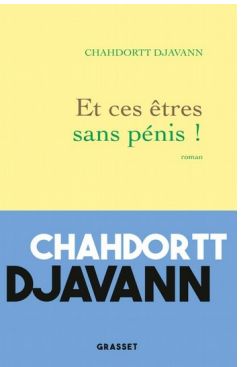


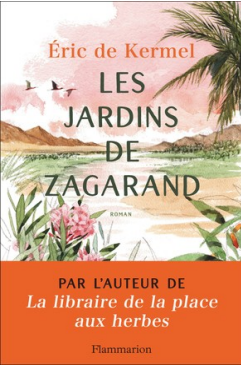



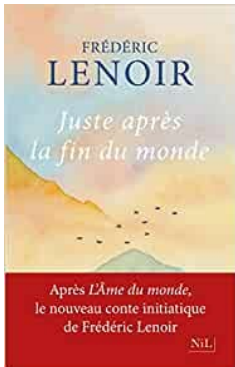

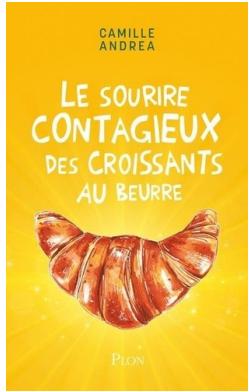

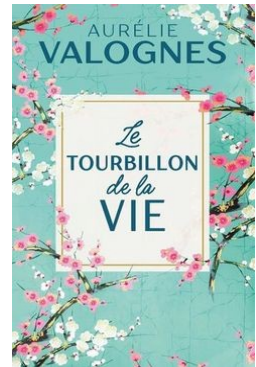

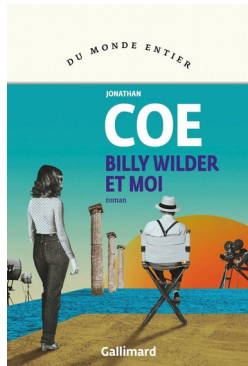


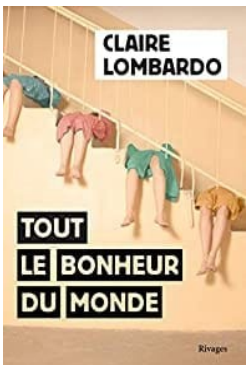
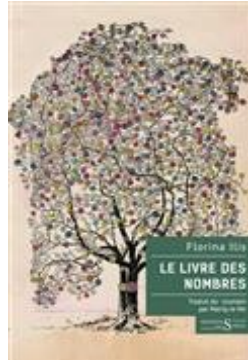

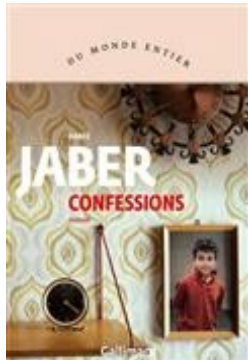


SÉLECTION ROMANS ADULTES - AVRIL 2021


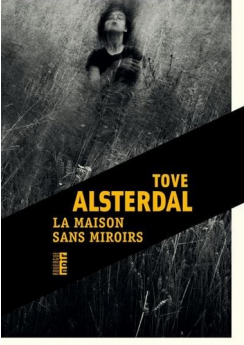
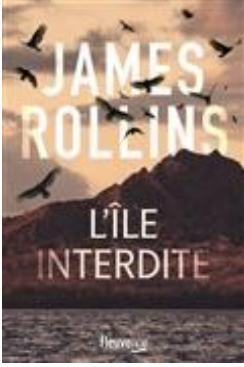
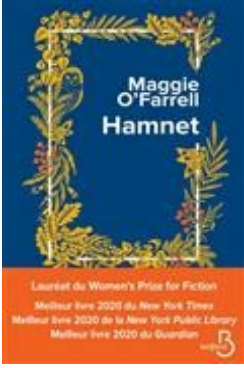
Littérature française

<p>Un invincible été</p> <p>Catherine Bardon</p> <p>Les Escales</p> 	<p>Dernier volet de cette saga familiale, l'histoire de juifs forcés de quitter l'Europe pour former une colonie en République Dominicaine, au moment de la montée du fascisme. On retrouve avec plaisir les personnages de cette famille, Almah, Ruth, sa fille, Gaia, la petite-fille. Entre agrandissement de la famille et départs des premiers colons, les souvenirs remontent à la surface et la vie continue.</p> <p>Maud</p>	
<p>Le bûcher des certitudes</p> <p>Bernadette Pécassou</p> <p>Albin Michel</p>	<p>Début du XVIIe siècle, Henri IV envoie un émissaire dans l'arrière Pays Basque pour régler un problème avec l'Espagne. Ce que le roi ne prévoit pas est que cet homme, Pierre de Lancre, lui échappe, et privilégie la chasse aux sorciers et sorcières à sa mission initiale. Il pense purifier les âmes en brûlant les corps et fait régner la terreur durant 4 longs mois. La grande histoire prend corps au travers du destin de quatre femmes, Amalia, guérisseuse que tout le monde aime et respecte, la belle Murgui amoureuse d'un jeune charbonnier, Graciane qui travaille à l'église et attend le retour de son marin et Lina, une prostituée prête à tout pour sortir de sa condition. Cette fiction historique met en avant des femmes sacrifiées au nom d'une religion et de la haine des hommes, leur courage, leur résistance et leur envie de vivre. Aline</p>	
<p>Et ces êtres sans pénis !</p> <p>Chahdortt Djavann</p> <p>Grasset</p>	<p>L'auteur, d'origine iranienne, raconte son exil, arrivée en France à l'âge de 23 ans, son désir de s'intégrer en France, de parler et maîtriser la langue française. Elle raconte également la rage et la tristesse qui l'envahissent quand elle pense à son pays natal, aux atrocités subies par les êtres sans pénis... Elle prend différents exemples de femmes ayant bravé la loi islamiste, et l'ayant payé très cher... Cette violence est présente dans la société iranienne, elle en témoigne...Maud</p>	


<p>La petite fille du passage Ronce</p> <p>Esher Senot Isabelle Ernot</p> <p>Grasset</p>	<p>Esther Senot est une rescapée de la Shoah, ayant promis à sa sœur mourante à Birkenau de témoigner de l'horreur. C'est ce qu'elle fait dans les écoles, racontant la rafle du vél d'hiv, qui a vu sa famille emmenée au camp de Drancy, puis vers la mort. Tout fut orchestré ces jours-là par la police française, elle insiste bien là-dessus. Ce témoignage est nécessaire, vital... Maud</p>	
<p>Les jardins de Zagarand</p> <p>Eric de Kermel</p> <p>Flammarion</p> 	<p>Paul vient de perdre son fils. Pour faire son deuil, il décide de rejoindre Mathilde, sa sœur, qui est partie à Zagarand plusieurs années auparavant dans le cadre d'études anthropologiques. Zagarand est une oasis perdue dans un désert africain ; la légende dit que l'on n'en revient pas. Il s'agit en fait d'un lieu de vie et d'échanges, au sein duquel Paul se rapproche de la nature, faire son deuil, réapprendre à vivre, à aimer, auprès d'hommes et de femmes simples, dans une société où chacun peut trouver sa place dans l'harmonie et la sérénité. Un roman philosophique qui fait du bien. Aline</p>	
<p>Kérozène</p> <p>Adeline Dieudonné</p> <p>L'Iconoclaste</p> 	<p>Par une chaude nuit d'été, à 23h12 exactement, 14 individus sont réunis sur une aire d'autoroute : certains travaillent là, d'autres font la pause qui s'impose... Ne manque plus qu'une étincelle pour allumer le feu ! Un roman bien déjanté, à l'image de ses personnages, qui se lit à toute berzingue ! Aude</p>	
<p>Juste après la fin du monde</p> <p>Frédéric Lenoir</p> <p>Nil</p> 	<p>Natina et Tenzin, parcourent le monde après la grande catastrophe, l'un est parti de l'orient, l'autre de l'occident, dans l'espoir de se retrouver. Au cours de leurs voyages respectifs, chacun transmet aux populations qu'ils croisent les préceptes qu'ils ont reçus adolescents, de sept sages de l'Ancien Monde : comment vivre en harmonie avec soi-même, avec les autres et avec la nature. Un roman d'anticipation philosophique qui raconte comment l'humanité peut repartir après un cataclysme. Aline</p>	

<p>Le sourire contagieux des croissants au beurre</p> <p>Camille Andrea</p> <p>Plon</p> 	<p>Vous êtes millionnaire, quadra., grand patron d'un empire de viennoiseries surgelées aux Etats-Unis, marié à une grande avocate et père d'un charmant petit garçon.</p> <p>Que feriez-vous si un vieux vendeur de hot-dogs vous proposait un café à 1 million de dollars le gobelet ? Que feriez-vous si celui-ci vous proposait d'échanger sa place avec la vôtre pour partir à la recherche d'une plantation de café dans les montagnes du Machu Picchu ?</p> <p>Le dernier roman de Camille Andrea (pseudonyme cachant une personnalité littéraire dont on ignore toujours l'identité) est un pur bonheur, pur beurre, riche en rebondissements, en humour et en spiritualité, qui bouscule les certitudes et donne envie d'embrasser la vie en étant vivant, tout simplement.</p> <p>Aline</p>	
<p>Le Tourbillon de la Vie</p> <p>Aurélie Valognes</p> <p>Fayard</p> 	<p>Louis, 8 ans, passe ses vacances d'été chez son grand-père Arthur. Récits du quotidien des vacances, souvenirs et présent d'Arthur, s'alternent tout en dévoilant petit à petit la vie de l'aïeul, ses succès d'acteur de cinéma et de théâtre, ses bonheurs, ses regrets, ses fêlures, et le lourd secret qu'il cache à ses proches. Un nouveau « feel good » d'Aurélie Valognes autour des liens et de la transmission intergénérationnels. A savourer et à partager.</p> <p>Aline</p>	
Littérature étrangère		
<p>Billy Wilder et moi</p> <p>Jonathan Coe (Grande-Bretagne)</p> <p>Gallimard</p> 	<p>Hommage au cinéaste Billy Wilder à travers ce roman, drôle, instructif, pour les adeptes cinéphiles. La jeune Calista, grecque, fait la rencontre de Billy Wilder dans les années 70, au cours d'un road-trip aux États-unis, sans connaître son immense carrière. Elle sera amenée à partager le temps d'un tournage en Grèce la vie du réalisateur de « Certains l'aiment chaud » entre autres, lui servant d'interprète. Véritable chant du cygne de l'artiste, ce tournage les rapprochera, Wilder évoquant sa jeunesse, les tourments de son passé... Très beau livre, très bien documenté, avec une foule de détails sur ce grand homme. Maud</p>	


<p>Tout le bonheur du monde</p> <p>Claire Lombardo (Etats-Unis)</p> <p>Rivages</p>	<p>On s'immisce dans ce roman, dans l'intimité d'une famille idéale à Chicago, dans leur grande maison qui a vu grandir les quatre filles : Wendy, Violet, Liza et Grace, qui ont du mal à vivre leur vie d'adulte. La raison, c'est l'amour immense que se porte l'un pour l'autre leurs parents, toujours aussi épris malgré le passage des années. Chacune gère comme elle peut, au gré des coups bas, trahisons, retrouvailles... Le roman nous embarque dans ce huit clos familial, des années 70 à nos jours... Plaisant. Maud</p>	
<p>Le livre des nombres</p> <p>Florina Ilis (Roumanie)</p> <p>Editions des Syrtes</p>	<p>Une fresque familiale dépeignant la vie des paysans de Transylvannie, du début du XXe siècle à la sombre période du communisme incarnée par Ceausescu. Elle retrace le destin de deux familles de manière non chronologique, mais par l'intermédiaire de plusieurs voix, les témoins encore vivants de la petite et grande histoire. Si certains passages sont un peu longs, le style poétique et mélancolique de ces récits entrecroisés font passer de beaux moments de lecture.</p> <p>Aude</p>	
<p>Confessions</p> <p>Rabee Jaber (Liban)</p> <p>Gallimard</p> 	<p>Maroun apprend à la mort de son père que la famille dans laquelle il a grandi n'est pas la sienne. Il revient sur son enfance à Beyrouth, passée sous les bombes et les exactions de la guerre civile qui ravagea le pays pendant quinze ans. Un beau roman sur l'impossible quête d'identité d'un être perdu dans les décombres de ses souvenirs, et un témoignage fort sur les vies suspendues des habitants de Beyrouth, ville martyre coupée en deux, à l'instar de Maroun...</p> <p>Aude</p>	
<p>Ivy</p> <p>Susie Yang (Etats-Unis)</p> <p>Calmann Lévy</p> 	<p>Ivy a quatre ans lorsqu'elle arrive de sa Chine natale à Boston, où sont déjà établis ses parents. La petite fille timide et réservée se fond dans le paysage et tente de se faire une place dans la société américaine, au prix de quelques compromissions. Malgré tous ses défauts – voleuse, menteuse, opportuniste...-, Ivy est un personnage attachant, fort et vulnérable à la fois. Confrontée au mépris de classe et au racisme, Ivy se bat pour se faire sa place au soleil, au risque de se brûler les ailes...</p> <p>Très beau premier roman ! Aude</p>	

<p>La maison sans miroirs</p> <p>Tove Alsterdal (Suède)</p> <p>Rouergue</p> 	<p>Daniel et Sonja, couple suédois, a tout quitté pour s'installer en Bohême, dans un ancien domaine viticole des Sudètes, abandonné depuis la fin de la 2e guerre mondiale. A la cave, ils découvrent le corps momifié d'un enfant... Quel âge a-t-il ?, qui est-il ? Sonja va de découverte en découverte, en enquêtant sur cette région et sur les faits historiques. En effet un pan de l'Histoire non raconté dans les manuels scolaires remonte à la surface : la persécution des Allemands Sudètes, chassés de leurs terres suite à la guerre... Très beau roman noir. Maud</p>	
<p>L'île interdite</p> <p>(Une aventure de la Sigma Force)</p> <p>James Rollins</p> <p>Fleuve noir</p>	<p>Au large du Brésil, une équipe de scientifiques découvre une île où toute vie a été éradiquée par une espèce inconnue extrêmement dangereuse. Avant d'avoir pu rapporter leur découverte, tous sont éliminés, sauf un. Face à ces créatures qui s'adaptent à leur environnement au risque de devenir incontrôlables, le commandant Gray Pierce affronte ses plus grandes peurs pour sauver le monde. C'est une lecture divertissante avec plein d'action, de l'histoire et de la science. Tout s'enchaîne très vite, pas de temps mort. À la fin du livre il y a le mot de l'auteur vérité ou fiction, où il fait la nuance entre les faits avérés et le fruit de son imagination à travers son récit. Olivia</p>	
<p>Hamnet</p> <p>Maggie O'Farrell (Irlande)</p> <p>Belfond</p>	<p>Shakespeare aurait écrit « Hamlet » en mémoire de son fils, Hamnet, mort à 11 ans... A partir de cette hypothèse, Maggie O'Farrell tisse les fils d'une histoire familiale qui donne le premier rôle à la femme du tragédien (dont le nom n'apparaît jamais dans le roman), Agnes Hathaway, ainsi qu'à leur trois enfants. Si l'histoire est fictive, elle s'appuie néanmoins sur des vérités historiques et décrit très bien les conditions de vie des habitants d'une petite cité du XVIe siècle. Une histoire touchante et un beau portrait de femme. Aude</p>	

Littérature policière

<p>La forêt des disparus</p> <p>Olivier Bal</p> <p>XO</p> 	<p>En Oregon, Redwoods se situe sur la côte du Pacifique, au coeur d'une forêt de séquoias géants. Elle détient un record de randonneurs estivaux disparus. Au coeur de la forêt, un homme vit isolé, seul. Il s'agit de Paul Green, ancien journaliste célèbre grâce à l'affaire Clara Miller. Un soir, Charlie, une adolescente blessée, vient frapper à sa porte, elle a croisé la route de l'homme rouge...un roman choral sombre à l'ambiance oppressante, qu'on lit d'une traite! Olivia</p>	
<p>Le Bureau des affaires occultes</p> <p>Eric Fouassier</p> <p>Albin Michel</p> 	<p>1830, Paris. Récemment muté à la brigade de la sûreté, l'inspecteur Valentin Verne enquête sur une série de crimes qui déstabilisent le régime. Un roman policier et historique qui offre une belle immersion dans l'époque de la monarchie de juillet, encore instable, et qui met en scène un personnage atypique, le jeune enquêteur Verne, féru de sciences et vivant en marge de la société. L'enquête est passionnante, très belle découverte ! Prix Maison de la presse 2021. Olivia</p>	
<p>L'île des âmes</p> <p>Piergiorgio Pulixi (Italie)</p> <p>Gallmeister</p>	<p>Cold case en Sardaigne ! Deux inspectrices fortes têtes reléguées au bureau des affaires non élucidées de Cagliari enquêtent sur une vieille série de meurtres rituels à la suite de la disparition d'une jeune fille. Un polar mêlant archéologie, anthropologie et mysticisme dans les contrées montagneuses et sauvages de la Sardaigne, à mille lieux des sites touristiques. Aude</p>	

Littérature de l'Imaginaire

<p>Les maîtres enlumineurs</p> <p>Robert Jackson Bennett</p> <p>Albin Michel</p> <p>Fantasy</p> 	<p>Tevanne, riche cité, est entre les mains de quatre grandes familles marchandes. La ville doit sa fortune aux secrets de l'enluminure capable d'agir sur les objets qu'elle recouvre. Sancia Grando a le don de revivre le passé des objets et d'entendre leur enluminure. Elle est engagée pour voler un objet magique et convoité, ignorant son pouvoir de mener la ville à sa perte... un premier tome qui nous immerge dans un monde magique innovant, à l'intrigue menée de main de maître – enlumineur - , vivement la suite !</p> <p>Olivia</p>	
<p>Dévolution</p> <p>Max Brooks</p> <p>Calmann-Lévy</p> <p>Fantastique / Horreur</p> 	<p>Près de Seattle, Greenloop est une communauté écologique new age permettant à ses membres riches et idéalistes de mener une vie proche de la nature. L'éruption du mont Rainier, le volcan le plus violent du pays, les coupe du reste du monde. Kate Holland, dernière membre de la communauté, tient son journal pendant cette apocalypse. Le narrateur mène l'enquête à partir de ce document. Une satire sociale poussée à l'extrême, de ceux qu'ils veulent tout sans avoir à faire de concession, vivre en pleine nature avec tous les avantages du confort et de la technologie, et un récit captivant, de plus en plus violent, sombre et sinistre...</p> <p>Olivia</p>	
<h2>Livres audio</h2>		
<p>Solitudes</p> <p>Niko Tackian/ Lu par François Hatt</p> <p>Audiolib</p> 	<p>Elie Martins s'est reconverti en garde nature dans le massif du Vercors depuis qu'une blessure par balle l'a rendu amnésique. La découverte d'un cadavre pendu à un arbre ranime sa mémoire et il réalise que le corps est un message à son intention. Nina Melliski, la lieutenant chargée de l'enquête, comprend rapidement que les réponses à cette affaire se trouvent dans les souvenirs d'Elie. Une immersion dans les montagnes enneigées du massif du Vercors, où l'on ne peut s'empêcher de ressentir ce froid glacial et intense. On se retrouve plongé dans une histoire intrigante, prenante, efficace et émouvante dans laquelle les premiers acteurs sont la montagne et la solitude. François Hatt a une voix très agréable à écouter.</p> <p>Olivia</p>	

<p>L'assassin des ruines Tome 1 La trilogie Hambourgeoise</p> <p>Cay Rademacher / Lu par Nicolas Dangoise</p> <p>Sixtrid</p> <p>Policier</p>	<p>Hambourg, 1947. La ville en ruines est occupée par les Britanniques. Lorsque le cadavre d'une femme nue est retrouvé dans les décombres, l'enquête est confiée à l'inspecteur Frank Stave, qui doit agir en toute discrétion pour ne pas menacer la paix. Or, Stave, hanté par les souvenirs de sa femme et de son fils disparus, doit surmonter ses souffrances pour traquer le meurtrier... un roman policier et historique qui retranscrit bien les aspects de la vie quotidienne des survivants de 1947, avec la voix de Nicolas Dangoise qui nous transporte dans ce décor de désolation.</p> <p>Olivia</p>	
<p>Les mille et une nuits</p> <p>traduit de l'arabe par René R. Khawam / lu par Maia Baran, Patrick Donnay et Steve Driesen</p> <p>Conte Oriental</p>	<p>Trahi par sa femme, le sultan Shahriyar se venge en l'assassinant. Pour se consoler de sa perte, il se promet de tuer chaque nuit une femme après l'avoir aimée. Sa rencontre avec Shéhérazade, la fille du vizir, modifie ses projets. Les narrateurs Maia Baran, Patrick Donnay et Steve Driesen ont redonné vie aux contes Les mille et une nuit pendant 43 heures. Cette version intégrale fait découvrir l'œuvre dans son ensemble, et transmet à l'auditeur mille et une émotions...</p> <p>Olivia</p>	