







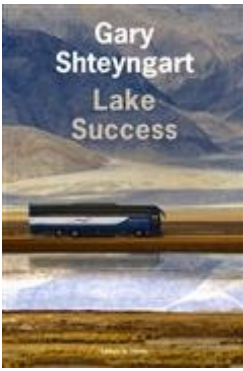
SÉLECTION ROMANS ADULTES JANVIER 2020


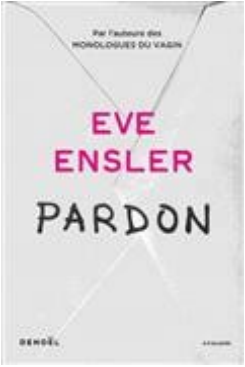

Littérature française

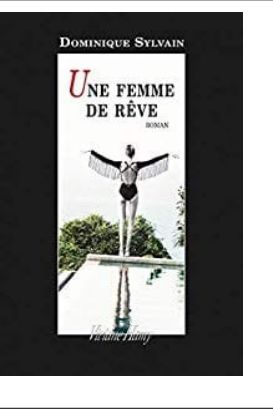





<p>Il fait bleu sous les tombes</p> <p>Caroline Valentiny</p> <p>Albin Michel</p>	<p>Alexis est mort, à 20 ans. Pourtant, dans le sol de sa tombe, il réfléchit, cherche à comprendre les raisons de cette mort. Il entend les bruits de la nature, les voix lointaines des visiteurs, de sa petite amie, les pas sautillants de sa petite sœur, ses chansons, sa peine, celles de son père et de sa mère.</p> <p>Cette dernière, Madeleine, cherche elle aussi à découvrir pourquoi son fils a pris la décision de mourir et décide d'entreprendre seule les chemins de la compréhension et du deuil qui la mèneront à la rencontre d'un professeur étrange, mentor d'Alexis, Marlow. Un livre en apparence dur et pourtant porteur de douceur, d'espoir, de bienveillance et d'amour. <i>Premier roman</i></p> <p style="text-align: right;">Aline</p>	
<p>Maître des eaux</p> <p>Patrick Coudreau</p> <p>La manufacture de livres</p>	<p>Premier roman, qui fait la part belle à Mathias Grewicz, rescapé d'un incendie dans la ferme familiale, et qui revient des décennies plus tard sur les lieux du crime...dans un petit village, où tout le monde se connaît, mais aussi se méfie de l'autre. La famille Grewicz, juive, n'a pas été bien accueillie, surtout en raison de sa réussite agricole. Ce roman décrit les événements qui ont poussé des hommes à commettre l'irréparable, traquant Mathias dans la nature environnante, nature qu'il maîtrise grâce à un pouvoir héréditaire....Maud</p>	
<p>Le réveil des sorcières</p> <p>Stéphanie Janicot</p> <p>Albin Michel</p> 	<p>Roman envoûtant qui fait plonger ses lecteurs dans les mystères des guérisseurs et autres sorciers d'une Bretagne contemporaine, chargée en croyances populaires et ancestrales.</p> <p>Sa narratrice commence son dernier roman par la mort d'une sorcière bretonne dans un accident de voiture. Or, sa meilleure amie Diane, guérisseuse et médium, meurt dans les mêmes circonstances.</p> <p>La mort de Diane, dans ce qui semble être un banal accident de voiture devient le fil conducteur permettant de remonter le temps, d'aborder les querelles de famille, les sentiments enfouis et les non-dits. Au fil du récit, une intrigue se tisse, faisant ressortir meurtres et mauvais sorts au cœur de la forêt de Brocéliande.</p> <p>Qui en voulait tant à Diane et avait pu provoquer sa mort ?</p> <p style="text-align: right;">Aline</p>	




<p>La consolation de l'ange</p> <p>Frédéric Lenoir</p> <p>Albin Michel</p> 	<p>Un roman philosophique qui renvoie à la conscience jungienne, à Spinoza, en passant par les poèmes des Contemplations de Victor Hugo, tout au long des échanges entre Blanche, 92 ans, en fin de vie, et Hugo, 20 ans, hospitalisé après une tentative de suicide.</p> <p>Dans la même chambre Hugo et Blanche échangent, se comprennent au travers du parcours de vie de chacun. Chacun amènera l'autre vers l'apaisement, l'un vers son début, l'autre vers sa fin. Le sujet est grave mais les propos sont beaux même s'ils retranscrivent des moments tragiques ou traumatisants. Les aspects philosophiques sont amenés clairement et simplement. Un beau livre qui se dévore !</p> <p>Aline</p>	
<p>Le secret Hemingway</p> <p>Brigitte Kernel</p> <p>Flammarion</p>	<p>Récit à la première personne de Gregory Hemingway, fils du grand écrivain, devenu femme, se dénommant Gloria dans ce nouveau corps de femme. Marié 4 fois, père de 8 enfants, il se raconte dans sa transformation, ses souffrances en tant que fils de, son sentiment de culpabilité quant à la mort de ses parents... Habillé en petite fille dans son enfance, il n'aura cesse de se faire connaître en tant que femme, habitant un corps qu'il ne reconnaît pas. Son père ne l'a jamais reconnu comme tel, disparaissant violemment en 1961, reproduisant la malédiction des Hemingway... Maud</p>	
<p>Le Service des manuscrits</p> <p>Antoine Laurain</p> <p>Flammarion</p>	<p>C'est l'histoire d'un livre à succès, débusqué par le service des manuscrits d'une grande maison d'édition. C'est l'histoire d'un livre dont l'auteur ne souhaite pas être connu. C'est l'histoire d'un livre qui tue, dont les meurtres décrits prennent corps. C'est l'histoire aussi de Violaine, éditrice, de sa phobie des trajets en avions, de l'accident qui la laissera handicapée, des pertes de mémoires qui le suivront, de ses rencontres improbables avec des auteurs disparus, de ce qu'elle cache de sa vie d'avant. Ce roman est un thriller romanesque à l'intrigue prenante. A découvrir.</p> <p>Aline</p>	
<p>Miroir de nos peines</p> <p>Pierre Lemaitre</p> <p>Albin Michel</p>	<p>Voici le temps de la débâcle, en 1940, quand les Français partent sur les routes en direction du sud...C'est ce que fait Louise, à la recherche d'un demi frère emprisonné et transféré dans le centre de la France. On croise de nombreux personnages dans ces circonstances désastreuses, que l'on suit au gré de leurs déplacements et rencontres. Secrets de famille, puissance du récit, personnages plus ou moins lâches... Maud</p>	

Littérature étrangère

<p>Kim Jiyoung, née en 1982</p> <p>Cho Nam-Joo (Corée du sud)</p> <p>Nil</p> 	<p>Kim Jiyoung vit à Séoul avec son mari et leur petite fille. Comme beaucoup de femmes coréennes, elle a dû démissionner - à contre coeur - de son travail à la naissance de son enfant. Un roman féministe engagé contre les inégalités hommes/ femmes d'une société traditionaliste et patriarcale, avec un petit côté journalistique décalé lorsque l'auteure présente des statistiques comme autant de preuves de ces injustices et humiliations quotidiennes faites aux filles et femmes de ce pays.</p> <p>Aude</p>	
<p>Le silence d'Isra</p> <p>Etaf Rum (Etats-Unis)</p> <p>Les Éditions de l'Observatoire</p> 	<p>Isra, 18 ans, quitte sa Palestine natale pour s'installer à New York, chez les parents de son tout nouveau mari (imposé) Adam. Malgré sa peur de l'inconnu, la jeune fille espère vivre aux Etats-Unis une existence plus libre que dans son pays, mais les carcans religieux et culturels de sa communauté vont très vite s'imposer à elle. Docile et soumise, pleine de bonne volonté vis-à-vis de son mari et de sa belle-famille, la jeune femme va alors connaître une longue descente aux enfers, pressée par sa belle-mère de donner un fils à Adam., elle qui, comble de déshonneur, n'enfante que des filles. Un premier roman aux accents autobiographiques glaçants...Aude</p>	
<p>Basse naissance</p> <p>Kerry Hudson (Royaume-Uni)</p> <p>Philippe Rey</p>	<p>Née en 1980 en Ecosse, l'auteure raconte son enfance pauvre et chaotique, trébuchée de foyer en foyer par une mère immature et portée sur l'alcool. De sa douloureuse introspection ressort une réflexion sur l'inégalité des chances dès le berceau, une injustice qui se transmet de génération en génération, perpétuant ainsi les schémas familiaux de violence et d'addiction. Un passé traumatique dont on ne sort pas indemne, malgré la réussite professionnelle et personnelle.</p> <p>Aude</p>	
<p>Lake Success</p> <p>Gary Shteyngart (Etats-Unis)</p> <p>Éditions de l'Olivier</p> 	<p>Barry Cohen, richissime quadra obnubilé par son travail, l'argent et les montres de luxe, va, sur un coup de sang, quitter femme, enfant autiste et appartement de luxe à Manhattan pour traverser les Etats-Unis en car Greyhound, à la recherche de son amour de jeunesse. Ce road-trip sera l'occasion pour lui de se confronter à la réalité de son pays et de sortir de sa tour d'ivoire, à l'aube de l'élection de Donald Trump...une farce à la Woody Allen, tour à tour énervante, touchante, drôle et pathétique.</p> <p>Aude</p>	

<p>La fille de l'espagnole</p> <p>Karina Sainz Borgo (Venezuela)</p> <p>Gallimard</p> 	<p>Roman politique, qui décrit les tourments du Venezuela, en proie à la guerre civile. Adélaïde Falcon est prise dans ces affrontements, quand son appartement est réquisitionné au nom de la Révolution. Elle va alors vivre chez une voisine, surnommée la fille de l'Espagnole...Depuis cette cachette, elle va renaître, apprendre à se battre pour devenir une autre...Ce roman est une dystopie, qui nous alerte sur un futur possible, fragile...Très beau roman !</p> <p>Maud</p>	
<p>Pardon</p> <p>Récit</p> <p>Eve Ensler (Etats-Unis)</p> <p>Denoël</p>	<p>L'autrice des Monologues du vagin » donne voix à son père décédé dans un récit autobiographique plein de douleur et de fureur. Enfant violée, battue, humiliée, terrorisée par son père, Eve revient sur le parcours de cet homme en lui prêtant ses mots, dans une lettre imaginaire d'excuses qu'elle aura attendu toute sa vie..en vain. Un texte fort et bouleversant.</p> <p>Aude</p>	
<p>Le petit garçon qui voulait être Mary Poppins</p> <p>Alejandro Palomas</p> <p>Cherche Midi</p>	<p>Un petit garçon qui aime trop Mary Poppins ce n'est pas normal, c'est étrange, ce n'est pas une fille ?... Guillermo est un petit garçon sensible, qui assume et qui assure beaucoup de choses dans la maison depuis que sa mère a disparu. Disparue ? En fait non, elle est sûrement devenue une sirène à laquelle son père continue à écrire des mails en pleurant comme si cela pouvait la faire revenir.</p> <p>Seule une psychologue scolaire parviendra à percer le mystère de Guille et à comprendre la magie que ce dernier souhaite tant intégrer au quotidien de son père.</p> <p>Ce roman est une leçon de vie d'un fils à son père, un plaidoyer pour l'acceptation des différences et l'acceptation de l'absence, en résumé : une belle histoire !</p> <p>Aline</p>	
<p>Littérature policière</p>		

<p>Une femme de rêve</p> <p>Dominique Sylvain</p> <p>Vivian Hamy</p>	<p>Depuis que son amante et collègue Séverine s'est pris une balle en pleine tête, la laissant dans le coma, l'ancien flic Schrödinger erre dans la vie, ayant quitté la police pour un service d'ordre privé. Quand il apprend que l'auteur de cette mise à mort, Karmia, récidiviste braqueur, s'est échappé de sa prison, l'ancien flic va tout faire pour contrer les plans de Karmia. Au lieu de traquer le coupable, ce polar nous entraîne dans la recherche de la victime.....</p> <p>Maud</p>	
<p>Noir comme le jour</p> <p>Benjamin Myers</p> <p>Seuil</p> 	<p>Plusieurs personnes sont victimes d'agressions au couteau dans une petite ville anglaise encaissée dans une vallée... Tony Garnier, "idiot" du village, ferait bien l'affaire comme coupable idéal. Mais c'est sans compter sur le flair et l'enquête menée par le journaliste local Roddy Mace et l'inspecteur en congés James Brindle, qui ne croient pas à cette hypothèse. Roman noir, sur la paranoïa, l'hystérie collective, et les répercussions de la célébrité... Passionnant !</p> <p>Maud</p>	
<p>Que tombe le silence</p> <p>Christophe Guillaumot</p> <p>Liana Lévi</p> 	<p>Polar français, se situant dans la chaleur caniculaire de Toulouse, quand le partenaire de Renato, flic à la section des courses et jeux, Six, se retrouve en garde à vue pour l'exécution d'un baron de la drogue... Renato va se lancer dans une contre-enquête pour sauver son ami Six, dont l'arme a servi au meurtre... Enquête dans les milieux mafias de Toulouse, coups montés et règlements de comptes, tout n'est que vengeance dans ce très bon polar...</p> <p>Maud</p>	
Littérature de l'Imaginaire		
<p>Un océan de rouille</p> <p>C. Robert Cargill</p> <p>Albin Michel</p> <p>Science-fiction</p>	<p>L'humanité a disparu depuis quinze ans, exterminée suite au soulèvement des robots. Alors que les Intelligence-Mondes se battent pour le contrôle de la planète, Fragile, une machine indépendante, parcourt l'océan de rouille en toute liberté. Une liberté qu'elle compte défendre coûte que coûte.</p> <p>C'est un récit qui offre une histoire divertissante, avec de l'action, de la violence, des fusillades et des courses poursuites. L'auteur nous emmène à nous interroger sur l'individualisme, la démocratie et le bien commun.</p> <p>Olivia</p>	

<p>Quand on parle du diable</p> <p>Joseph Denize</p> <p>Julliard</p> <p>Fantastique</p> 	<p>En 1917, à la mort de son oncle, Aimé Grandin hérite d'un étrange puzzle. Lorsqu'il regarde l'image reconstituée, une terrible malédiction s'abat sur lui. Son corps commence un lent processus de pétrification, qu'il ne peut arrêter qu'en retrouvant l'original du portrait de Méduse. De plus, Mérie, la femme qu'il aime, semble possédée par une entité maléfique.</p> <p>Quand on parle du Diable est un combat de tous les instants entre les forces du mal et du bien, mis en parallèle avec le conflit de la Grande Guerre, qui met en exergue toute la folie des Hommes. Une plume entraînante qui nous tiens en halène de la première à la dernière page.</p> <p>Premier roman.</p> <p>Olivia</p> 
<p>Fellside</p> <p>M.R. Carey</p> <p>L'Atalante</p> <p>Fantastique</p> 	<p>Incarcérée à Fellside, une prison de haute sécurité pour femmes, Jess Moulson, une héroïnomane, purge sa peine pour l'incendie volontaire de son appartement, qui a causé la mort d'Alex Beech, un enfant du voisinage. Sans souvenir du drame et rongée par la culpabilité, elle cesse de s'alimenter et plonge par la pensée dans un monde parallèle où elle rencontre le fantôme du garçon. Une plongée au jour le jour dans une prison de haute sécurité, dans laquelle la plupart des détenues essaie d'éviter les ennuis tout en purgeant leur peine.</p> <p>Olivia</p> 