacune d'entre elles permet à un personnage de se retrouver sur le devant de la scène. L'ensemble donne un effet choral au récit sans que celui-ci se disperse dans toutes les directions. Au-delà d'un simple hommage à une époque révolue, Matt Ruff nous rappelle à quel point la ségrégation était un système inique, combattu, chacun à leurs manières, par les héros et héroïnes de son ouvrage.</p> <p>Olivia</p>	
<p><b>Et le mal viendra</b></p> <p>Jérôme Camut &amp; Nathalie Hug</p> <p>Fleuve</p> <p><b>Anticipation</b></p>	<p>« On vous a alertés sur la valeur inestimable de l'eau, vous n'avez pas voulu voir. Alors on vous a assoiffés, vous vous êtes entre-tués. Va-t-il falloir que l'on entasse six mille cadavres d'enfants devant vos portes pour que vous réagissiez enfin ? »</p> <p>Ce livre est d'une richesse phénoménale et d'une ambition folle. Que ce soit dans la démesure vertigineuse de l'intrigue ou dans le soin et la finition apportés aux personnages. Un vrai travail d'orfèvre tant les ciselures et les déchirures de chacun y sont admirablement dépeintes. Les personnages sont si contrastés, jamais noir ou blanc, que l'identification et l'empathie fonctionnent à plein régime.</p> <p>Olivia</p>	
<p><b>La maison des oubliés</b></p> <p>Peter James</p> <p>Fleuve</p> <p><b>Fantastique</b></p> 	<p>Ollie Harcourt emménage avec sa famille dans un manoir à la campagne, souhaitant trouver le calme loin de la banlieue de Brighton. Peu après son installation, des événements étranges se produisent dans la demeure : des ombres apparaissent, le comportement des animaux domestiques change, des accidents surviennent. Ollie est persuadée que quelqu'un est prêt à tout pour les expulser de la maison. Une plume très visuelle et d'une redoutable efficacité, Peter James nous offre une plongée immersive et totale dans la vie d'une famille dont le rêve se transforme en cauchemar.</p> <p>Olivia</p>	

<p><b>Parasite</b></p> <p>Sylvain Forge</p> <p>Mazarine</p> <p><b>Anticipation</b></p>	<p>A Clermont-Ferrand, Marie Lesaux, capitaine de la brigade de protection de la famille, doit tester les capacités de son nouvel et étrange équipier, Valmont, qui, loin d'être un policier comme les autres, est en réalité une somme d'algorithmes. Ce puissant programme expérimental à la force de calcul phénoménale est en effet missionné par l'état pour lutter contre toutes les formes de criminalité.</p> <p>Le rythme y est soutenu, les chapitres courts, les personnages attachants et singuliers, même Valmont qui inspire la crainte mais démontre son efficacité contre vents et marées.</p> <p>Olivia</p>	
<p><b>La loterie et autres contes noirs</b></p> <p>Shirley Jackson</p> <p>Rivages</p> <p><b>Fantastique</b></p> 	<p>Un recueil de nouvelles, tour à tour inquiétantes, macabres, subtiles, cruelles ou dérangeantes.</p> <p>À partir de situations qui paraissent au début banal, l'auteure nous plonge en quelques phrases dans des ambiances angoissantes et glaçantes, qui finissent, après un nombre limité de pages, en apothéose.</p> <p>Olivia</p>	
<p><b>Il y avait un homme qui demeurait près du cimetière</b></p> <p>Montague Rhodes James</p> <p>L'Éveilleur</p> <p><b>Fantastique</b></p>	<p>Recueil de nouvelles fantastiques mettant en scène des créatures fantomatiques et peu conciliantes. Il est suivi d'un extrait de l'Épouvante et surnaturel en littérature, texte dans lequel Lovecraft commente l'œuvre de Montague Rhodes James.</p> <p>Peuplée de créatures fantomatiques, cette littérature de l'au-delà est également une peinture saisissante de l'âme humaine. L'auteur s'interroge sur le comportement de ses personnages, les pousse dans leurs retranchements, les confronte à leurs croyances et invite le lecteur à se questionner sur les limites de son propre scepticisme.</p> <p>Olivia</p>	
<p><b>OLNI (Objet Littéraire Non Identifié)</b></p>		



<p><b>Ce n'est qu'un au revoir</b></p> <p>Romain Monnery</p> <p>Au Diable Vauvert</p> 	<p><i>101 lettres de démission pour se sortir de (presque) toutes les situations</i></p> <p>Un recueil de lettres de démission toutes aussi drôles les unes que les autres et bien pensées, de la lettre à un DRH à celle de la mort, de Mona Lisa ou d'un moustique.</p> <p>Comment rompre avec son smartphone ? Rendez-vous à la page 171 !</p> <p>Aline</p>	
<p><b>Burn Out</b></p> <p><b>Le livre dont vous êtes le chargé de mission</b></p> <p>Paul Bianchi et Thomas Gayet</p> <p>Edition Nova</p>	<p>"Quand on est petit, on rêve de devenir astronaute pour finir dans un open space." Cédric de la compta.</p> <p>Des powerpoint interminables aux tableaux Excel labyrinthiques, vous en avez assez de cette vie de salarié et évolué dans les couloirs de votre entreprise en mode survie.</p> <p>Ce livre, tout en humour, vous permet de devenir le héros de votre destinée, de partir élever des chèvres dans le Larzac ou de finir par "désouder" tous vos collègues en mode "Medal of Honor".</p> <p>Une expérience de lecture qui rappelle celles de notre adolescence avec délice.</p> <p>Aline</p>	