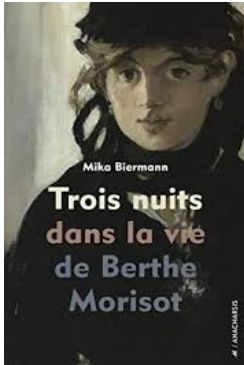



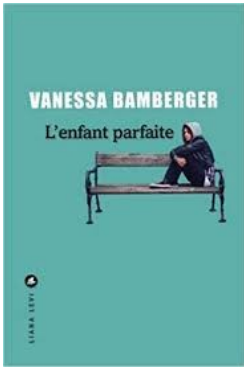




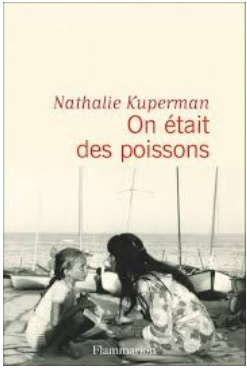


SÉLECTION ROMANS ADULTES JANVIER 2021





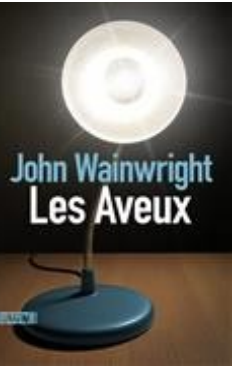
Littérature française

<p>Trois nuits dans la vie de Berthe Morisot</p> <p>Mika Biermann</p> <p>Anacharsis</p>	<p>Petit roman sur le séjour campagnard de Berthe Morisot (1841-1895), peintre appartenant aux impressionnistes, en compagnie de son mari Eugène Manet. Livre ponctué de références picturales, de méditations sur la chair et le sexe.</p> <p>Maud</p>	
<p>Ces orages-là</p> <p>Sandrine Collette</p> <p>JCLattès</p> 	<p>Clémence court dans la vie, au sens figuré comme au sens propre, pour échapper à son compagnon Thomas, pervers narcissique qui a pris possession d'elle. Elle s'enfuit un jour, le quittant, misant sur un anonymat pour lui échapper, reconstruisant sa vie ailleurs. Ce roman décrit les griffes du pervers, qui l'a humiliée pendant des années, et dont on a du mal à s'échapper. Par de nouvelles relations dans sa vie, Clémence va enfin pouvoir vivre en paix.</p> <p>Maud</p>	
<p>Les danseurs de l'aube</p> <p>Marie Charrel</p> <p>Éditions de l'Observatoire</p>	<p>D'un côté, la vie de Sylvain Rubinstein, danseur juif de flamenco travesti ayant vécu l'exil de Russie, la vie en Europe centrale sur les scènes des grandes villes avant la guerre, puis la résistance en Allemagne pendant la 2e guerre mondiale. De l'autre, en 2017, Lukas est un jeune homme androgyne et partage la scène du flamenco avec Iva, une rom hongroise. Ils partent sur les routes d'Europe, mais rencontrent également la violence et l'intolérance. Roman sur le destin d'artistes épris de liberté, rattrapés par la folie du monde... Maud</p>	

<p>L'enfant parfaite</p> <p>Vanessa Bamberger</p> <p>Liana Levi</p> 	<p>Roxane est une adolescente brillante, ayant réussi à intégrer un prestigieux lycée parisien, pour ensuite enchaîner sur une prépa scientifique. Mais elle est confrontée au stress, à la peur de l'échec, à l'incompréhension des adultes qui la maintiennent dans une performance permanente. Raconté à la première personne, ce récit est touchant, il narre l'adolescence actuelle.</p> <p>Maud</p>	
<p>Les orages</p> <p>Sylvain Prudhomme</p> <p>Gallimard</p>	<p>Recueil de textes courts, comme des nouvelles, en lien ou non les uns avec les autres, qui expriment ces moments où un être vacille, les tourments de la vie, d'où l'on ressort calmé, apaisé. Quelques rencontres dont l'auteur s'est fait la spécialité, rencontres improbables, qui marquent les personnages.</p> <p>Maud</p>	<p>Sylvain Prudhomme</p>  <p> Les orages</p>
<p>Le dernier enfant</p> <p>Philippe Besson</p> <p>Julliard</p> 	<p>Que peut penser où faire une mère au moment du départ de son dernier enfant ? Théo, dernier d'une fratrie de trois, quitte le nid pour prendre son indépendance. Ses parents, Anne-Marie et Patrick, semblent gérer les choses, mais non. Comme toute mère, Anne-Marie tente de cacher son désarroi derrière un sourire de façade. Patrick s'occupe de la logistique du déménagement de Théo, prend soin du Kangoo prêté par son employeur pour l'occasion, en essayant de ne rien voir du changement qui s'amorce. Souvenirs, tranches de vie, échanges un peu tendus, souvent tendres, teintés de nostalgie, rythment un épisode familial plutôt banal, dont personne ne sortira finalement indemne.</p> <p>Aline</p>	
<p>On était des poissons</p> <p>Nathalie Kuperman</p> <p>Flammarion</p>	<p>Agathe petite fille de 11 ans est embarquée par sa mère sur la Côte d'Azur pour les vacances d'été. Ces vacances promises merveilleuses vont être un enfer pour l'enfant, confrontée à une mère fantasque et excentrique, qui fait tout pour l'éloigner d'elle. Seule avec elle, elle va devoir osciller entre l'amour et la haine, jouant au yo-yo au niveau des sentiments. Tout est perçu à travers les yeux de l'enfant, malmenée.</p> <p>Maud</p>	





<p>Mon garçon</p> <p>Xavier de Moulins</p> <p>Flammarion</p> 	<p>« Mon garçon » met en scène un père et son fils. Ce dernier vient de tenter de mettre fin à ses jours à la suite d'une déception amoureuse. Le père, narrateur, revient sur son vécu familial, ses souvenirs, son propre chagrin d'amour d'ado et tente de se rapprocher de ce fils qu'il connaît si peu. Ce roman sur la filiation amène doucement un duo familial, éprouvé par la vie et la séparation, à sa reconstruction.</p> <p>Aline</p>	
<p>Littérature étrangère</p>		
<p>Le grand jeu</p> <p>Graham Swift (Grande-Bretagne)</p> <p>Gallimard</p>	<p>Le temps d'un été, en 1959, un trio d'artistes se produit sur la scène de Brighton, haut lieu du tourisme en Angleterre : Jack, le présentateur du spectacle, et son duo d'illusionnistes Ronnie et Evie, sortent le grand jeu et deviennent les stars éphémères de la station balnéaire. Teinté de mélancolie, le roman promène le lecteur entre passé et présent, dévoilant certains pans d'histoire, mais en laissant d'autres dans l'ombre, laissant un goût d'inachevé.</p> <p>Aude</p>	
<p>La maison des Hollandais</p> <p>Ann Patchett (Etats-Unis)</p> <p>Actes Sud</p> 	<p>Maeve et Danny vivent avec leur père dans une immense et belle maison dans la banlieue de Philadelphie. Les deux enfants sont très unis, Maeve ayant une relation très maternelle avec son petit frère depuis le départ du foyer familial de leur mère. Mais le remariage de leur père va tout faire basculer... Entre passé et présent, nous suivons les chemins pris par la fratrie, avec en toile de fond cette maison des hollandais, celle de leur enfance et symbole de leur paradis perdu. Un beau roman sur les liens familiaux, les rancœurs et le pardon.</p> <p>Aude</p>	
<p>Un papillon, un scarabée, une rose</p> <p>Aimee Bender</p> <p>Editions de l'Olivier</p>	<p>Francie a 8 ans quand sa mère est atteinte d'une grave crise de psychose, entraînant un changement de vie radical : elle vient s'installer chez sa tante et son oncle, à plusieurs milliers de km. Arrivée à l'âge adulte, elle se souvient de moments, d'objets, et a souvent besoin de se ressourcer. Elle plonge dans ses souvenirs pour mieux vivre. Obsédée par l'hérédité potentielle, elle tente de ralentir le monde. Fantaisiste, émouvant, ce roman est le récit d'une transformation.</p> <p>Maud</p>	



<p>L'évangile des anguilles</p> <p>Patrick Svensson (Suède)</p> <p>Seuil</p> <p><i>Lauréat du prix August, le « Goncourt » suédois.</i></p>	<p>Patrick se remémore ses parties de pêche à l'anguille avec son père, quand il était enfant dans la Scanie, région côtière de Suède. Il alterne descriptions de cette époque, de ses souvenirs avec un père bourru, taiseux et adoré, et récits romancés des recherches de grands scientifiques et esprits autour de l'Anguille, d'Aristote à Freud. L'animal rebutant a de tout temps éveillé des passions et des interrogations : pourquoi les anguilles subissent-elles plusieurs métamorphoses de leur naissance à leur mort ? Ont-elles un sexe défini ? Comment peuvent-elles vivre plus de 100 ans ? Ce roman rappelle étrangement « La Gloire de mon père » et parvient à développer chez ses lecteurs une attirance pour un animal fascinant et déroutant, qui subit malheureusement de plein fouet réchauffement climatique et surpêche.</p> <p>Aline</p>	
<p>Un bref instant de splendeur</p> <p>Ocean Vuong (Etats-Unis)</p> <p>Gallimard</p>	<p>Un jeune homme s'adresse à sa mère, analphabète immigrée aux Etats-Unis, pure produit de la guerre du Vietnam, puisque fille d'une Vietnamiennne et d'un soldat américain. Une guerre en fil rouge de ce roman-poésie, dans lequel nous suivons le parcours chaotique du narrateur, entre passé et présent, noirceur et moments de grâce. Un livre cru et bouleversant dans sa mise à nu, pas toujours d'une lecture facile, mais qui offre de magnifiques moments de splendeur...</p> <p>Aude</p>	
<p>Les Créatures</p> <p>Crissy Van Meter (Etats-Unis)</p> <p>La Croisée</p>	<p>Sur une île au large de la côte Sud californienne, une baleine est échouée, coincée dans une baie. Face à ce corps en décomposition, dans sa maison, Evie, chercheuse à l'Institut de la mer, prépare son mariage alors que son fiancé, Liam, est porté disparu en mer. Sa mère, qu'elle n'attendait plus, réapparaît après 3 ans d'absence. Ce retour réveille les souvenirs d'Evie au sein d'une famille autant toxique qu'attachante, sans réels modèles parentaux. L'auteure retrace avec tendresse et mélancolie la vie d'une famille au travers d'Evie, de son enfance à son quotidien d'épouse.</p> <p>Aline</p>	



<p>Les trois vies de Josef Klein</p> <p>Ulla Lenze (Allemagne)</p> <p>JC Lattès</p>	<p>1949. Josef Klein est de retour en Allemagne, après avoir passé plusieurs années emprisonné à Ellis Island, accusé d'espionnage pour le compte des nazis. D'une nature effacée et solitaire, Josef s'est en fait laissé embarqué dans une affaire dont il ne comprend que trop tard les conséquences, et qui influencera le cours de son existence. Le manque de rythme du roman nuit à l'histoire pourtant intéressante de cet exilé un peu lâche et sans consistance, dommage.</p> <p>Aude</p>	
Littérature policière		
<p>Bluebird, bluebird</p> <p>Attica Locke</p> <p>Liana Levi</p> 	<p>Deux cadavres sont découverts dans le bayou dans un coin paumé du Texas, celui d'un homme noir de passage dans la région et celui d'une jeune femme blanche, native de la région. Les meurtres sont-ils liés, dans cette région du monde où noirs et blancs ont chacun leur café, et où les suprématistes blancs sévissent ? Le Ranger noir Darren Matthews va être dépêché sur cette enquête, et n'étant pas le bienvenu parmi les autorités locales, mais étant lui-même originaire du Texas, il aura à coeur de rétablir la justice. Querelles familiales, crimes de haine raciale, tout s'imbrique dans ce polar actuel.</p> <p>Maud</p>	
<p>Les aveux</p> <p>John Wainwright (Grande-Bretagne)</p> <p>Sonatine</p> 	<p>Un pharmacien fallot et geignard vient au commissariat s'accuser du meurtre de sa femme, morte un an auparavant. Il l'aurait, dit-il, empoisonnée, ne supportant plus la vie conjugale à ses côtés... Un aveu que l'inspecteur-chef Lyle, vieux briscard à qui on ne la fait pas, va méthodiquement remettre en cause au cours de l'audition, acculant le pharmacien dans ses derniers retranchements. Un huis-clos particulièrement bien ficelé, tout en finesse et en tension psychologique... un très bon polar à l'ancienne, comme on les aime !</p> <p>Aude</p>	



Littérature de l'Imaginaire


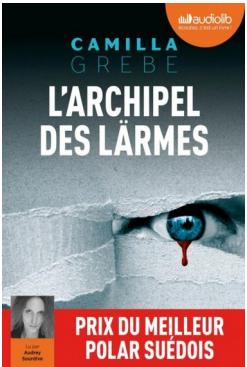
<p style="text-align: center;">Les couloirs Démoniaques</p> <p>Jean-Marc Dhainaut</p> <p>Taurnada Edition</p> <p style="text-align: center;">Fantastique</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Alex Lambin, enquêteur en paranormal, mène des recherches sur le foyer des Galibots, une maison de retraite du nord de la France fermée en 1992 suite à une série de morts mystérieuses. Si les policiers ont conclu à des suicides, des pensionnaires avaient témoigné de présences effrayantes et une aide-soignante affirmait avoir été attaquée par une force invisible. On retrouve pour la dernière fois Alan Lambin dans sa quête de vérité et de justice, dans cette histoire passionnante au rythme endiablé. De l'action, mais également de l'émotion, touchant !</p> <p>Olivia</p>	
<p style="text-align: center;">La planète des chats</p> <p>Bernard Weber</p> <p>Albin Michel</p> <p style="text-align: center;">Fantastique</p>	<p>Dernier épisode de la « Trilogie des chats », qui continue à décrire un monde en crise, proche de l'apocalypse, à travers les yeux d'un chat, ceux de la femelle Bastet. Cette minette, au sacré caractère, un brin égoïste, est passée du stade de chatte d'intérieur du 1^{er} épisode à celui de cheffe rassembleuse de tous les êtres vivants de la planète, humains compris. Bon, sauf des rats... on ne peut pas fédérer tout le monde ! Ce 3^e opus nous transporte dans une Amérique guidée par Hillary Clinton, détruite par les conflits, les épidémies, les rats, et risquant d'être achevée par ces derniers. Une histoire riche qui pointe du doigt la complexité des rapports humains et celle de nos organisations politiques et militaires.</p> <p>Aline</p>	
<p style="text-align: center;">Le dieu caché</p> <p>J-F Dubeau</p> <p>Bragelonne</p> <p style="text-align: center;">Fantastique</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Avec ses fermes, son modeste poste de police, son épicerie et ses cafés, Saint-Ferdinand a tout d'un village tranquille. Seul son cimetière est inhabituel. Il est très grand et très rempli, et ce parce qu'il accueille les nombreuses victimes d'un tueur insaisissable depuis deux décennies. Lorsqu'un homme est enfin arrêté, le village s'avère être la proie de forces encore plus sombres. Utilisant la narration plurielle, qui permet de multiplier les points de vue et de donner de l'épaisseur aux personnages, J.F. Dubeau nous entraîne dans une aventure fantastique, riche en événements.</p> <p>Olivia</p>	

<p>L'Anomalie</p> <p>Michael Rutger</p> <p>Bragelonne</p> <p>Fantastique</p> 	<p>Nolan Moore est un archéologue anticonformiste qui publie des vidéos sur YouTube rencontrant un grand succès public alors que la communauté scientifique le boude. Sa nouvelle mission le conduit sur les traces d'un explorateur qui aurait découvert une grotte mystérieuse dans le Grand Canyon, en 1909. Bientôt les membres de l'expédition disparaissent un à un. L'auteur a réussi à retranscrire les sentiments d'oppression et d'enfermement que l'on pourrait avoir si on se retrouvait coincé sous terre. Chaque découverte est fascinante, intrigante, et aura un effet boule de neige sur le scénario. Un roman original à l'écriture visuelle et cinématographique, une lecture très divertissante.</p> <p>Olivia</p>	
<p>L'enfant de la prochaine aurore</p> <p>Louise Erdrich (Etats-Unis)</p> <p>Albin Michel</p> <p>Dystopie</p>	<p>Cette dystopie nous plonge dans un monde en pleine mutation : changement climatique, évolution des espèces végétales, animales et humaines. Les femmes enceintes sont traquées et enfermées dans des maternités où un sort incertain les attend... Cedar Hawk Songmaker fait partie de ces femmes obligées de se cacher à cause de leur grossesse : le journal qu'elle tient pour son enfant à naître bascule jour après jour dans le chaos et la peur, dans une société américaine totalitaire gouvernée par des extrémistes religieux. De très beaux passages dans ce roman, parfois difficile à suivre.</p> <p>Aude</p>	
<p>La neuvième maison</p> <p>Leigh Bardugo</p> <p>De Saxus</p> <p>Fantasy</p>	<p>Alex Stern, 20 ans, seule survivante d'un massacre inexplicable, se voit offrir la chance d'intégrer l'université de Yale. Elle est en même temps recrutée par une société secrète, Léthé, la neuvième maison qui supervise huit autres maisons mystiques dans lesquelles de futurs décideurs se forment à la magie. Alex a été choisie, car elle peut voir les fantômes... Alex est un personnage brut de décoffrage, entière et qui ne fait pas dans la dentelle. L'ambiance du roman est assez sombre et les pouvoirs des différentes sociétés font froid dans le dos. Certaines scènes peuvent carrément rebuter.</p> <p>Olivia</p>	

<p>La vie ô combien ordinaire d'Hannah Green</p> <p>Michael Marshall Smith</p> <p>Bragelonne</p> <p>Fantastique</p> 	<p>L'existence d'Hannah Green est bien trop banale à son goût jusqu'au jour où elle découvre que des champignons parlent, que son grand-père est copain avec le diable ou encore qu'une machine secrète convertit les mauvais tours en énergie diabolique. Un roman loufoque plein d'imagination et de sagesse, qui, au-delà de l'histoire déjantée, propose une vraie réflexion sur le Bien et le Mal, sur la vie, les épreuves que l'on traverse et sur ce qu'on désire faire du temps qui nous est imparti.</p> <p>Olivia</p>	
---	--	---

 **Livres Audio** 

<p>L'empreinte</p> <p>Alex Marzano-Lesnevich</p> <p>Lizzie</p> <p>Récit biographique</p> 	<p>Étudiante en droit à Harvard, l'auteure relate sa rencontre avec Rick Langley, un meurtrier emprisonné en Louisiane pour un crime particulièrement sordide. Opposante résolue à la peine de mort jusqu'à ce jour, la confession du tueur ébranle sa conviction. En enquêtant sur cette affaire, elle découvre alors les mobiles de ce dernier qui, à sa grande surprise, font écho à son histoire personnelle. Une histoire autobiographique bouleversante, tournant à l'introspection personnelle et familiale jusqu'à parvenir à la résilience. Ce récit mené avec intelligence et sensibilité soulève peu à peu le voile posé sur le passé, fait surgir les silences, les non-dits, le poids des secrets de famille, les blessures de l'enfance, les signes, les appels au secours, les causes qui permettent non pas d'expliquer, non pas forcément de pardonner, mais simplement de comprendre... la voix d'Audrey Sourdive a su traduire toutes ces émotions.</p> <p>Olivia</p>	
--	--	--

<p>L'archipel des larmes</p> <p>Camilla Grebe</p> <p>Audiolib</p> <p>Policier</p> 	<p>Stockholm. Entre 1944 et les années 2010, quatre meurtres de femmes, retrouvées dans des mises en scène macabres, ont lieu. Durant ces décennies, des femmes policières tentent d'identifier le tueur en série, liées par la recherche de la vérité. Un roman audio passionnant porté par la belle voix d'Audrey Sourdive, sur l'évolution de la place de la femme dans la police de l'après-guerre à aujourd'hui, mais aussi dans son quotidien.</p> <p>Olivia</p>	
---	--	---