

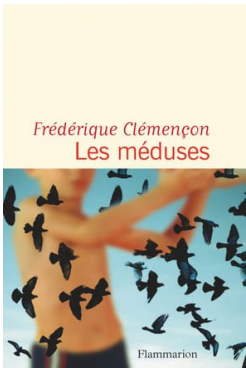








## SÉLECTION ROMANS ADULTES FEVRIER 2020

### Littérature française

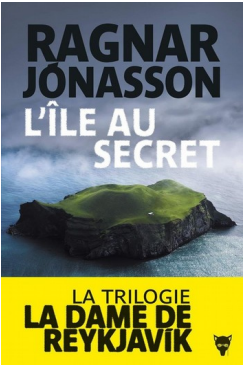
<p style="text-align: center;"><b>La Fantasia</b></p> <p>Loris Chavanette</p> <p>Albin Michel</p>	<p>Mariane, octogénaire, semble avoir passé une vie paisible, monotone, entourée de son mari et de ses enfants. Au soir de sa vie, elle décide de se raconter à son petit-fils Antoine, qui ignore tout de sa grand-mère. Celle-ci a déjà vécu un drame personnel, obligée de fuir l'Algérie lors des événements, avec toujours cette cicatrice au fond de son cœur. Sa vie a été chamboulée également lors d'un spectacle de fantasia, course de cavaliers en Algérie, son univers trop prévisible volant en éclats à cette occasion. Destin de femme dans un roman tout en ombre et lumière...Maud</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Les méduses</b></p> <p>Frédérique Cléménçon</p> <p>Flammarion</p> 	<p>Très beau petit roman, qui s'articule autour de la vie d'un hôpital de l'ouest de la France, chaque chapitre étant consacré à un personnage différent, patient ou personnel de cet hôpital...Les personnages se croisent, tout ça dans une superbe langue ! Maud</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Le petit chat est mort</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Récit</b></p> <p>Xavier de Moulins</p> <p>Flammarion</p> 	<p><i>Même si le titre est à prendre au premier degré -le petit chat est vraiment mort !- ne vous arrêtez pas à cela. Xavier de Moulins s'adresse à ce chat qui a changé son quotidien et la vie de sa famille, à celui qui n'était qu'un chat pour beaucoup mais qui a aidé chaque membre de sa maison à grandir, à survivre aux décès de proches, à « mieux vivre sous les orages à la saison des hécatombes ». Le petit chat a peut-être sauvé la belle-mère de l'auteur en lui laissant son dernier souffle, mais cela nul ne peut en être sûr, sauf le petit chat lui-même et la synchronicité des choses.</i></p> <p><i>Ce récit de vie est une petite douceur, il est l'histoire vraie d'un petit chat Feng Shui, d'un petit Bouddha au ventre rond, parti beaucoup trop tôt.</i></p> <p>Aline</p>	





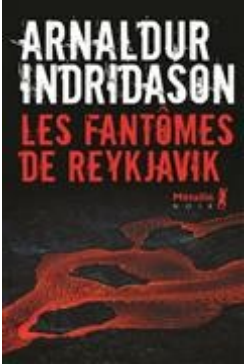

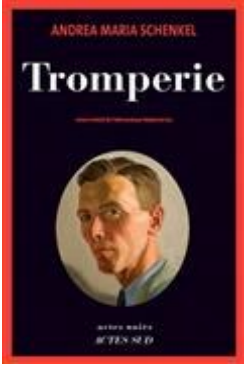
<p><b>En quête d'Azalée</b></p> <p>Jacques Pimpaneau</p> <p>Éditions Picquier</p>	<p>Azalée a vécu il y a très longtemps, dans la Chine de la 2<sup>nd</sup>e moitié du XI<sup>e</sup> siècle. Pourtant le récit romancé de sa vie, établi à partir de ses carnets découverts après sa mort et de témoignages de ceux qui l'ont connu, semble étrangement moderne et proche de nous. Azalée était une femme libre, une artiste peintre adulée et étrange, une amoureuse de la nature et des animaux. Une femme avant-gardiste dans un pays où le féminin cherchait sa place. La Chine du Moyen Âge s'anime au travers des pages, de la vie de son personnage principal, de ses talents d'artiste, de son charme, de son quotidien, de sa philosophie, de sa recherche d'elle-même et de ses amitiés. Une belle lecture enrichissante.</p> <p>Aline</p>	
<p><b>D'un cheval l'autre</b></p> <p>Bartabas</p> <p>Gallimard</p> 	<p>Le ténébreux créateur du théâtre équestre Zingaro, fait défiler devant nos yeux les chevaux de sa vie : l'ombrageux Zingaro, le racé Horizonte, ou encore l'artiste Le Caravage. Tous ont construit sa légende et font partie de lui. Sa manière de les raconter est d'une grande poésie et d'une infinie délicatesse. Que l'on soit ou non passionné de chevaux, on ne peut qu'être touché par la pudeur et la beauté des mots de cet écuyer magnifique.</p> <p>Aude</p>	
<p><b>Littérature étrangère</b></p>		
<p><b>Le ciel à bout portant</b></p> <p>Jorge Franco (Colombie)</p> <p>Métailié</p>	<p>Larry revient en Colombie après des années d'absence. Les restes de son père, un narco-trafiquant disparu depuis 12 ans viennent d'être découverts. Les retrouvailles avec ses amis et sa famille sont difficiles et douloureuses, particulièrement avec sa mère, Fernanda, une ancienne reine de beauté, alcoolique, droguée et accro aux jeux. Un roman noir entrecroisant plusieurs récits, et dressant un portrait d'une Medellin décadente et toujours aussi violente, des années après la mort de Pablo Escobar.</p> <p>Aude</p>	
<p><b>Crazy Brave</b></p> <p>Joy Harjo (Etats-Unis)</p> <p>Globe</p>	<p>Poétesse, musicienne et peintre d'origine Cherokee et Creek, Joy Harjo fait le récit de son enfance et adolescence chaotique à Tulsa, Oklahoma, jusqu'à sa découverte des arts dans lesquels elle trouve son moyen d'expression. Ce récit initiatique mêle les thèmes chers aux auteurs amérindiens, le passé douloureux des peuples autochtones et leur difficile intégration dans la société américaine, leurs coutumes et croyances ancestrales, la pauvreté, l'alcoolisme et la violence. Un texte agréable à lire, parsemé de poésies de l'auteur.</p> <p>Aude</p>	

<p><b>Sanction</b></p> <p>Ferdinand Von Schirach (Allemagne)</p> <p>Gallimard</p> 	<p>Douze nouvelles sur le thème de la justice, mettant en scène des personnages ordinaires au moment où leur existence banale bascule...Noires à souhait, ces tranches de vie se dévorent avec délectation ! Aude</p>	
<p><b>L'invitation à la vie conjugale</b></p> <p>Angela Huth (Grande-Bretagne)</p> <p>Éditions de la Table Ronde – Petit Quai Voltaire</p> 	<p>Un charme désuet et so british pour ce chassé-croisé amoureux, mettant en scène des couples dans les différents âges de la vie : Ursula et Martin, jeune couple de trentenaires amoureux, Frances et Toby, riches quadragénaires mal assortis, Rachel et Thomas, quinquagénaires essoufflés, et Mary et Bill, tendres septuagénaires. Les petits aléas de la vie à deux sont bien croqués, de manière vive et plein d'humour. Cette comédie romantique en deux actes dont l'épilogue est le bal qui réunira tout ce petit monde, se lit avec délectation. Nouvelle édition de ce roman paru en 1998. Aude</p>	
<p><b>Le Cottage aux oiseaux</b></p> <p>Eva Meijer (Pays-Bas)</p> <p>Presses de la Cité</p> 	<p>Len Howard, musicienne britannique, a toujours vécu au contact des oiseaux, de la campagne de son enfance aux faubourgs de Londres. A quarante ans, elle décide de changer de vie, devient propriétaire d'un cottage dans le Sussex qu'elle nommera « Le Cottage aux oiseaux ». Ce roman retrace la vie de cette femme libre, qui choisit de vivre en communion avec la nature, entourée de nombreuses mésanges, de merles, de moineaux... Elle étudie ces espèces, les protège, se bat contre la bêtise et la vénalité humaines. Len Howard, auteur dans les années 50 de livres de référence pour nombre de scientifiques, est et restera une pionnière de l'étude du comportement animal. Un livre à lire dans son jardin ou dans un parc, accompagné du chant des oiseaux. Aline</p>	
<p><b>L'espion inattendu</b></p> <p>Ottavia Casagrande (Italie)</p> <p>Liana Levi</p>	<p>Raimondo Lanza, prince italien, faisait partie des services secrets italiens pendant la seconde guerre mondiale. Sa mission : empêcher l'entrée en guerre de l'Italie de Mussolini au côté de Hitler...Petite-fille de Raimondo, Ottavia Casagrande raconte les neuf mois au cours desquels son grand-père a essayé de mener sa mission à bien, notamment grâce au témoignage de la fille d'une espionne anglaise, Cora, qui faisait partie de l'aventure. Cela donne un roman d'espionnage mêlé de romance au style un peu mièvre, mais avec un côté historique néanmoins intéressant. Aude</p>	


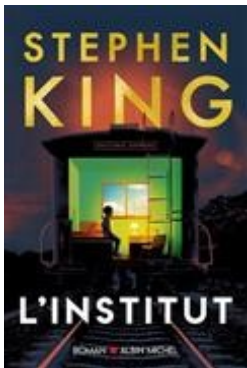

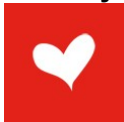

<p><b>Eau douce</b></p> <p>Akwaeke Emezi (Nigéria)</p> <p>Gallimard</p> 	<p>Largement autobiographique, ce roman raconte de manière souvent ardue les troubles de l'identité rencontrés par l'auteure depuis son adolescence, puis exacerbés à la suite d'un événement traumatique lorsqu'elle était étudiante. Ada, Asughara, et Nous sont les personnalités qui vont tour à tour s'exprimer par la voix et le corps de l'auteure dans un récit de plus en plus hypnotique et envoûtant. Au départ difficile d'accès, ce roman nous transporte dans le monde des esprits igbo, et dans la complexité de l'être humain. Premier roman. Aude</p>	
<p><b>Voir la lumière</b></p> <p>T.C. Boyle (Etats-Unis)</p> <p>Grasset</p> 	<p>1962. Psychologue scolaire. Fitz est admis à la prestigieuse université d'Harvard. Bien décidé à obtenir son diplôme qui lui permettra de faire vivre sa famille, il décide d'intégrer bon gré mal gré le projet Psilocybine de Tim Leary, docteur en psychologie très en vogue sur le campus, mais décrié par ses collègues. Ce projet consiste en effet à tester le LSD, découvert 20 ans auparavant en Suisse...Persuadés de faire partie d'une expérience scientifique révolutionnaire, les adeptes de Leary suivent leur gourou de Boston à New York, en passant par le Mexique dans une transe collective paroxysmique. Basé sur des faits réels, très bien documenté, un excellent trip psychédélique ! Aude</p>	
<p><b>Pastorale</b></p> <p>Aki Ollikainen (Finlande)</p> <p>Éditions Héloïse d'Ormesson</p> 	<p>Ce livre est le portrait d'une petite société familiale et amicale dans la campagne finlandaise, au bord d'un lac inondé de soleil. Vie des hommes, amours adolescents, amours vieillissants, secrets de famille, vie pastorale, chasse, nature sauvage s'y côtoient, dans une harmonie et une simplicité désarmante. La visite d'un loup vient perturber ce tableau campagnard et ramène chacun à ce qu'il est, sa perception des autres et de sa vie. Les paysages sont beaux, les humains étranges et attachants, les animaux des envoyés d'Odin qui règlent les vies des Hommes et font tendre le roman vers le conte. Aline</p>	
<b>Littérature policière</b>		
<p><b>Les oubliés de Londres</b></p> <p>Eva Dolan</p> <p>Liana Lévi</p> 	<p>Polar captivant se déroulant à Londres, dans un immeuble voué à la destruction et où quelques irréductibles mènent le combat. Lors d'une soirée, Hella et Molly, initiatrices d'un livre sur l'immeuble, se retrouvent face au cadavre d'un homme. Le récit s'articule entre le présent et le passé, où l'on apprend ce qui lie les deux femmes, leur vie de combat contre l'injustice. Très bien fait, ce livre aborde les luttes sociales, véritable microscope de notre société. Maud</p>	




<p><b>Jetez-moi aux chiens</b></p> <p>Patrick McGuinness (Grande-Bretagne)</p> <p>Grasset</p>	<p>A quelques jours de Noël, le corps d'une jeune femme est découvert dans un quartier sud de Londres. Très vite, les soupçons se portent sur un des voisins de la victime, M. Wolphram, un professeur en retraite, qui s'avère être un ancien enseignant de l'inspecteur en charge de l'enquête, Ander. Un polar qui n'en est pas vraiment un, mais plutôt une (très bonne) critique de notre société surmédiatisée – journaux en quête de sensationnel, réseaux sociaux malveillants... - ainsi qu'une dénonciation du système éducatif sévissant dans les publics school, véritables fabriques de l'élite britannique. Aude</p>	
<p><b>La cité des rêves</b></p> <p>Wojciech Chmielarz</p> <p>Agullo</p>	<p>Dans la cité des rêves, résidence protégée de Varsovie, est retrouvé le corps d'une étudiante en journalisme, Susana. Le coupable semble tout désigné, mais c'est sans compter sur l'obstination de Morkta chargé de l'enquête. Ambitions politiques, mafia, sexe et drogue, voilà le savoureux mélange de ce polar dépeignant une Pologne atteinte des mêmes faiblesses humaines que les autres pays. Très bien ! Maud</p>	
<p><b>Au soleil redouté</b></p> <p>Michel Bussi</p> <p>Presses de la Cité</p>	<p>Le roman plonge le lecteur dans les îles paradisiaques des Marquises. Tout est exubérance de la nature, senteurs enivrantes des fruits et des fleurs, paysages merveilleux de plages aux eaux turquoise... Mais ce paradis s'estompe lorsque les autochtones abordent la réalité de leur quotidien, du poids des traditions et que des événements tragiques surviennent. Alors qu'elles espéraient trouver la célébrité en participant à un concours d'écriture, cinq femmes sont confrontées à des crimes inexplicables. La fin du roman, surprenante, pourrait tenter le lecteur d'en reprendre la lecture dès le début... Sylvain</p>	
<p><b>L'île au secret</b></p> <p>Ragnar Jonasson</p> <p>La Martinière</p>	<p>Quatre amis de jeunesse se retrouvent pour des retrouvailles spéciales sur une île d'Islande, dans une maison isolée. En effet cela fait 10 ans que leur amie commune a été retrouvée assassinée. Leur petite escapade tourne au drame quand l'un d'entre eux tombe mortellement d'une falaise... L'inspectrice Hulda veut découvrir la vérité, sur cette affaire et la précédente. Bon polar. Maud</p>	

<p><b>Mortel rendez-vous</b></p> <p>Claudine Rouget</p> <p>Editions Sydney Laurent</p> 	<p>Excellent roman policier où le lecteur suit, pas à pas l'enquête de l'inspecteur Courtois et son équipe. L'aspect psychologique des personnages pose question sur leur implication dans les crimes commis, ramenant chacun d'eux à des événements tragiques de leur passé.</p> <p>L'intrigue, qui se passe sur Dijon et alentours, est bien rythmée, bien construite, tout ceci donnant un agréable moment de lecture. Sylvain</p>	
<p><b>Dévoré les ténèbres – Enquête sur la disparue de Tokyo</b></p> <p>Richard Lloyd Parr (Grande-Bretagne)</p> <p>Sonatine</p> 	<p>Journaliste pour le Times, l'auteur a suivi pendant des années l'affaire Lucie Blackman, une jeune anglaise de 21 ans disparue à Tokyo en juillet 2000. Recoupant informations et témoignages, du début de la disparition jusqu'au procès final, il livre une enquête passionnante, qui plonge au cœur du système juridico-policier japonais, et dans le monde de la nuit tokyoïste. Aude</p>	
<p><b>Les fantômes de Reykjavik</b></p> <p>Arnaldur Indridason (Islande)</p> <p>Métailié</p>	<p>Le retour de l'inspecteur en retraite Konrad, dans une triple enquête mêlant passé et présent : la mort d'une jeune junkie dans un squat sordide de Reykjavik, la noyade suspecte d'une fillette en 1947, et la poursuite de Konrad de ses questionnements sur les circonstances tragiques de la mort de son père. On se laisse encore une fois entraîner par le talent de mise en scène de l'auteur, et séduire par le personnage de Konrad, flic sombre, obstiné et plein de failles, qui n'est pas sans rappeler la figure désormais légendaire d'Erlendur. Aude</p>	
<p><b>Tromperie</b></p> <p>Andrea Maria Schenkel (Allemagne)</p> <p>Actes Sud</p> 	<p>Le 1<sup>er</sup> avril 1922, deux corps sont découverts dans un appartement de Landshut, en Bavière : il s'agit de Clara Ganslmeier, célibataire d'une trentaine d'années, et de sa mère, sauvagement assassinées chez elles. Très vite, les soupçons se portent sur Hubert Täuscher, qui fréquentait la jeune femme. L'inspecteur Johann Huther, saisi de l'enquête, souhaiterait approfondir d'autres pistes, mais lui en laissera-t-on le temps ? Cette affaire, qui a défrayé la chronique de l'époque, est très finement analysée dans ce polar que l'on dévore très vite ! Aude</p>	

## Littérature de l'Imaginaire

<p><b>L'Institut</b></p> <p>Stephen King</p> <p>Albin Michel</p> <p><b>Fantastique</b></p> 	<p>Minneapolis, Lucke Evans, jeune surdoué de 12 ans, est enlevé et ses parents sont tués. Il se retrouve à l'institut comme d'autres enfants doués de pouvoir psychiques. Pour quitter la section du Front Half, Lucke doit réussir des tests. Selon Mme Sigsby, la directrice, s'il y parvient, il gagne des récompenses et passe ensuite au Back Half. Mais personne n'y est encore jamais parvenu.</p> <p>L'Institut est une œuvre riche qui met en lumière le talent sans cesse renouvelé d'un écrivain à l'imagination fertile, mais qui tire pourtant ses intrigues dans les racines de notre réalité... Cet auteur continue de me surprendre par son imaginaire hors norme ! Olivia</p>	
<p><b>Cuits à point</b></p> <p>Elodie Serrano</p> <p>ActuSF</p> <p><b>Fantasy</b></p>	<p>Deux spécialistes des phénomènes surnaturels, Gauthier Guillet et Anna Cargali, se proposent de révéler les supercheries liées à différentes affaires de fantômes. Il leur est cependant difficile d'expliquer la canicule qui frappe Londres en plein hiver. L'univers du roman est assez simple mais sympathique.</p> <p>L'époque victorienne apporte son charme ainsi qu'une légère touche steampunk. L'écriture d'Elodie Serrano est très efficace dans les scènes d'action, avec un vrai sens de la mise en scène et du dramatique. Premier roman. Olivia</p>	
<p><b>Les chevaliers du Tintamarre</b></p> <p>Raphaël Bardas</p> <p>Mnémos</p> <p><b>Fantasy</b></p> 	<p>Trois compères désœuvrés et désargentés, Silas, Morue et Rossignol, rêvent de grandes aventures autour de chopes de bière à la taverne du Grand Tintamarre. Lorsque de jeunes orphelines sont enlevées à Morguepierre, ils décident de mener l'enquête.</p> <p>L'auteur trouve un très bon équilibre entre humour et univers décalé. Un cocktail détonnant alliant action, enquête, humour, loufoque, dérision et noirceur. Premier roman. Olivia</p>	

<p><b>Les Miracles du Bazar Namiya</b></p> <p>Keigo Higashino</p> <p>Actes Sud</p> <p><b>Science-fiction</b></p> 	<p>En 2012, trois jeunes délinquants se réfugient dans une boutique abandonnée pour passer la nuit. Quelqu'un glisse, par la fente du rideau métallique, une lettre écrite trente-deux ans plus tôt et adressée à l'ancien propriétaire. Ils répondent. Rapidement les lettres et les demandes de conseils affluent du passé. Le temps s'efface et la frontière entre le passé, le présent et l'avenir s'amenuise. Le tout forme un puzzle subtil, mêlant différentes époques et personnages qui se répondent et se croisent...captivant ! Olivia</p>	
<p><b>Kabu kabu</b></p> <p>Nnedi Okorafor</p> <p>Actusf</p> 	<p>Le racisme, la condition féminine, la violence ou encore la différence font partie des thèmes évoqués dans ce recueil de nouvelles, dans lequel imaginaire, réalité et légendes africaines s'imbriquent de façon magique. Il dresse de magnifiques portraits de femmes, fortes, volontaires, décidées à vivre leur vie et à tracer leur propre chemin. Olivia</p>	