
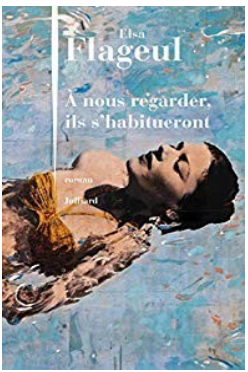

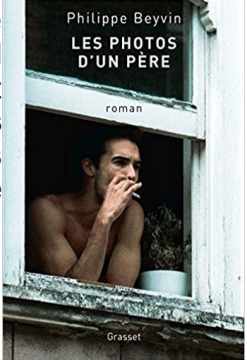

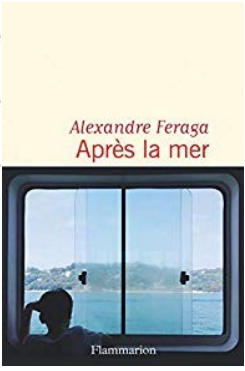
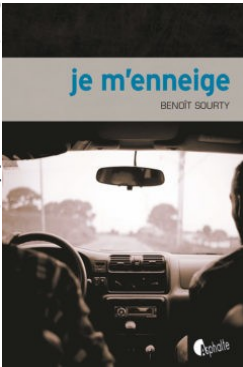

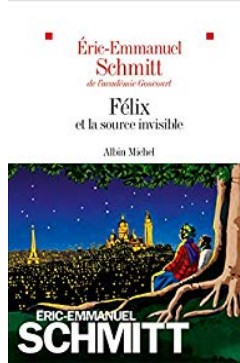





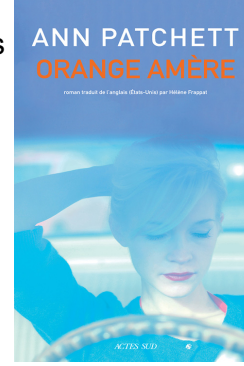

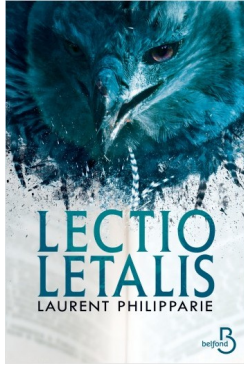


**SELECTION ROMANS ADULTES
JANVIER-FEVRIER 2019**



Littérature française

<p>Le voyage du canapé-lit</p> <p>Pierre Jourde</p> <p>Gallimard</p>	<p>À la mort de la grand-mère, les deux petit-fils et une compagne sont chargés par leur mère de véhiculer le canapé-lit obsolète et laid de Paris à l'Auvergne. Ce voyage est l'occasion de se remémorer l'histoire familiale et souvenirs personnels où d'autres objets ont eu leur place également. Récit drôle !</p> <p>Maud</p>	
<p>A nous regarder, ils s'habitueront</p> <p>Elsa Flageul</p> <p>Julliard</p>	<p>Alice et Vincent deviennent parents pour la première fois, d'un petit César né prématuré. S'ensuit alors la cohorte d'examens médicaux, l'attente, la peur, le chagrin...L'auteur pose toutes les questions que se pose une nouvelle mère, dans ces circonstances difficiles...Très beau roman sur le couple et les accidents de la vie.</p> <p>Maud</p>	
<p>Les photos d'un père</p> <p>Philippe Beyvin</p> <p>Grasset</p> 	<p>Histoire d'une découverte, celle de Thomas, sur l'existence de son père, quand sa mère lui annonce à l'âge de 14 ans que son père n'est pas son père. Il en existe donc un autre, avec son histoire, et c'est cette quête qui guide Thomas tout au long de ce très beau roman. Il ne lui reste que des photos lumineuses de sa mère, taiseuse sur le sujet, et une carte postale.</p> <p>Maud</p>	
<p>Après la mer</p> <p>Alexandre Feraga</p> <p>Flammarion</p> 	<p>Le temps d'un été, Alexandre va devenir Habib, son vrai premier prénom jamais utilisé en France, lors d'un périple pour l'Algérie avec son père. Après la mer, ce sont les retrouvailles avec la famille, une autre langue, une autre culture, sous la coupe d'un père absent et englué dans le mutisme. Avec tendresse et cruauté l'auteur décrit cette fin de l'enfance, et la raison de ce voyage initiatique...Très beau roman</p> <p>Maud</p>	

<p>Je m'enneige Benoit Sourty Asphalte</p>	<p>Le narrateur de ce livre aime sa liberté, et passe à 25 ans de soirée en soirée et de petits boulots en petits boulots, tout en continuant à vivre avec son père. Sa mère est malade et s'est enfermée dans le mutisme, jusqu'au jour où elle va prononcer ce mot : "Varsovie". Le narrateur et son frère jumeau vont tenter de sauver leur mère, et de se sauver eux-mêmes, sur les traces de Varsovie....</p> <p>Maud</p>	
<p>Félix et la source invisible Eric-Emmanuel Schmitt Albin Michel</p> 	<p>Fatou tient un petit bistro, <i>Le Boulot</i>, à Belleville. Elle y vit avec son fils, Félix, âgé de 12 ans et 33 jours. Leur vie s'écoule sereinement au <i>Boulot</i> avec les piliers du bar et amis de toujours. Soudainement, Fatou tombe dans une dépression sans remède, qui va la mener, avec son fils, des grands marabouts de Barbès au féticheur du village de sa famille, à la croisée du Sénégal et de la Mauritanie. Ce roman est un périple humain, teinté de magie, d'animisme, qui va amener une femme à retrouver son âme africaine, son passé enfoui, douloureux, quasi-oublié, à se reconstruire et à vivre pleinement.</p> <p><i>Il vient compléter Le cycle de l'invisible, série de récits indépendants les uns des autres comportant, entre autres, « Oscar et la Dame Rose », « Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran ».</i></p> <p>Aline</p>	
Littérature étrangère		
<p>Le paradoxe du bonheur Aminata Forna Delcourt Royaume-Uni</p> 	<p>Des Hommes se croisent le long de la Tamise, sans se voir, sans chercher à se connaître, à se comprendre. Pourtant, un soir, une américaine et un ghanéen lient leurs destins et déclenchent une succession de rencontres improbables, au cœur de Londres, aux portes, dans les cuisines et les arrière-cours des palaces, dans de vieux cimetières oubliés, dans les parkings sous-terrains. Des hommes, des femmes de l'ombre, se retrouvent unis par la recherche d'un enfant fugueur, victime du monde des adultes.</p> <p>Ce récit entrecroise des vies, des joies, des peines, des horreurs aussi, par l'entremise d'animaux sauvages, de renards, de perruches, qui tentent de vivre au milieu de la folie et des peurs humaines. Le bonheur est là où on ne l'attend pas et c'est là tout son paradoxe.</p> <p>Aline</p>	

<p>Le sport des rois</p> <p>C.E. Morgan</p> <p>Gallimard</p> <p>Etats-Unis</p> 	<p>A travers l'histoire familiale de la famille Forge, ce sont près de deux siècles d'histoires américaines que ce roman fleuve nous fait traverser au triple galop. Deux mondes vont s'opposer tout au long du récit, celui des pionniers/ blancs riches propriétaires terriens contre celui des esclaves/ noirs, pauvres et ghettoïsés. Avec en toile de fond les courses hippiques et ses purs-sang eux aussi soumis aux volontés de leurs maîtres, les destins vont se croiser et s'emmêler, jusqu'à l'inéluctable....lyrique et terrible.</p> <p>Aude</p>	
<p>L'amour harcelant</p> <p>Elena Ferrante</p> <p>Gallimard</p> <p>Italie</p>	<p>Ce premier roman d'Elena Ferrante nous plonge dans une atmosphère glauque et triste, traversée par des personnages antipathiques et pervers. En quête de la vérité sur les derniers jours de vie de sa mère, Delia remonte les traces d'un passé familial sombre, à la frontière de la folie. Une lecture qu'on quitte donc sans trop de regret malgré ses qualités narratives.</p> <p>Aude</p>	
<p>Orange amère</p> <p>Ann Patchett</p> <p>Actes Sud</p> <p>Etats-Unis</p>	<p>L'histoire de deux familles recomposées sur cinq décennies, vu par les yeux des enfants des différentes fratries. Un joli roman sur la complexité des liens familiaux, la séparation, l'attachement et le poids de la culpabilité.</p> <p>Aude</p>	
Littérature policière		
<p>Lectio Letalis</p> <p>Laurent Philipparie</p> <p>Belfond</p> 	<p>A Paris, de jeunes professionnels de l'édition se suicident après la lecture d'un manuscrit. A Bordeaux, un psychiatre est massacré, en pleine consultation, par un rapace d'une espèce rare. Dix ans plus tôt, dans les Landes, une jeune femme, Anna, survit au suicide collectif des têtes pensantes d'une secte. Quels liens relient ces événements ? Qui protège-t-on ? Pourquoi ? Un roman policier prenant, qui relie des affaires et des hommes que tout semble opposer.</p> <p>Aline</p>	

<p>En attendant la neige Christine Desrousseaux Calmann Lévy</p>	<p>En attendant la neige, c'est le temps suspendu pour Vera, rescapée d'un terrible accident de voiture dont elle est responsable. Elle décide de s'exiler à Morez, dans le Jura, pour se pardonner, dans un chalet, seule, isolée. Elle fera toutefois la connaissance d'un voisin mystérieux, retransché également dans ce décor hivernal... Quel repos vient-il chercher ?</p> <p>Maud</p>	
Littérature de l'Imaginaire		
<p>Thérianthrope Michael Fenris Éditions Prisma Fantastique / Policier</p>	<p>L'inspecteur Ernesto Guzman enquête sur la piste d'un tueur en série qui se prend pour un loup-garou, Mitchell Hiker, ancien garde forestier tout juste échappé d'un asile psychiatrique.</p> <p>Très bien écrit, du suspense, des frissons, laissez faire votre imagination et vous aurez quelques heures de bonne littérature policière, avec suspense entretenu et juste une pincée de fantastique. L'auteur a l'art et la manière de nous conter chaque facette, chaque tranche de vie des personnages en nous tenant en alerte.</p> <p>Olivia</p>	
<p>L'ours et le rossignol Katherine Arden Denoël Fantasy Premier roman.</p> 	<p>Vasilisa adore écouter avec ses frères et sœurs les contes de Dunya, la vieille servante, comme celui de Frost, le démon aux yeux bleus. Pour elle, ces histoires vont au-delà de la simple invention. Elle est la seule à voir les esprits protecteurs de la maison et à entendre les forces sombres, ce qui déplaît à la nouvelle femme de son père, qui voudrait éliminer ces superstitions.</p> <p>C'est un roman de fantasy historique, mais son ton est clairement celui d'un conte. On se retrouve plongé dans le folklore slave (XIV), L'ours et le rossignol n'est pas qu'un excellent premier roman, c'est également et surtout une magnifique réflexion sur le rapport à la foi et un hymne à la liberté.</p> <p>Olivia</p>	
<p>De l'autre côté du lac Xavier Lapeyroux Anne Carrière Fantastique</p>	<p>Avec son épouse et leur fille adolescente, Hermann vit dans une maison surplombant le lac à la Colline, un quartier paisible. L'été commence avec des phénomènes inquiétants, des jeunes disparaissent. La tension est à son apogée quand il s'aperçoit qu'une villa identique à la leur est apparue de l'autre côté du lac... Une expérience littéraire, à la croisée du thriller, du fantastique. Où les codes habituels nous perdent. Où les apparences ne sont pas ce qu'elles semblent être. Véritable OVNI littéraire, il instaure une ambiance et nous plonge en pleine perplexité, dérangeant nos petites habitudes de lecteur.</p> <p>Olivia</p>	

<p>Le signal</p> <p>Maxime Chattam</p> <p>Albin Michel</p> <p>Fantastique / Horreur</p> 	<p>La famille Spencer emménage dans la petite ville perdue de Mahingan Falls. Les nouveaux venus n'y trouvent pourtant pas la tranquillité espérée : suicides mystérieux, disparitions de jeune filles et autres accidents peu naturels s'enchaînent, semant l'angoisse chez les enfants Spencer. Ethan Cobb se doit d'enquêter. Un thriller fantastique sombre, dans une ambiance oppressante et malsaine qui monte crescendo dans cette petite ville reculée de tout. L'auteur joue sur nos peurs les plus profondes, nos terreurs nocturnes et sait les écrire et nous les faire ressentir. Des personnages vraiment attachants. La plume de l'auteur est envoûtante et ses descriptions nous plongent dans un décor sorti tout droit d'un film d'horreur.</p>  <p>Olivia</p>