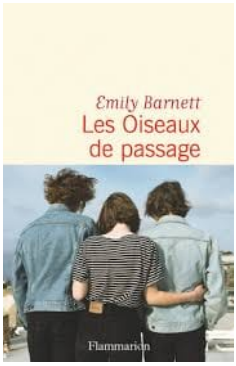
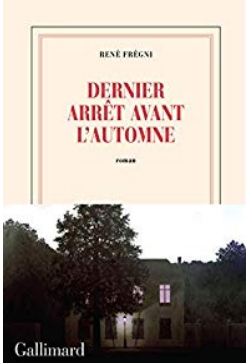




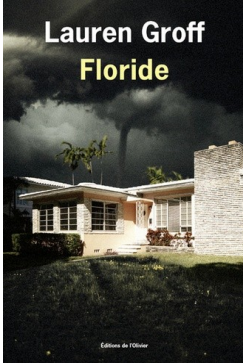
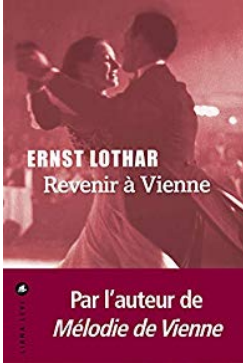





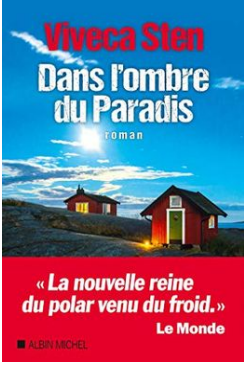
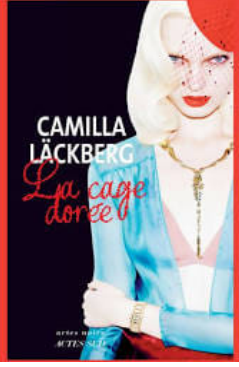


SÉLECTION ROMANS ADULTES MAI 2019

Littérature française



| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Mon coeur contre la terre</p> <p>Eric De Kermel</p> <p>Editions Eyrolles</p>  | <p>Roman d'engagement, écologiste et humaniste, <i>Mon coeur contre la terre</i> raconte le retour d'Ana, écologue parisienne en burn-out, dans sa vallée montagnarde de la Clarée. Ana, Nanouche pour ses proches, retrouve au fil des mois la beauté et la dureté de ses montagnes et de leurs occupants, humains et animaux. Ce récit est un retour aux sources pour Nanouche qui en ressortira quinquagénaire et plus vivante que jamais. Des paysages magnifiques, une faune et une flore décrites avec passion, une leçon de vie, un écologisme positif, tels sont les ingrédients de cette histoire qui fait du bien en ces périodes alarmistes et pessimistes que nous traversons. Aline</p> |  |
| <p>Les sales gosses</p> <p>Charlye Ménétrier Mc Grath</p> <p>Fleuve éditions</p> | <p>Jeanne est en résidence pour les vieux, elle ne l'a pas voulu...c'est la faute de ses 5 enfants, ses « sales gosses ». Elle s'ennuie. Pour tuer le temps et mettre du piment dans son quotidien, Jeanne a décidé de mener la vie dure à ses enfants et elle y réussit à merveille ! Jeanne montre, au travers de son histoire, que l'on peut avoir 81 ans, être une femme et ne pas être que celle qui ne fut qu'une épouse et une mère dévouée. Un roman tout en finesse, en humour, parfois potache, un peu mélancolique, qui replace 3^e et 4^e âges dans notre société en perpétuelle évolution. Aline</p> |  |
| <p>Les bâtisseurs de vent</p> <p>Aly Demine</p> <p>Flammarion</p>  | <p>Un premier roman qui marque... Un village coupé en deux : d'un côté les pauvres, de l'autre les nantis. Au milieu, une église dévastée par une tempête. Dans ce contexte, les riches vont croire, à tort, pouvoir profiter de la situation et de l'ignorance du peuple misère, mais cela sera sans compter sur la solidarité et l'humanité des plus pauvres. Plus qu'un roman, ce livre est une fable des temps modernes, située après la seconde guerre mondiale, dans un monde en reconstruction. A découvrir sans hésiter. Aline</p> |  |




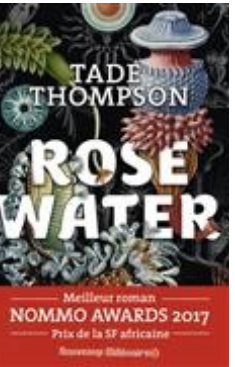
| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Les oiseaux de passage</p> <p>Emily Barnett</p> <p>Flammarion</p> | <p>Les oiseaux de passage, c'est le café où se retrouve une bande d'ados en 1996 pendant les années lycée. En 2015, Juliette tombe dans la rue, le soir des attaques au Bataclan et dans Paris, sur Paul, rescapé de l'attaque au Carillon, ami de ces années de jeunesse. C'est l'occasion d'errer dans Paris mutilé, pour se souvenir de cette année 1996, quand le collectif avait du sens. Portrait d'une génération, confrontée 20 ans plus à la terreur à laquelle elle n'était pas préparée...</p> <p>Maud</p> |  |
| <p>Dernier arrêt avant l'automne</p> <p>René Frégni</p> <p>Gallimard</p> | <p>Un écrivain en manque d'inspiration. Un travail qui prête à l'inspiration : gardien de monastère. Tout semble aller au mieux pour le personnage principal de ce roman et son chat Solex, mais c'est sans compter sur la découverte d'une jambe humaine dans le vieux cimetière du monastère. Une intrigue au coeur de l'arrière pays provençal, teintée d'histoire, d'un peu d'étrange et d'humanité.</p> <p>Aline</p> |  |
| <p>Littérature étrangère</p> | | |
| <p>Le grand silence</p> <p>Jennifer Haigh (Etats-Unis)</p> <p>Gallmeister</p>  | <p>Une soeur raconte l'histoire de son frère, prêtre accusé de pédophilie. Cette histoire s'inscrit dans celle, plus large et complexe, de leur famille, des catholiques irlandais puritains immigrés au Etats-Unis. Un beau roman émouvant et mélancolique, sur le doute et les ravages qu'il va produire dans la famille, et un portrait d'homme poignant, celui du prêtre honni.</p> <p>Aude</p> |  |
| <p>L'enfant et l'oiseau</p> <p>Durian Sukegawa (Japon)</p> <p>Albin Michel</p>  | <p>Une mère, Ritsuko, trouve un jeune corbeau blessé, seul survivant de sa nichée. Elle le ramène chez elle, à son fils, Yôichi, dans une résidence HLM où les animaux sont interdits. L'enfant va soigner l'oiseau, baptisé Johnson, lui porter attention et affection, dans l'ignorance de la cruauté des hommes qui les entourent. Enfant et oiseau seront séparés, confrontés à la vie, à ses beautés, à sa noirceur, dans une ville hostile à la différence. Chacun survivra dans sa quête de l'autre. Ce roman est une ode à l'amour, à l'amitié et à la vie. Sa poésie et sa violence en font un récit d'existences dont on ne ressort pas indemne.</p> <p>Aline</p> |  |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">Floride</p> <p style="text-align: center;">Lauren Groff (Etats-Unis)</p> <p style="text-align: center;">Editions de l'Olivier</p> | <p>Un joli recueil de nouvelles, dans lequel la nature et sa fureur ont la part belle. On y croise des personnages singuliers, ayant vécu des histoires souvent compliquées, quelquefois à la croisée de leurs chemins, mais en tout les cas toujours dotés d'une luminosité intérieure.</p> <p>Aude</p> |  |
| <p style="text-align: center;">Revenir à Vienne</p> <p style="text-align: center;">Ernst Lothar (Autriche)</p> <p style="text-align: center;">Liana Levi</p> | <p>1946. Fraîchement naturalisé américain, Félix retourne à Vienne après huit années d'exil. Il retrouve une ville en ruine, exsangue, encore en proie à ses anciens démons. Bouleversé par des sentiments contradictoires - entre l'amour qu'il voue à son ancienne patrie et l'horreur que lui inspire le passé nazi de celle-ci -, ainsi que par la rencontre de son ancienne fiancée qu'il croyait morte, Felix va devoir faire des choix...un roman qui interroge sur la légitimité des exilés à juger leurs ex-compatriotes.</p> <p>Aude</p> |  |
| <p style="text-align: center;">Les habits du plongeur abandonnés sur le rivage</p> <p style="text-align: center;">Vendela Vida (Etats-Unis)</p> <p style="text-align: center;">Albin Michel</p> | <p>On ne connaîtra jamais son vrai nom....en effet, l'héroïne de ce roman change d'identité aussi vite qu'elle change d'hôtel et multiplie les situations improbables. Nous suivons ses tribulations d'Américaine – ancienne plongeuse professionnelle, d'où le titre...-, en vacances au Maroc après une rupture amoureuse, avec un léger amusement...même si j'avoue que l'usage du « tu » tout au long du récit m'a un peu déstabilisée, voir même agacée.</p> <p>Aude</p> |  |
| Littérature policière | | |
| <p style="text-align: center;">Pression Fatale</p> <p style="text-align: center;">Rita Falk</p> <p style="text-align: center;">Mirobole Éditions</p> | <p>Un paisible village allemand au nom incasable sur un plateau de Scrabble (Niederkaltenkirchen), un juge qui retrouve une tête de cochon dans son lit juste après l'évasion d'un dangereux psychopathe qu'il venait de condamner, un commissaire assorti d'une famille haute en couleur aux pratiques alimentaires calées sur un Carême plus catholique que la religion elle-même, un père fan des Beatles, une jolie fiancée partie en Italie pour un beau macho...</p> <p>Ce roman est un cocktail détonant, un croisement déjanté entre Hannibal Lecter et un San Antonio germanique inconditionnel des salades de patates de sa mémé. Aline</p> |  |



| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Rien qu'une vie</p> <p>Graham Norton (Irlande)</p> <p>Stephane Marsan</p> | <p>Un corps est découvert à Duneen, petite ville irlandaise tranquille. Le sergent Collins, en poste dans la bourgade depuis plusieurs années, se charge de l'affaire, qui va le mener à découvrir des secrets de famille. Le personnage de Collins, colosse complexé par son embonpoint, peu sûr de lui et trop gentil, est attachant, et c'est avec plaisir qu'on le suit dans son enquête.</p> |  |
| <p>Dans l'ombre du paradis</p> <p>Viveca Sten</p> <p>Albin Michel</p> | <p>Nous retrouvons le fameux duo composé de Nora Linde juriste, et l'inspecteur Thomas Andreasson, amis de longue date qui doivent enquêter cette fois-ci sur un incendie volontaire à Sandhamn, île suédoise... Où Nora pense passer de paisibles vacances, mais c'est sans compter l'arrivée d'un requin de la finance, avide de pouvoir et d'argent sur l'île., Carsten Larsson... Qui veut détruire cet homme, qui n'hésite pas à écraser tout le monde sur son passage ? Les pistes sont nombreuses...</p> |  |
| <p>La cage dorée</p> <p>Camilla Läckberg</p> <p>Actes sud</p> | <p>Faye est une épouse comblée dans un quartier chic de Stockholm, ayant laissé derrière elle un passé violent, et que tout le monde ignore... Mais elle va être confrontée aux infidélités de son mari Jack, qui l'enfermait dans une cage dorée, la laissant souvent seule avec leur fille. Ce sera un déclic pour elle, laissée dans un dénuement total.... L'heure de la vengeance va alors sonner pour Faye, qui a tout sacrifié pour son mari. Cocktail de trahison, de vengeance, avec une ligne de fond machiavélique...</p> |  |
| <p>London nocturne</p> <p>Cathi Unsworth</p> <p>Rivages</p>  | <p>Londres, en 1942, connaît les privations et les bombardements, ce qui n'empêche pas une vie nocturne de continuer, avec toutes sortes d'individus louches. Des femmes de joie sont retrouvées assassinées dans cette ambiance spéciale, ce qui va amener l'inspecteur Greenaway à enquêter dans les bas-fonds de Londres....</p> |  |
| | | |

Littérature de l'Imaginaire

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La force du temps</p> <p>Deborah E. Harkness</p> <p>Calmann-Lévy</p> <p>Fantastique</p>  | <p>Durant la guerre d'Indépendance, Matthew de Clermont propose à Marcus McNeil, jeune chirurgien du Massachusetts, de devenir vampire. Cette métamorphose ne se fait pas sans conflit lorsqu'il se heurte au poids des traditions. A Paris, au XXI^e siècle, Marcus tombe amoureux de Phoebe Taylor, qui s'apprête à vivre la même transformation, soutenue par Matthew et la sorcière Diana.</p> <p>Ce livre fait suite a la trilogie « Le livre perdu des sortilèges ». L'auteur nous entraîne dans un monde entre fantastique et historique. Elle articule relativement bien le passé et le présent ce qui donne une force au récit. On retrouve cette plume fluide, efficace, prenante qui nous transporte dans un autre univers ou on se laisse complètement dérivé et ou on voudrait que le temps s'arrête.</p> <p>Olivia</p>  |
| <p>Le Maître des limbes</p> <p>Olivier Bal</p> <p>De Saxus</p> <p>Thriller Fantastique</p>  | <p>En 2008, James Hawkins dirige une entreprise pharmaceutique spécialisée dans la recherche sur les rêves. Gabriel Foster, jeune garçon narcoleptique, s'éveille petit à petit aux rêves mais a du mal à maîtriser son pouvoir. En 2028, un virus appelé le Marchand de sable plonge les enfants de 7 à 12 ans dans un sommeil éternel. La mère d'une victime tente de sauver son fils.</p> <p>Les 576 pages se dévorent à toute vitesse, un rebondissement en entraînant un autre dans un puzzle implacable, d'une rare efficacité. L'engrenage se met en route avec une maîtrise de la trame narrative impressionnante. Les personnages luttent, subissent ou manipulent avec subtilité, comme des musiciens faisant partie d'un orchestre symphonique dont le chef d'orchestre serait Olivier Bal.</p> <p>Olivia</p>  |
| <p>Le Livre des choses cachées</p> <p>Francesco Dimitri</p> <p>Hugo Roman</p> <p>Thriller fantastique</p>  | <p>Fabio, Tony, Mauro et Art se retrouvent chaque année dans leur village natal des Pouilles pour célébrer leur amitié. Cette année, cependant, Art manque à l'appel. Il a disparu comme vingt-deux ans auparavant, quand, au cours d'une nuit d'été, il s'était volatilisé avant de réapparaître comme si de rien n'était.</p> <p>Prix Douglas Kennedy du meilleur thriller étranger VSD et RTL 2019. Le livre des choses cachées est une fusion brillante entre suspense et fantastique, à l'écriture subtile et à l'atmosphère envoûtante. C'est un livre sur notre capacité à comprendre les autres même ceux dont nous croyons être proches et notre incapacité à comprendre la vie elle-même. Premier roman.</p> <p>Olivia</p>  |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Terminus</p> <p>Tom Sweterlitsch</p> <p>Albin Michel</p> <p>Science-fiction</p>  | <p>Au début des années 1980, un programme secret de la marine américaine destiné à explorer les futurs potentiels est initié. Ses agents découvrent que la fin de toute vie sur terre est censée se produire au XXVIIe siècle. En 1997, l'agente Shanon Moss du NCIS est appelée sur les lieux d'une tuerie. Au cours de son enquête, elle comprend que la date du Terminus s'est avancée de plusieurs siècles.</p> <p>L'intrigue est basée sur le voyage temporel, l'auteur en revisite le concept avec originalité et exploite brillamment les possibilités qui s'offrent à lui. Il est toujours très cohérent, rigoureux et ne laisse aucune part au hasard, qu'il s'agisse des conséquences du voyage, des empreintes du temps, de la dangerosité de l'opération ou encore des variantes entre les futurs probables. Tout est parfaitement maîtrisé. Quant aux coïncidences troublantes et aux situations déroutantes qui semblent n'être là que pour pousser l'agent Moss dans ses derniers retranchements, elles ne doivent rien au hasard...</p> <p>Olivia</p> |  |
| <p>Morts</p> <p>Philippe Tessier</p> <p>Éditions Leha</p> <p>Fantasy</p> | <p>Alors qu'il vient de mourir, Joseph reprend conscience dans son cercueil. Il est chargé par ses illustres co-défunts de devenir leur agent de liaison avec le monde des vivants.</p> <p>Le récit est original, prenant et très drôle : amateur d'humour noir et de personnages historiques décédés vous serez assuré de passé un moment de lecture sympathique.</p> <p>Olivia</p> |  |
| <p>Rosewater</p> <p>Tade Thompson</p> <p>J'ai lu</p> <p>Science-fiction</p> | <p>Au coeur du Nigéria, un mystérieux biodôme apparaît, auquel on prête des propriétés miraculeuses. Rosewater, la ville qui s'est agglomérée autour, abrite une population de désespérés et d'affamés ayant foi en ses pouvoirs. Karoo, un agent gouvernemental, est l'un des rares à avoir vu l'intérieur du biodôme et à y avoir acquis ses pouvoirs. Ses semblables meurent un par un, le temps est compté.</p> <p>Olivia</p> |  |

Livre Audio

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Toutes blessent la dernière tue</p> <p>Karine Giebel</p> <p>Lizzie</p>  | <p>Malgré son asservissement et la cruauté de son entourage, Tama garde un fond d'espoir né de l'amour de sa mère qui lui répétait toujours qu'elle était un ange. Gabriel, homme solitaire, étrange et sans pitié, peut changer son destin.</p> <p>On ressent de la tristesse, de la rage, de la colère devant certaines situations. Mais il y a aussi des sentiments forts et positifs... tout se bouscule. Certains passages sont beaux et pleins d'espoir. L'amour, sous plusieurs formes est exprimé de manière incommensurable.</p> <p>Un roman dur, très dur où les hommes ne font pas le poids face à la puissance d'amour des femmes. Ou les livres soulagent un peu de vivre lorsque la vie est un cauchemar dans fin. Olivia</p> |
| <p>D'ombre et de silence</p> <p>Karine Giebel</p> <p>Lizzie</p>  | <p>Ce recueil réunit neuf nouvelles noires, humaines et engagées.</p> <p>On a affaire à des jeunes filles exploitées, maltraitées, trahies et humiliées, alors qu'elles rêvaient juste d'une vie meilleure en France. Elles sont encore des enfants lorsque leur vie bascule. On ressent de la tristesse, de la rage, de la colère devant certaines situations. La narratrice a une voix remarquable, dans laquelle perçoit la souffrance, la douleur et l'espoir. Olivia</p> |

