

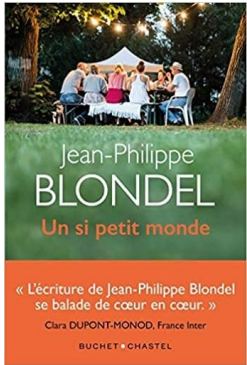














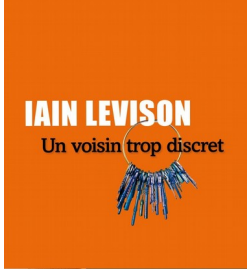

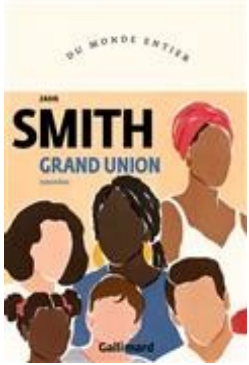


SÉLECTION ROMANS ADULTES MARS 2021

Littérature française

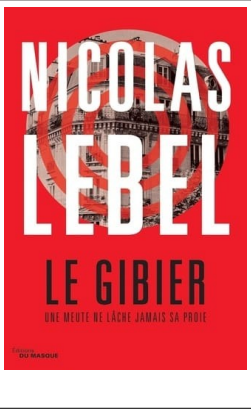
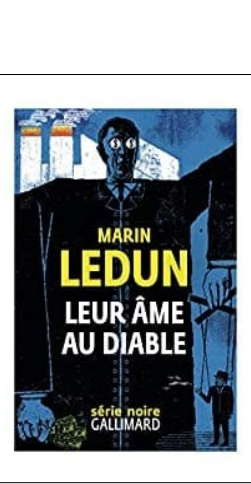

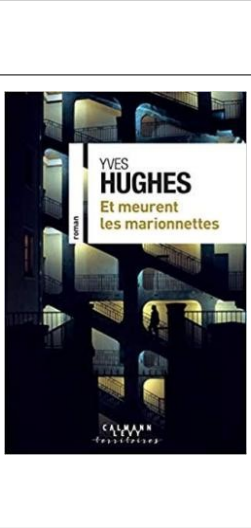


<p>L'enfant travesti</p> <p>Jean-Luc Seigle</p> <p>Flammarion</p> 	<p>Ce devait être le début d'une trilogie, consacrée à la construction de l'identité masculine de l'auteur, mais celui-ci est décédé l'année dernière. Il laisse un roman poignant, relatant son histoire familiale, embusqué gamin entre une mère fofolle et des grands-parents aimants, au milieu d'une cohorte de spectres. La grande guerre a laissé des traces dans cette famille, un grand-oncle tombé aux champs d'honneur... Il croise savamment les récits de cette période, où les révolutions naissaient en Europe et son enfance dans les années 60, travesti en petite fille par sa mère... Maud</p>	
<p>Un si petit monde</p> <p>Jean-Philippe Blondel</p> <p>Buchet-Chastel</p>	<p>Ce petit monde, c'est celui de l'enseignement, dans une ville de province à la fin des années 80. Plusieurs familles ont vécu ensemble dans des logements de fonction, des amitiés se sont nouées, des rivalités aussi, et encore plus des ragots sur les adultères ! Bref tout le monde se connaît, et chacun amorce une révolution au moment où le mur de Berlin tombe. Bas les masques ! Maud</p>	
<p>Seul entouré de chiens qui mordent</p> <p>David Thomas</p> <p>Éditions de l'Olivier</p> 	<p>Jubilatoire ! Recueil de textes courts, incisifs, qui dépeignent le quotidien, les rêves de l'existence, tantôt tristes, tantôt drôles. Une écriture vive et précise, qui fait naître des personnages inoubliables ! Maud</p>	
<p>Florida</p> <p>Olivier Bourdeaut</p> <p>Finitude</p> 	<p>Récit à la première personne, celui d'Elisabeth, mini miss qui arpente les concours de beauté depuis l'âge de sept ans, poussée par sa mère obnubilée par les résultats. Cela dure cinq ans, jusqu'à ce qu'à l'adolescence, elle ne commence à martyriser son corps, par la boulimie, pour se venger de ses parents. Puis à l'âge adulte elle se jette dans la musculation, pour modeler son corps une fois de plus. Très clairvoyante, elle analyse chacune de ses réactions, dans un style direct, sans fioritures. Un régal ! Maud</p>	

<p>Vers le soleil</p> <p>Julien Sandrel</p> <p>Calmann Levy</p> 	<p>Août 2018, Tess doit rejoindre sa fille Sienna, 9 ans, et l'oncle de celle-ci en Toscane. Lors de son trajet, elle fait étape chez son amie Francesca à Gênes dont la maison est dominée par un pont qui s'effondrera quelques heures avant son départ... Tess et Livio, le fils de Francesca, sont portés disparus dans les décombres du pont et de l'habitation. Quand Sacha apprend la nouvelle, c'est tout leur univers qui vole en éclats. Il n'est pas vraiment l'oncle de Sienna et n'a aucun lien familial avec elle... Ce secret et d'autres bien plus dangereux font surface et lancent Sacha dans un road movie n'ayant d'autre but que de protéger Sienna coûte que coûte. Un roman tout en justesse et en empathie sur la famille, la véritable et celle que l'on se choisit.</p> <p>Aline</p>	
<p>L'inconnu de la poste</p> <p>Florence Aubenas</p> <p>Éditions de l'Olivier</p> 	<p>Il s'agit bien d'un roman, reprenant les pièces du dossier d'accusation contre Gérard Thomassin, Césarisé pour son rôle dans le « Petit criminel » de Jacques Doillon. En 2008, une postière est assassinée de 28 coups de couteau dans la petite ville de Montréal la Cluse. Thomassin habite juste en face de la poste, il est marginal, drogué, vit de peu, et semble être le suspect parfait. L'auteur décrypte la progression du procès, s'attardant sur ces gens ordinaires...</p> <p>Maud</p>	<p>Florence Aubenas</p> <p>L'inconnu de la poste</p> 
<p>Malamute</p> <p>Jean-Paul Didierlaurent</p> <p>Au Diable Vauvert</p> 	<p>Huis-clos noir dans un paysage blanc, Malamute est l'histoire de trois solitudes qui vont remuer un lourd passé au cœur du massif Vosgien. 2015, Germain, octogénaire taiseux, et Basile, son petit-neveu d'adoption dans la station voisine, cohabitent pour satisfaire Françoise, la fille de Germain, qui ne veut pas que son père soit seul dans sa vieille ferme. Emmanuelle, dameuse comme Basile, va s'installer dans le chalet voisin, celui dans lequel ses parents avaient vécu en 1976-1977 avec leurs quatre chiens, avant qu'un drame ne se produise provoqué par la folie des hommes, la peur et la haine des étrangers.</p> <p>Beau, fort et prenant.</p> <p>Aline</p>	


<p>La Louve Cathare - T2</p> <p>Mireille Calmel</p> <p>XO éditions</p>	<p>Griffonnelle est emprisonnée dans le couvent de Montmartre depuis plus de deux ans. La mort de son ami Triboulet l'a anéantie. Elle monte un plan pour s'enfuir et se venger de la Louve Cathare, responsable de la mort de ceux qu'elle aimait. Arrivée en terre cathare, tout ne tourne pas comme elle le pensait, elle doit s'unir à son ennemie pour sauver la population. Un second tome, toujours sur fond de guerre de religions et de recherche des mines d'or cathares, qui met aussi en avant les relations humaines et maternelles. Une belle lecture historique. Aline</p>	
<p>Littérature étrangère</p>		
<p>Confusion</p> <p>La saga des Cazalet III</p> <p>Elisabeth Jane Howards (Grande-Bretagne)</p> <p>La Table Ronde</p> 	<p>La suite des aventures de la famille Cazalet, que nous retrouvons avec bonheur dans ce 3^e tome, aussi savoureux que les précédents. Les enfants ont grandi, et certains prennent leur indépendance alors que la guerre bat son plein. Les personnalités s'affinent et s'affirment, secouant le carcan victorien imposé par leurs aînés... Des aînés qui vivent eux aussi des bouleversements intimes, présageant un 4^e tome plein de rebondissements ! Une merveille de lecture que l'on dévore trop vite, des personnages que l'on a du mal à quitter... On en redemande, et ça tombe bien, deux tomes sont encore à venir ! Aude</p>	
<p>L'hôtel de verre</p> <p>Emily St John Mandel (Canada)</p> <p>Rivages</p> 	<p>Situé sur l'île de Vancouver et fréquenté par une clientèle exclusive, un hôtel aux murs de verre propose à ses hôtes de se déconnecter de la civilisation. Alors que le personnel attend la venue de Jonathan Alkaitis, un milliardaire new-yorkais, un tag inquiétant, découvert sur l'une des parois transparentes, menace la tranquillité de ce havre de luxe... Une très belle galerie de personnages touchés par les aléas de la vie et plongés dans des situations dramatiques. Un roman touchant et envoûtant. Olivia</p>	
<p>Une maison sur l'eau</p> <p>Emuna Elon (Israël)</p> <p>Albin Michel</p> 	<p>Yoël, un écrivain israélien à succès, se rend à Amsterdam pour la promotion de son dernier livre. Lors de la visite du musée juif de la ville, il tombe sur un film d'archives qui bouleverse son existence... Dans ce roman entremêlant passé et présent, nous parcourons avec Yoël les rues, les parcs, les musées de cette ville aux maisons sur l'eau, et partons à la rencontre de ceux qui, un jour, vécurent heureux et insouciant dans ces mêmes rues, parcs et musées, jusqu'à ce que la guerre éclate et vienne briser leurs existences. Bouleversant. Aude</p>	

<p>Un voisin trop discret Iain Levison (Etats-Unis)</p> <p>Liana Levi</p> 	<p>Roman drôle, où un des personnages, Jim, sexagénaire, veut sa tranquillité, jusqu'à ce qu'il noue une relation sociale avec sa voisine. Lui qui n'a plus l'habitude, le voilà perturbé, mais satisfait de renouer avec un semblant de sociabilité. Cette voisine est mariée à un militaire de plus en plus violent, alcoolique, souvent en mission en Afghanistan. D'autres personnages se greffent à cette histoire absurde et désabusée. Très bien !</p> <p>Maud</p>	 
<p>Grand Union Zadie Smith (Royaume-Uni)</p> <p>Gallimard</p>	<p>Recueil de nouvelles au sens de l'observation aiguisé et à l'humour souvent cynique, Les nouvelles ne se valent pas toutes, mais sur les dix-neuf qui composent ce recueil, certaines sont vraiment très bonnes à feuilleter au gré de ses humeurs et de ses envies !</p> <p>Aude</p>	
<p>Chant des plaines pour voix féminines Wright Morris (Etats-Unis)</p> <p>Christian Bourgeois</p>	<p>Cora suit son mari fraîchement épousé dans sa ferme au Nebraska, où l'attend une vie rude et solitaire. Mais Cora est courageuse, et accepte son sort sans rechigner. Il faut dire que nous sommes au début du XXe siècle, une époque où les femmes n'étaient pas franchement maîtresses de leur destin. Par contre, qu'en sera-t-il de la fille de Cora, et de la cousine de celle-ci, élevées ensemble ? La conquête de l'Ouest, puis l'arrivée de la modernité vues par les femmes, un parti pris original pour ce roman paru en 1980, prix du National Book Award. Aude</p>	
<p>Exercice de confiance Susan Choi (Etats-Unis)</p> <p>Actes Sud</p>	<p>Sarah est étudiante dans une prestigieuse école d'arts d'une ville du sud des Etats-Unis. Elle est, comme tous les autres lycéens, en admiration devant leur professeur d'art dramatique, M. Kingsely, aux méthodes « avant-gardistes ». Douze ans plus tard, Sarah, qui n'a revu personne depuis cette époque, renoue avec une ancienne amie, qui rebat les cartes de leur histoire commune et met en doute le premier récit qui nous a été proposé. Un roman qui questionne sur les perceptions de la réalité propres à chacun d'entre nous, National Book Award 2019. Aude</p>	

<p>Séquences mortelles</p> <p>Michael Connelly</p> <p>Calmann-Lévy</p> 	<p>Le journaliste Jack McEvoy travaille au Fair Warning, un site de défense de consommateurs, quand deux inspecteurs du LAPD l'accusent du meurtre de Tina Portrero, une femme avec laquelle il a passé la nuit. Bravant les interdictions, il enquête et découvre que d'autres victimes ont péri de la même façon, le cou brisé. Le meurtrier choisirait ses victimes en fonction de leurs données génétiques... Très bon roman abordant des sujets de société tels que les données ADN, les violences faites aux femmes, le cyberharcèlement, les fake news, et qui nous amène à réfléchir sur le monde qui nous entoure. Olivia</p>	
<p>Littérature policière</p>		
<p>Les chiens de Pasvik</p> <p>Olivier Truc</p> <p>Métaillié</p>	<p>Nouvelle enquête pour la police des rennes représentée par Klemet, dans une affaire de rennes passant la frontière entre la Norvège et la Russie, sur les rives de l'océan Arctique. Territoire où se jouent des tractations diplomatiques, où les hommes ont inventé des frontières sans prendre en compte les terres ancestrales des éleveurs de rennes, les samis. On croise des flics corrompus, des mafieux, des chiens errants...tout pour un cocktail détonant ! Maud</p>	
<p>Mousson froide</p> <p>Dominique Sylvain</p> <p>Robert Laffont</p> 	<p>Polar très bien construit, une merveille ! Jade habite sur Montréal avec son chien Jindo, tous deux travaillent dans la police, son chien étant spécialisé dans la détection de mémoires électroniques. Ils ont pour collègue Mark, perturbé, au passé lourd, mais un des flics plus efficaces. Son passé ressurgit, entraînant une vague de sang sur la ville... Maud</p>	
<p>La dernière tempête</p> <p>Ragnar Jonasson</p> <p>La Martinière</p>	<p>Suspense tout au long de ce polar, quand un couple de fermiers dans l'est de l'Islande recueille un homme perdu dans la tempête. Que vient-il faire dans ces contrées glaciales, seul, que cherche-t-il ? Encore une enquête à résoudre pour l'inspectrice Hulda, vivant un drame personnel à ce moment-là. Dernier volet d'une trilogie, chaque tome se lisant indépendamment. Maud</p>	

<p>Le gibier</p> <p>Nicolas Lebel</p> <p>Editions du Masque</p>	<p>Polar haletant, dans lequel les Furies, groupuscule armé, enchaîne les meurtres. Qui vengent-elles, y a-t-il un lien avec la fin de l'Apartheid 30 ans plus tôt ? Tout semble pointer cette relation, mais le commissaire Starski aura fort à faire avec son assistante glaciale Chen pour dénouer les liens, et anticiper les macabres desseins de cette organisation...</p> <p>Maud</p>	
<p>Leur âme au diable</p> <p>Marin Ledun</p> <p>Gallimard</p>	<p>L'histoire commence en 1986, lors d'un braquage de deux camions-citernes remplis d'ammoniac : résultat, sept morts et une femme disparue. Pendant plus de 20 ans, le commandant Nora enquête sur les rouages de la production de cigarettes, sur les lobbyings, sur les réseaux de proxénétisme associés, sur la contrebande, sur les accords politiques. Car à l'origine c'est une question de pouvoir, celui des fabricants de cigarettes, prêts à tout pour étendre leur influence.</p> <p>Maud</p>	
<p>Et meurent les marionnettes</p> <p>Yves Hughes</p> <p>Calmann Levy Territoires</p> 	<p>Serge, jeune marionnettiste du petit théâtre de Guignol du parc de la Tête d'Or à Lyon est retrouvé mort, étranglé, sur l'île Barbe, au milieu de la Saône. Qui aurait pu en vouloir à Serge ? Pourquoi avait-il passé commande à un sculpteur du Vieux Lyon d'une marionnette, celle d'une jeune femme aux yeux verts, en sweat et jean ? Alice Amelin, commandant à la PJ, et son équipe partent à la recherche d'une piste, dans les allées du parc, son zoo, du côté de la vieille éléphante, Clochette, et dans les théâtres de Guignol Lyonnais. Un thriller au cœur de la cité des gones, envoûtant, poétique et profondément humain. Une belle découverte ! Aline</p>	
<p>Le mangeur d'âmes</p> <p>Alexis Laipsker</p> <p>Michel Lafon</p> 	<p>Un crime est commis en pleine montagne, le commandant Elisabeth Guardiano et le capitaine de gendarmerie de Rolan sont dépêchés sur les lieux pour mener les investigations... Un polar implacable qui ne laisse aucun répit, avec une fin surprenante et inattendue...</p> <p>Olivia</p>	

Littérature de l'Imaginaire

<p>Pré-Mortem T1 : Mourir de Vivre</p> <p>Patrick McSpare</p> <p>Edition Leha</p> <p>Fantastique</p> 	<p>Le soir d'Halloween, des banshees viennent annoncer à chaque être humain le jour exact de leur mort. Le monde bascule dans la paranoïa et dans le chaos... Les régimes démocratiques sont remplacés par des régimes totalitaires, les citoyens sont surveillés, arrêtés arbitrairement et parqués dans des camps. En parallèle, de nouvelles croyances et de nouveaux cultes émergent un peu partout. Ce premier tome d'une trilogie est immersif et se lit d'une traite !</p> <p>Olivia</p>	
<p>La ville peu de temps après</p> <p>Pat Murphy</p> <p>Les moutons électriques</p> <p>Science-fiction</p> 	<p>Suite à une pandémie, la population amoindrie de San Francisco, surtout constituée d'artistes, de rêveurs et de rebelles, a reconstruit une société libre et utopiste. De l'autre côté de la baie, à Sacramento, un militaire souhaite en finir avec cet idéal... La guerre arrive, mais les armes utilisées par les habitants de San Francisco vont être étonnantes. Ce roman publié en 1989 offre une très belle galerie de personnages, artistes, historiens, poètes ou marginaux, et une très belle leçon de vie.</p> <p>Olivia</p>	
<p>La route d'où l'on ne revient pas : et autres récits</p> <p>Andrzej Sapkowski</p> <p>Bragelonne</p> <p>Fantasy</p>	<p>Recueil de nouvelles inédites abordant des thèmes variés relevant de la fantasy, de la science-fiction et de l'horreur. Chaque histoire est précédée d'un avant-propos de l'écrivain qui livre ses secrets d'écriture et contextualise ses textes.</p> <p>Olivia</p>	
<h3>Livres audio</h3>		
<p>Le poète</p> <p>Michael Connelly/ Lu par Benjamin Jungers</p> <p>Audiolib</p> <p>Policier</p> 	<p>Le journaliste Jack McEvoy est anéanti le jour où Sean, son jumeau, est retrouvé mort dans sa voiture, un extrait de poème de Poe écrit sur le pare-brise. Il s'est tiré une balle dans la bouche. Pour ses collègues policiers, le suicide ne fait pas de doute : il n'aurait pas supporté l'échec qu'il a subi dans une enquête sur un crime sadique. Son frère, sceptique, regarde de plus près... Une enquête menée tambour battant, portée par la voix de Benjamin Jungers fait ressentir toutes les craintes et les tensions des protagonistes.</p> <p>Olivia</p>	

<p>Les fantômes de Reykjavik</p> <p>Arnaldur Indridason/ Lu par Martin Spinhayer</p> <p>Audiolib</p> 	<p>Inquiet pour leur petite-fille Danni dont ils savent qu'elle se livre au trafic de drogue, un couple fait appel à Konrad, un policier à la retraite, car la jeune fille a disparu. Dans le même temps, une amie de Konrad lui parle d'une fillette retrouvée noyée dans un étang en 1947 et qui hante ses rêves. Dans les deux affaires, l'ancien policier met en doute les méthodes des enquêteurs. Une nouvelle enquête de Konrad dans laquelle Indridasson aborde des sujets de société et dévoile la face sombre de l'Islande. La voix grave de Martin Spinhayer nous entraîne sans aucune difficulté dans le récit.</p>	
<p>Livres en Gros Caractères</p>		
<p>Une confession</p> <p>John Wainwright</p> <p>A vue d'oeil</p> 	<p>John Duxbury est secrètement déçu par son existence, il ne sait plus comment être heureux. Il se met à écrire un journal intime pour son fils. Mais un drame s'abat sur lui, lorsqu'il est en vacance avec sa femme Maude qui fait une chute mortelle. Quelque temps plus tard un homme se présente au commissariat et affirme avoir vu le mari pousser sa femme dans le vide. L'inspecteur Harker est chargé de l'enquête... Un polar d'ambiance qui offre une réflexion sur le mariage, le couple, le sacrifice, le quand dira-t-on.</p>	
<p>Le Sanctuaire</p> <p>Laurine Roux</p> <p>Voir de près</p>	<p>Réfugiée en pleine montagne, une famille lutte pour sa survie en exterminant les oiseaux, car ils seraient à l'origine de l'extinction de l'humanité. La mère ne parvient pas à oublier son passé et se morfond chaque jour en y pensant tandis que le père dispense à ses filles un entraînement militaire. Le père fait régner sa loi, chaque jour plus brutal et imprévisible. Gemma, la plus jeune, transgresse progressivement les limites du sanctuaire érigé par son père. Un roman qui laisse perplexe, avec certaines scènes très dérangeantes.</p>	