

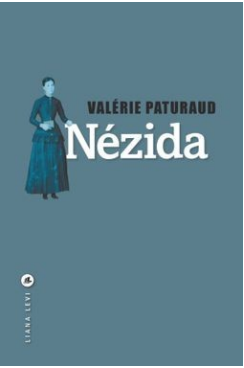


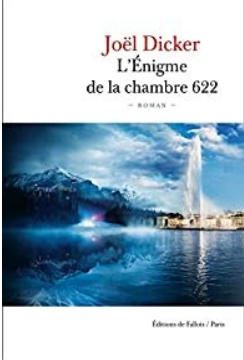



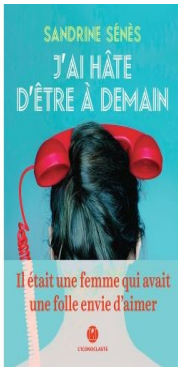
## SÉLECTION ROMANS ADULTES ETE 2020

### Littérature française



<p style="text-align: center;"><b>Se le dire enfin</b></p> <p style="text-align: center;">Agnès Ledig</p> <div style="text-align: center;">  <p>Flammarion</p> </div>	<p>A Vannes, un homme, Édouard, laisse sa femme sur le quai de la gare pour suivre Suzann, vieille écrivaine anglaise. Dans une chambre d'hôtes, au cœur de la forêt de Brocéliande, vivent une jeune femme, Gaëlle, et son fils, Gauvain, adolescent rendu muet à la suite de la mort de son père. Adèle, 22 ans, belle brune mystérieuse, habite leur refuge en échange de menus travaux. Raymond, retraité breton bienveillant, observe ce petit monde avec son vieux chien, pendant que Platon, chat philosophe, suit et analyse chaque protagoniste tout en retournant la malheureuse tortue Viviane à chacune de leur rencontre. Une histoire d'attachements, de non-dits et de ruptures, de petits bonheurs et de retrouvailles, qui mènera chacun à exprimer enfin ce qui a pu entraver sa vie et ses rêves. Ce roman fait du bien, allant du rire aux larmes et promenant ses lecteurs dans une nature bretonne belle et sauvage. Aline</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Et la vie reprit son cours</b></p> <p style="text-align: center;">Catherine Bardon</p> <p style="text-align: center;">Les Escales</p>	<p>3e volet d'une saga familiale, pouvant se lire indépendamment, ce livre raconte la vie de Ruth, fille d'Almah, qui retourne sur ses terres natales en République dominicaine, là où ses parents se sont installés dans une colonie suite à la guerre. Elle goûte à un bonheur familial, jusqu'au jour où Lizzie, son amie d'enfance, la rejoint dans des circonstances douloureuses. Roman des amours et de l'amitié, ce livre décrit également les grands événements qui jalonnent les années 60 et 70 : guerre des 6 jours, assassinat de Martin Luther King... Maud</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Pacifique</b></p> <p style="text-align: center;">Stéphane Hochet</p> <p style="text-align: center;">Rivages</p>	<p>Ce livre est l'histoire d'Isao Kaneda. Engagé dans l'aviation japonaise, en pleine 2nde guerre mondiale, il est destiné à mourir pour son pays. Elevé par sa grand-mère, éduqué par un précepteur, il grandit selon le bushido, le code d'honneur des samourais. En avril 1945, son devoir est d'aller écraser son avion lesté de bombes sur un navire américain, pour devenir un « kikusui » (un chrysanthème flottant). Malgré une multitude d'hésitations et d'interrogations sur le bien-fondé de sa mission, son honneur serait mis en jeu s'il refusait, il n'a pas le choix. Ce roman relate avec beaucoup de justesse l'état d'esprit d'un jeune homme prêt au suicide pour son empereur. Il met aussi en avant le Japon, sa culture, ses traditions, ses peuples. A vous de découvrir comment Isao deviendra pacifiste et trouvera son bonheur, tandis que son pays terminera la guerre par une des pires tragédies humaines. Aline</p>	






<p><b>La commode aux tiroirs de couleurs</b></p> <p>Olivia Ruiz</p> <p>JC Lattès</p>	<p>L'Abuela est morte. Sa petite-fille, jeune maman, a hérité de la commode que sa grand-mère chérissait. Une commode aux tiroirs couleurs arc-en-ciel. Rita, l'Abuela, avait reconstruit son histoire et celles des femmes de sa famille à son intention, au travers d'objets divers répartis dans ce meuble étrange et bien rempli. Au travers de cette fiction, l'auteure nous transporte de l'Espagne Franquiste à Marseillette, là où ses grands-parents tenaient un café-restaurant-auberge, en passant par Narbonne, Toulouse et le Madrid d'après Franco. Quatre générations de femmes s'y côtoient avec leurs engagements, leurs espérances, leurs malheurs, leurs bonheurs, leurs amours, leur besoin de vivre et de transmettre la vie. Un 1<sup>er</sup> roman et une belle découverte à déguster en écoutant Morricone. Aline</p>	
<p><b>Nézida</b></p> <p>Valérie Paturaud</p> <p>Liana Lévi</p> 	<p>Nézida, c'est une jeune femme, née en 1856 dans la Drôme, et dont l'auteur dresse le portrait dans ce roman polyphonique, où chacun de ses proches raconte son histoire. Issue d'un milieu modeste, dans une ruralité profonde, où chacun reste à sa place, Nézida détonne dans ce décor, par son désir de liberté et d'indépendance, ne se contentant pas d'une vie déjà toute tracée. Elle va trouver l'amour à Lyon, s'épanouissant dans cette nouvelle vie, se formant au métier d'infirmière, et dépassant les attentes même de son époux. Très beau roman, sur le parcours d'une femme forçant l'admiration... Maud</p>	
<p><b>L'île blanche</b></p> <p>Romain Meynier</p>  <p>Cambourakis</p>	<p>Très beau petit roman désopilant, drôle, où l'on suit les péripéties absurdes du narrateur, où tout démarre sur une petite île italienne, pour le mariage du narrateur avec Hélène, quand le mégot jeté négligemment par celui-ci embrase toute l'île. De sa fuite avec son épouse jusqu'à leur arrivée en mains sûres, tout n'est que décalage avec le monde environnant, rendant le narrateur attachant. Maud</p>	

<p><b>L'Énigme de la chambre 622</b></p> <p>Joël Dicker</p> <p>Edition de Fallois</p>	<p>Joël Dicker se met en scène « himself » dans l'intrigue de son dernier roman. Il y rend hommage à son éditeur, Bernard de Fallois, tout en enquêtant sur un meurtre ayant pour décor un palace Suisse dans lequel se tient chaque année, en décembre, le week-end d'une grande banque genevoise. Un livre très attendu par les fans de l'auteur mais dont l'histoire se perd malheureusement dans de nombreux retours en arrière, fuites en avant, clichés et personnages caricaturaux, situations improbables... et qui ne donne vraiment pas envie à ses lecteurs de confier leur argent à des banquiers suisses ! Aline</p>	
---	---	---


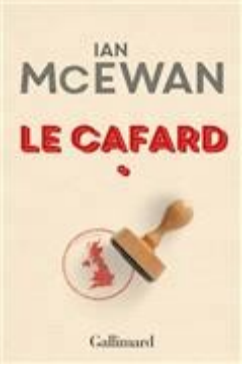






<p><b>J'ai hâte d'être à demain</b></p> <p>Sandrine Sénès</p> <p>l'Iconoclaste</p> 	<p>Journal intime d'une célibataire, ce recueil de tranches de vie, largement autobiographiques, est un véritable remède à la morosité ambiante. L'auteure, en quête de bonheur et d'amour, fait découvrir à ses lecteurs les méandres de sa vie au travers de courtes histoires tantôt drôles, émouvantes ou ironiques, parfois les trois à la fois. Une galerie de personnages hauts en couleur, réels ou fantasmés, animent chaque page : le plombier, le gars rigolo du guichet, le groom Picard, le garagiste beau gosse, le boucher, les maçons musclés, Babar le clochard du bar-tabac...</p> <p>On pleure, on rit (surtout) et on déguste chaque anecdote en attendant la suivante jusqu'aux remerciements de fin qu'il ne faut surtout pas dénigrer. Aline</p>	
---	---	--





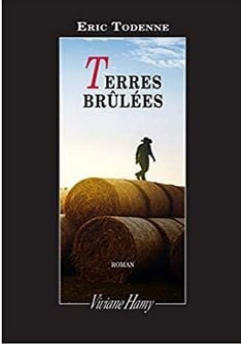
### Littérature étrangère

<p><b>Étés anglais</b></p> <p>Elisabeth Jane Howard (Grande-Bretagne)</p> <p>Éditions de la Table Ronde/ Quai Voltaire</p> 	<p>Premier tome d'une série en quatre volumes, La saga des Cazalet, ce roman nous entraîne dans la vie d'une famille anglaise aisée, à l'aube de la seconde guerre mondiale. 1938 : comme tous les étés, les trois frères Cazalet quittent Londres avec familles et domestiques pour se rendre à Home Place, la grande maison familiale où habitent leur sœur et leurs parents. Avec sensibilité et finesse, l'auteure nous plonge dans les pensées, aspirations ou angoisses de ses personnages, adultes comme enfants, et peint avec talent une société post-victorienne, empêtrée dans ses traditions, ses hypocrisies et ses non-dits. Une lecture pleine de charme que l'on a hâte de reprendre en octobre, pour la parution du 2<sup>e</sup> tome. Aude</p>	
--	---	---

<p><b>Les femmes de</b> Caterina Bonvicini Gallimard</p>	<p>Dans un appartement de Milan, sept femmes attendent un homme pour le repas de Noël : Vittorio, la soixantaine, écrivain connu mais en perte de vitesse. Mais c'est en vain que vont l'attendre sa mère, sa sœur, sa femme, son ex, ses deux filles et sa maîtresse, car Vittorio a choisi de disparaître...Un roman choral qui dévoile petit à petit les secrets des unes et des autres, qui n'est pas sans rappeler le film de François Ozon, Huit femmes. Aude</p>	
<p><b>Retour de service</b> John Le Carré  Seuil</p>	<p>Nat, un agent secret britannique, est de retour à Londres après avoir servi dans plusieurs pays d'Europe de l'Est. La cinquantaine approchant, il s'attend à être mis à la retraite par sa hiérarchie, mais celle-ci lui propose à la place de remettre en ordre de marche le Refuge, un organe de contre-espionnage du département Russie. Entre deux parties de badminton avec Ed, un jeune homme étrange rencontré à son club, Nat va vite se rendre compte qu'un agent double sévit dans leurs rangs...Brillamment orchestré, un roman d'espionnage plein de verve et d'humour, ancré dans l'actualité du Brexit, des relations avec les Etats-Unis de Trump et la Russie de Poutine, tous bien égratignés par quelques savoureux passages, bref, du grand Le Carre ! Aude</p>	
<p><b>L'amitié est un cadeau à se faire</b> William Boyle  Gallmeister</p>	<p>Veuve d'un mafieux du Brooklyn, Rena s'enfuit avec la voiture de son trop entreprenant voisin Enzo, après l'avoir assommé. Elle compte retrouver sa fille Adrienne, avec qui elle est en froid depuis des années, ainsi que sa petite-fille de 15 ans, Lucia. Mais ces retrouvailles vont prendre une tournure inattendue lorsque Rena va faire la connaissance de la voisine d'Adrienne, Wolfstein, ancienne star du X et arnaqueuse à la retraite...pas de temps mort pour ce roman noir qui nous emmène à toute berzingue dans une course poursuite sanguinolente et drôle, et rend un hommage rock'n'roll aux femmes, à l'amitié et à la liberté. Aude</p>	








<p><b>Le cafard</b></p> <p>Ian McEwan</p> <p>Gallimard</p> 	<p>Un matin, un cafard se réveille dans la peau du premier ministre britannique, Jim Sams...Son but : mettre en œuvre le « reversalisme » réclamé par le peuple, qui consiste à inverser le flux de l'argent. Appuyé par le président américain et tweeter fou Archie Tupper, il n'aura de cesse de mener son entreprise à terme, se coupant de ses partenaires et amis européens, avant de regagner son habitat d'origine...Toute ressemblance avec des événements et personnages existants n'est pas fortuite ! Pastiche inversé de La métamorphose de Kafka et plaidoyer contre le Brexit, ce court roman égratigne sans pitié la classe politique et ses manœuvres populistes. Aude</p>	
<p><b>La brodeuse de Winchester</b></p> <p>Tracy Chevalier</p> <p>Éditions de la Table Ronde</p> 	<p>1932. La grande guerre est encore dans tous les esprits...et a laissé une génération de femmes célibataire. Violet en fait partie, et même si elle l'assume, ce statut lui est pesant. Elle vient de quitter sa mère acariâtre pour s'installer à Winchester, où elle travaille comme dactylo. Mais elle paie cher son indépendance : isolée, mal payée, la jeune femme va pourtant trouver un réconfort en fréquentant le cercle des brodeuses de la cathédrale. Basé sur des faits historiques, ce roman raconte la dure émancipation des femmes, et offre de belles descriptions de la vie à cette époque. Aude</p>	
<p><b>Le sang ne suffit pas</b></p> <p>Alex Taylor</p> <p>Gallmeister</p> 	<p>Hiver 1756, Virginie. Un voyageur solitaire accompagné d'un chien arrive dans une cabane isolée à l'intérieur, un colon allemand accompagné d'une jeune métis indienne sur le point d'accoucher. Une vieille ourse réveillée par la faim rôde dans les parages, mais elle n'est qu'un danger parmi d'autres...Un western âpre, violent et sauvage, une épopée lyrique dans les contrées hostiles et glacées des Comberland Mountains, des personnages féroces à la mesure des éléments déchaînés, des scènes flamboyantes, du sang, de la sueur et des larmes, magnifique! Aude</p>	
<p><b>La vie mensongère des adultes</b></p> <p>Elena Ferrante</p> <p>Gallimard</p> 	<p>Giovanna passe une enfance heureuse dans les beaux quartiers de Naples, entourée par des parents aimants et cultivés, tous deux professeurs. Mais au début de l'adolescence, une phrase malheureuse de son père va bouleverser son équilibre, et la pousser à rencontrer sa famille paternelle, à laquelle ses parents ne parlent plus depuis des années. Un autre monde va s'ouvrir devant elle, celui des quartiers populaires de Naples, où habite son exubérante tante Vittoria. Un roman d'apprentissage brut de décoffrage, d'une lucidité impitoyable sur la fin de l'innocence. Aude</p>	

<p><b>La maîtresse du peintre</b></p> <p>Simone van der Vlugt (Pays-Bas)</p> <p>Philippe Rey</p> 	<p>Juillet 1650, Geertje Dirck est arrêtée avec violence, sans réelles explications, et condamnée à 12 années d'emprisonnement dans une maison de correction pour femmes. D'origine modeste, ses différentes expériences professionnelles l'ont menée de son village natal de Hoorn à Amsterdam où elle passera des années au service de Rembrandt, en qualité de nourrice de son fils Titus. Geertje deviendra la compagne de Rembrandt quelques mois après la mort l'épouse de celui-ci. Quels événements ont pu mener Rembrandt à condamner à l'enfermement celle qu'il aimait ? Pourquoi l'existence même de Geertje a-t-elle été désavouée par l'histoire ? Ce roman s'attache à réhabiliter une femme réduite au silence et à l'anonymat, s'appuyant sur des documents d'archives et des œuvres du peintre. Une histoire belle et tragique. Aline</p> 
<p><b>Littérature policière</b></p>	
<p><b>Au nom de la vérité</b></p> <p>Viveca Sten</p> <p>Albin Michel</p>	<p>Un enfant, Benjamin, est enlevé lors d'un camp de vacances de voile. Il n'est autre que le fils d'un homme impliqué dans un procès d'extorsion de fonds, dans lequel Nora Linde officie en tant que juriste. Est-ce une vengeance, le fait d'un pédophile ? C'est ce que va tenter d'éclaircir l'inspecteur Thomas Andreasson.</p> <p>Maud</p> 
<p><b>Terres brûlées</b></p> <p>Eric Todenne</p> <p>Viviane Hamy</p> 	<p>L'inspecteur Andreani et son coéquipier Couturier héritent du dossier Rémi Fournier, simple en apparence : l'homme a été retrouvé asphyxié dans l'incendie de son pavillon. L'instinct d'Andreani le pousse à enquêter de manière plus approfondie, pour remonter dans le temps, au moment des deux guerres mondiales, dans un petit village de Moselle. Il ne lâche pas l'affaire, même si les hautes autorités le somment de clore cette affaire. Polar passionnant, sur le nationalisme, l'antisémitisme dans cette région chahutée par les guerres...</p> <p>Maud</p> 

<p><b>New Iberia blues</b></p> <p>James Lee Burke</p> <p>Rivages</p>	<p>Où l'on retrouve Dave Robicheaux, flic, aux côtés de sa nouvelle équipière, qui va enquêter sur une série de crimes mis en scène, en Louisiane, au moment où Desmond Cormier, cinéaste, revient sur ses terres natales, auréolé de la légende d'Hollywood. Celui-ci tourne un film dans les environs, accompagné de personnes plus ou moins douteuses. Regard unique sur l'histoire de la Louisiane, la religion et Hollywood, que Robicheaux exècre.</p> <p>Maud</p>	
<p><b>Absolution</b></p> <p>Yrsa Sigurdardottir</p> <p>Actes sud</p> 	<p>Des adolescents sont enlevés, agressés, et filmés sur les réseaux sociaux. L'inspecteur Huldar est chargé de l'enquête, assisté de la psychologue pour enfants Freyja, qui doit l'aider à mener les interrogatoires des amis des adolescents. Qui en veut aux adolescents au point de les agresser dans des circonstances violentes ? Leur enquête va les amener à reconsidérer les disparus, qui n'étaient pas les anges qu'ils paraissaient être. L'auteur aborde le thème du harcèlement scolaire avec justesse dans ce polar, mal qui touche tous les pays, toutes les strates des sociétés actuelles.</p> <p>Maud</p>	
<p><b>Rendez-vous à Gibraltar</b></p> <p>Peter May</p> <p>Le Rouergue</p> 	<p>John Mackenzie, policier écossais réputé pour son flair autant que pour son caractère exécration, est détaché en Espagne, pour l'arrestation d'un compatriote accusé de meurtre. Celui-ci va réussir à s'échapper, menant par le bout du nez la police locale, représentée par Cristina, jeune flic qui va devoir craindre pour sa vie, celle de ses proches également dont sa tante Ana, aveugle et sourde. Sur fonds de trafic de drogue dans une région voisine de Gibraltar, infime possession britannique, ce polar très réussi se peuple de sourdes menaces...</p> <p>Maud</p>	

<p><b>L'enfant de février</b></p> <p>Alan Parks</p> <p>Rivages noir</p> 	<p>Ce très bon polar situe son intrigue à Glasgow en 1973, et met en scène pour la deuxième fois l'inspecteur Harry McCoy, flic hanté par son enfance chaotique et entretenant des liens troubles avec la mafia locale. Liens qui vont lui servir dans sa nouvelle enquête, car le fiancé de la fille d'un chef de gang vient d'être sauvagement assassiné, suivi d'une autre victime peu de temps après. Une course contre la montre s'engage pour retrouver le tueur psychopathe. Une atmosphère noire à souhait dans un Glasgow froid et humide aux pubs enfumés, des dialogues cash et drôles, et des personnages attachants...vivement la suite ! Aude</p>	
<p><b>Banditi</b></p> <p>Antoine Albertini</p> <p>JC Lattès</p>	<p>Nouvelle plongée dans la Corse noire, loin des images de carte postale et des clichés. Le narrateur cette fois-ci, ancien policier porté sur la boisson, est chargé de retrouver la trace de Baptiste Maestracci, vieillard disparu. Cela va le conduire à se retrouver dans des positions délicates, entre règlements de compte entre barbouzes et nationalistes...Très bon polar sur les tensions insulaires.</p> <p>Maud</p>	
<b>Littérature de l'Imaginaire</b>		
<p><b>Destination fin du monde</b></p> <p>Robert Silverberg</p> <p>Le passager Clandestin</p> <p><b>Science-fiction</b></p>	<p>Lors d'une soirée entre amis, de jeunes couples essaient une nouvelle distraction en vogue. Ils s'inscrivent auprès d'une agence de voyages temporels pour assister à la fin du monde à bord d'un vaisseau. Robert Silverberg offre un récit aussi court que percutant, fracassant de cynisme désabusé et de critique sur la société. Le monde s'effondre (littéralement), et plus rien ne semble avoir de sens, alors pourquoi ne pas aller directement à la fin ? Ecrit en 1971, ce roman reste toujours aussi pertinent, troublant, dérangeant... et clairvoyant.</p> <p>Olivia</p>	



<p><b>Les Dames blanches</b></p> <p>Pierre Bordages</p> <p>L'Atalante</p> <p><b>Science-fiction</b></p> 	<p>De gigantesques bulles blanches dont le champ magnétique neutralise les réseaux électriques et numériques apparaissent sur Terre. Pour les contenir, la loi d'Isaac oblige les familles à donner un enfant en absorption à ces phénomènes. Camille, qui a perdu un fils ainsi, cherche à entrer en communication et à cerner les intentions de ces dames blanches pour endiguer cette atrocité. Petit à petit, l'humanité va perdre ses principes et ses valeurs, au point de justifier l'innommable... surprenant et dérangeant !</p> <p>Olivia</p>	
<p><b>Les Meurtres de Molly Southbourne</b></p> <p>Tade Thompson</p> <p>Le Béal</p> <p><b>Science-Fiction</b></p>	<p>Molly Southbourne est une fillette vivant recluse dans une ferme du fin fond des Etats-Unis. Sa vie est régie par des règles terribles : si elle rencontre une fillette lui ressemblant, elle doit se battre, la tuer et, si jamais elle est blessée, ne pas saigner. L'histoire est alléchante, et est habitée par une tension sous-jacente qui met le lecteur mal à l'aise de la première à la dernière page, tout en titillant follement sa curiosité.</p> <p>Olivia</p> <p><i>A reçu Le prix Julia Verlanger 2019 et Le Grand Prix de L'imaginaire 2020 (Nouvelle étrangère).</i></p>	
<p><b>La survie de Molly Southbourne</b></p> <p>Tade Thompson</p> <p>Le Béal</p> <p><b>Science-Fiction</b></p> 	<p>Molly Southbourne a le pouvoir de faire naître de son sang des clones dangereux. Après sa mort dans l'incendie de son domicile, une nouvelle Molly apparaît. Elle est poursuivie par ceux qui cherchent à l'éliminer comme par d'autres qui veulent percer ses secrets. Alors que la première histoire insistait sur l'aspect violent de la malédiction de Molly, cette seconde aventure choisit un chemin de traverse pour détricoter tout ce que l'on pensait savoir...Il n'y a plus l'effet de surprise mais la violence, l'urgence et le gore du premier opus sont toujours bien présents. Troisième tome en cours d'écriture.</p> <p>Olivia</p>	

<p><b>Sherlock Holmes et les Démons Marins du Sussex</b></p> <p>James Lovegrove</p> <p>Bragelonne</p> <p><b>Fantastique</b></p> 	<p>Une nuit d'automne 1910, les membres les plus éminents du club de Diogène connaissent tous une mort atroce. Sherlock Holmes soupçonne un espion allemand travaillant pour R'uhloig, l'esprit caché lié au professeur Moriarty. Sur les côtes anglaises, il est confronté à une nouvelle menace. D'étranges créatures amphibies auraient enlevé trois femmes de la ville voisine de Newford. Un grand classique, Sherlock Holmes et son monde cartésien où tout est prouvable, démontrable et anticipable se mélange avec bonheur à celui de H. P. Lovecraft, plein de mondes et bêtes étranges et surnaturelles. L'auteur clôt sa trilogie « Les dossiers Cthulhu » avec brio.</p> <p>Olivia</p>	
<p><b>Le pacte de l'étrange</b></p> <p>John Connolly</p> <p>Presse de la cité</p> <p><b>Fantastique</b></p> 	<p>Le détective Charlie Parker est chargé par Edgar Ross, un agent du FBI, de retrouver Jaycob Eklund, un autre privé disparu. L'homme enquêtait discrètement sur une série de meurtres sauvages et de disparitions s'étalant sur plus d'un siècle, tous associés à des événements surnaturels. Aidé par Louis et Angel, Parker met au jour une mystérieuse organisation fondée par des fêrus de sciences occultes. Une enquête vraiment prenante, on se laisse complètement embarquer dans l'univers de John Connolly. Et on se prend d'affection pour le trio infernal, ainsi que pour les personnages secondaires.</p> <p>Olivia</p>	
<p><b>L'ami imaginaire</b></p> <p>Stephen Chbosky</p> <p>Calman Lévy</p> <p><b>Fantastique</b></p> 	<p>Victime d'une relation abusive, Kate, mère célibataire, s'enfuit avec son fils Christopher. Ils finissent par se réfugier dans la petite communauté isolée de Mill Grove, en Pennsylvanie. Mais le garçon disparaît un jour dans les bois et revient métamorphosé. Une voix lui commanderait de construire une cabane en haut d'un arbre avant Noël, faute de quoi, tous auraient à subir des représailles. Une histoire, qui démarre sobrement, et prend ensuite une tournure hallucinante...Si l'intrigue fait de prime abord penser à un thriller, de nombreux éléments fantastiques vont s'inviter au fil des chapitres, jusqu'à devenir l'essence même du récit.</p> <p>Addictif !</p> <p>Olivia</p>	

<p><b>Cochrane vs Cthulhu</b></p> <p>Gilberto Villarroel</p> <p>Aux Forges de Vulcain</p> <p><b>Fantastique</b></p>	<p>Avant de devenir le libérateur du Chili, Thomas Cochrane ravagea près de la moitié de la flotte française en 1809, au large de l'île d'Aix, pendant les guerres napoléoniennes. En 1815, alors que s'achève la construction de Fort Boyard, Cochrane revient dans la baie pour l'anéantir. Mais du fond de l'océan, se réveille Cthulhu, un dieu endormi qui prétend au contrôle de la Terre...Une uchronie sympathique, dans laquelle l'auteur s'amuse à jouer avec l'histoire de la région du fort. La rivalité entre l'Angleterre et la France et les guerres napoléoniennes, donnent une touche historique au roman, agrémentée d'une dose d'imaginaire. Une lecture qui pourra plaire à tous, amateur de Cthulhu ou non, car le mélange des genres entre histoire, mythologie lovecraftienne, fiction navale et fresque napoléonienne fonctionne à merveille. Olivia</p>	