
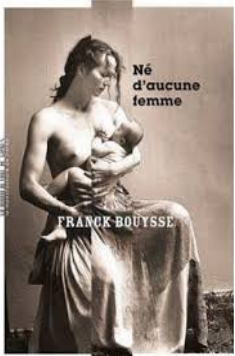






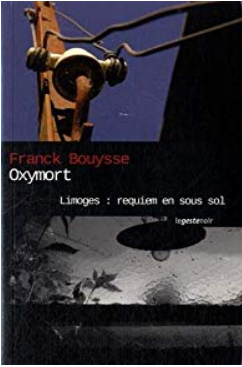
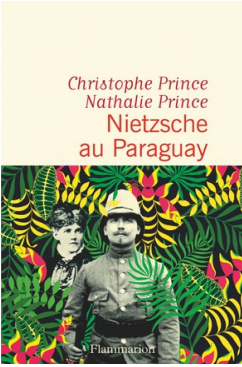


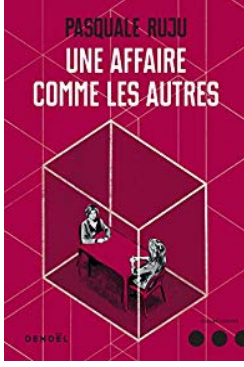



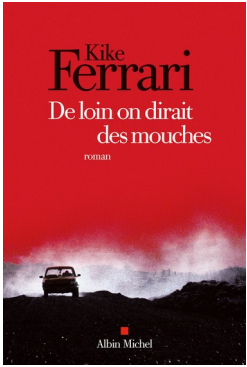



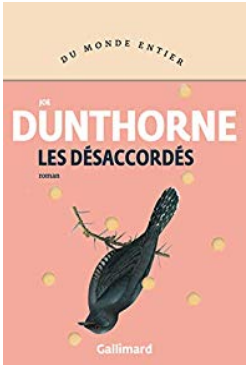

**SELECTION ROMANS ADULTES
MARS 2019**

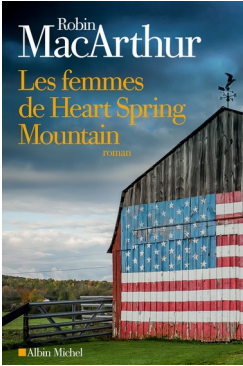


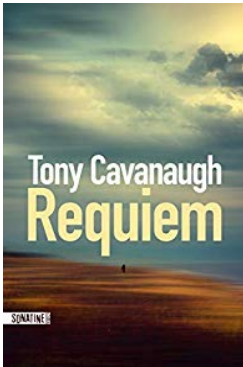
Littérature française

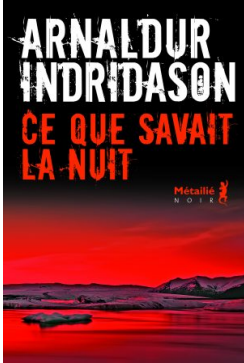

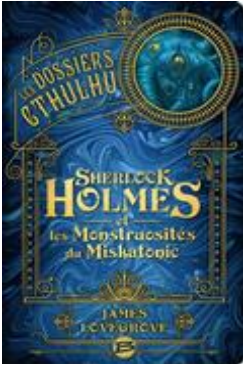
<p>Né d'aucune femme</p> <p>Franck Bouysse</p> <p>La manufacture de livres</p> 	<p>Rose se raconte dans ses carnets, après avoir été internée de force dans un asile. Elle raconte les malheurs de sa vie et ce qui l'a conduite ici. Intense récit que celui de cette femme, bonne dans une famille machiavélique...C'est beau, on ne s'attend à rien et tout survient dans ce récit, on ne le lâche pas !</p> <p>Maud</p>	
<p>Une sirène à Paris</p> <p>Mathias Malzieu</p> <p>Albin Michel</p> 	<p>Gaspard, joueur de youkoulélé au look de coowboy, vit avec un coeur cassé, entre son petit apartelier et la péniche-resto "Le Flowerburger".</p> <p>Lula, poisson-fille, dernière de son espèce, fait exploser les coeurs des hommes qu'elle croise.</p> <p>Un roman tout en poésie, histoire d'une rencontre improbable et d'un amour impossible entre un homme au coeur mort et une sirène blessée brisant les coeurs.</p> <p>Aline</p>	
<p>La solitude des grandes personnes</p> <p>Aurélien Gougaud</p> <p>Albin Michel</p>	<p>« Maman me dépose dans une grande classe sans professeur qu'elle appelle la bibliothèque... ».</p> <p>Un petit garçon décide de s'évader avec Jupiter, le chat de la bibliothèque où il passe le plus clair de son temps, pour partir au pays des chats, l'Egypte. Son parcours lui fera rencontrer des adultes tous solitaires à leur manière, en manque de repères, d'amour, de liens.</p> <p>Ce petit livre (135 p.) est un petit bonheur à savourer avec en tête la phrase de Saint-Exupéry qui en fait l'ouverture « Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants (mais peu d'entre elles s'en souviennent) ».</p> <p>1^{er} roman.</p> <p>Aline</p>	

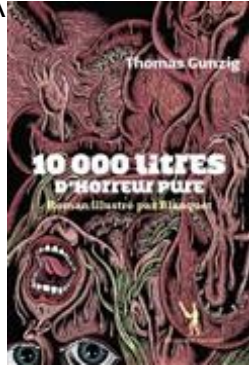
<p>Une longue nuit mexicaine</p> <p>Isabelle Mayault</p> <p>Gallimard</p> 	<p>L'auteur a imaginé la trajectoire de la fameuse valise mexicaine, contenant des milliers de négatifs des photos de Capa, Taro et Chim sur la guerre d'Espagne, et retrouvée dans les années 2000 au Mexique. Basée sur cette histoire réelle, elle remonte l'histoire, en créant des personnages propriétaires successifs de la valise, qui ont sauvé ces précieux clichés. Coup de cœur !</p>	
<p>Sois toi-même, tous les autres sont déjà pris...</p> <p>David ZAOUÏ</p> <p>JC Lattès</p>	<p>Un narrateur, Alfredo, artiste peintre, en froid avec son conseiller Pôle Emploi, qui récupère le singe capucin compagnon de vie de sa grand-mère Alzheimer. Schmidt, la petite femelle capucin, bienveillante, addict aux pâtisseries à la pistache, fan de Starsky et Hutch (sans Hutch !), de déguisements et de Joe Dassin. Un père juif pratiquant, philosophe à ses heures, qui parle aux animaux dont il s'occupe au zoo...</p> <p>Ce roman fait voyager ses lecteurs de Pantin à Saint-Domingue, en passant par Montmartre et Bruxelles, en mêlant humour, folie, émotion, a mitié et amour. Une petite douceur à déguster !</p> <p>Aline</p>	
<p>Vous êtes de la famille ?</p> <p>François-Guillaume Lorrain</p> <p>Flammarion</p>	<p>L'auteur s'arrête devant une plaque commémorative dans Paris, stipulant qu'un certain Jean Kopitovitch est tombé sous les balles allemandes le 11 mars 1943. Qui est cet homme, c'est ce que va essayer de déterminer l'auteur, de recherches aux archives en rencontres avec des témoins de l'époque. Il va retracer le parcours de ce serbe, obsédé de connaître sa vie et les circonstances de sa mort...</p>	
<p>Le discours</p> <p>Fabrice Caro</p> <p>Gallimard</p> 	<p>Tout commence par une proposition du beau-frère du narrateur, qui voudrait que celui-ci fasse un discours pour son mariage... Dans cet espace temps se résumant à une soirée familiale autour du gigot, le narrateur exprime sa peine après s'être fait larguer par sa compagne Sonia. Et toute sa lâcheté, ses hésitations dans sa vie, qui fait qu'il se retrouve coincé à devoir faire un discours au mariage de sa soeur... très drôle, ce roman le dispute aussi à l'émotion. Maud</p>	

<p style="text-align: center;">Oxymore</p> <p style="text-align: center;">Franck Bouysse</p> <p style="text-align: center;">Moissons noires</p>	<p>Un homme se retrouve enfermé, aux mains d'un bourreau, qui le maintient attaché, ne lui délivrant que peu d'éléments pour connaître les raisons de son enfermement. On va découvrir au fur et à mesure, dans la folie du bourreau, les raisons de cette prise d'otages, et des sévices infligés. Enfermement, ce roman noir décrit les pires circonstances pour la vie d'un homme....</p> <p style="text-align: right;">Maud</p>	
<p style="text-align: center;">Nietzsche au Paraguay</p> <p style="text-align: center;">Christophe et Nathalie Prince</p> <p style="text-align: center;">Flammarion</p>	<p>Basée sur une histoire réelle, celle de la fondation d'une colonie aryenne dans la jungle du Paraguay à la fin du XXe siècle, par la soeur de Nietzsche, accompagnée de son mari mégalomane, ce roman retrace les difficiles conditions de vie des colons. Perdue dans la jungle, ils vivent de peu, connaissent les assauts des indiens autochtones, la faim, les maladies....Ce rêve se termine en désastre, en illusion folle, présage des massacres nazis un demi-siècle plus tard....</p> <p style="text-align: right;">Maud</p>	
<p style="text-align: center;">Un certain Paul Darrigrand</p> <p style="text-align: center;">Philippe Besson Juillard</p> 	<p>Encore un très beau roman de Philippe Besson, qui retrace son histoire d'amour impossible avec Paul, et les ravages d'une obscure maladie qui l'a maintenu en équilibre pendant un an. L'auteur poursuit son dialogue avec les fantômes de sa jeunesse, et approfondit son souci d'exprimer sa vérité intime.</p> <p style="text-align: right;">Maud</p>	
Littérature étrangère		
<p style="text-align: center;">Une affaire comme les autres</p> <p style="text-align: center;">Pasquale Ruju (Italie)</p> <p style="text-align: center;">Denoël</p>	<p>Huis clos dans une salle d'interrogatoire de la police entre deux femmes, l'une procureure et l'autre veuve d'un mafieux. Pressée par les questions de la magistrate, la veuve va peu à peu livrer son histoire, mais celle qui en sait le plus long n'est pas forcément celle que l'on croit...une lecture agréable et bien menée.</p> <p style="text-align: right;">Aude</p>	

<p>De loin on dirait des mouches</p> <p>Kike Ferrari (Argentine)</p> <p>Albin Michel</p> 	<p>Sexe, drogue et cadavre pour ce roman noir plein d'humour qui met à mal un dénommé Machi, entrepreneur véreux de son état qui va vivre la pire journée de sa vie de nouveau riche méprisant.</p> <p>Aude</p>	
<p>Un poisson sur la lune</p> <p>David Vann (Etats-Unis)</p> <p>Gallmeister</p> 	<p>Une plongée saisissante dans le cerveau d'un homme souffrant d'une dépression sévère. Jim est ce poisson sur la lune, incapable de respirer dans un environnement qui lui est devenu hostile, malgré l'aide et l'amour, parfois maladroits, de sa famille. Son désespoir est un gouffre dans lequel nous le regardons tomber, incrédule et impuissant, une chute entrecoupée cependant de moments lumineux et poignants.</p> <p>Aude</p>	
<p>Les désaccordés</p> <p>Joe Dunthorne (Royaume-Uni)</p> <p>Gallimard</p> 	<p>De l'humour très british pour ce roman mettant en scène Ray, un londonien trentenaire bientôt papa, qui va accumuler les gaffes et voir dérailler ses relations amicales et sentimentales.</p> <p>Aude</p>	
<p>La mémoire de l'arbre</p> <p>Tina Vallès (Espagne/ catalan)</p> <p>Philippe Rey</p>	<p>La maladie d'Alzheimer du grand-père vu par les yeux de son petit-fils, Jan, âgé de 10 ans. Une histoire d'amour, de filiation et de transmission racontée de manière naïve par le jeune garçon, un style de narration qui peut devenir à la longue un peu agaçante...</p> <p>Aude</p>	

<p>Les femmes de Heart Spring Moutain</p> <p>Robin MacArthur (Etats-Unis)</p> <p>Albin Michel</p>	<p>Suite au passage de l'ouragan Irène, la mère de Vale est portée disparue. La fille va alors partir à sa recherche, une quête qui va la confronter à des secrets de famille. De beaux portraits de femmes.</p> <p>Aude</p>	
Littérature policière		
<p>Qui a tué l'homme-homard ?</p> <p>J.M. Erre</p> <p>Buchet Chastel</p>	<p>Meurtres en séries dans un petit village du centre de la France dans ce polar complètement déjanté. L'enquête est menée par un adjudant dépassé mais secondé par une jeune fille pleine de bon sens malgré un grave handicap.</p> <p>Sylvain</p>	
<p>Le marchand de sable</p> <p>Christian Jacq</p> <p>XO Editions</p>	<p>Encore une agréable enquête de l'inspecteur Higgins impliquant des hauts dignitaires d'instances internationales, sur fond de guerre des polices.</p> <p>Sylvain</p>	
<p>Requiem</p> <p>Tony Cavanaugh</p> <p>Sonatine</p> 	<p>Darian Richards ex flic des homicides de Melbourne, reçoit l'appel d'une jeune fille, Ida, un appel à l'aide. Il retrouve son costume de flic en civil, gagnant la Gold Coast, en Australie, où les étudiants se retrouvent pour fêter la fin de leurs examens. De jeunes filles sont retrouvées assassinées, y aurait-il un lien avec la disparition d'Ida ? Thriller avec des personnages bien cernés, des dialogues impeccables....Coup de coeur !!</p> <p>Maud</p>	

<p>Ce que savait la nuit Arnaldur Indridason Métaillé</p>	<p>Difficile enquête pour Konrad, flic à la retraite, alors qu'un cadavre d'homme d'affaires est découvert dans un glacier 30 ans après sa disparition. Il avait enquêté sur cette affaire épineuse, les soupçons se portant sur un homme qui a toujours clamé son innocence. Beau roman noir aux rebondissements surprenants...</p> <p>Maud</p>	
<p>Littérature de l'Imaginaire</p>		
<p>Musique nocturne John Connolly Presse de la cité Fantastique</p> 	<p>Une bibliothèque étrange recèle des personnages de romans qui échappent à leur gardien. Ailleurs, au fil de plusieurs époques, un bouquin maudit modifie l'univers et produit une entité terrifiante où se reflètent des humains hurlant d'horreur... John Connolly montre son art de la narration en proposant 12 histoires bien conçues et incroyablement puissantes. Le tout est servi avec une plume tout à fait maîtrisée et envoiement. C'est avec plaisir que l'on se laisse entraîner dans ces histoires.</p> <p>Olivia</p>	
<p>Les dossiers Cthulhu Sherlock Holmes et les Monstruosités du Miskatonic. James Lovegrove Bragelonne Fantastique</p>	<p>Le détective Sherlock Holmes et le docteur Watson sont appelés dans l'asile psychiatrique de Bedlam pour rencontrer un homme amnésique mutilé qui parle l'lyehen, la langue des Grands Anciens. Ce scientifique, ancien étudiant de l'université Miskatonic, a survécu à une expédition en Nouvelle-Angleterre pour capturer un shoggoth. Les deux détectives enquêtent pour révéler la vérité sur Miskatonic.</p> <p>Intégrer les personnages de Holmes et de Watson dans un univers lovecraftien il fallait oser quand on sait à quel point Holmes est hermétique à l'idée de créatures surnaturelles (voir le Vampire du Sussex).</p> <p>La qualité d'écriture est incontestable, le suspense est présent du début à la fin, les rebondissements sont nombreux, les expériences menées par certains personnages sont aussi atroces que fascinantes. Les dialogues complices entre Holmes et Watson sont portés par un style riche, d'un classicisme délicieux, en parfait accord avec la culture et de l'esprit affûté des personnages. Ajoutons enfin que l'imagination morbide de l'auteur tourne à plein régime, et que les monstruosités promises par le titre vous attendent bien au détour de nombreuses pages.</p> <p>Olivia</p>	

<p>10 000 litres d'horreur pure</p> <p>Thomas Gunzig</p> <p>Au diable vauvert</p> <p>Horreur / fantastique</p>	<p>Cinq étudiants vont passer un week-end dans un chalet perdu en forêt au bord d'un lac pour se détendre après leurs examens. A la nuit tombée, un des couples est dérangé dans ses ébats par un bruit étrange venu de l'extérieur. Ils aperçoivent une ombre en lisière du bois et décident de sortir pour débusquer le voyeur. Hommage à la sous-culture des slashers dans ce roman où tout est référence.</p> <p>C'est une réédition, Ce roman à reçu le prix Masterton en 2008. Le livre se lit très vite, car il est très fluide, c'est comme si on regarderait un film d'horreur. Le côté fantastique est relativement bien travaillé et l'angoisse est palpable. Les personnages son caricaturé, mais cela ne gêne pas la lecture bien au contraire. Ce n'est pas pour les âmes sensibles.</p> 
--	--