
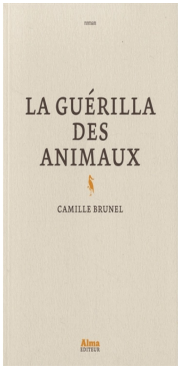

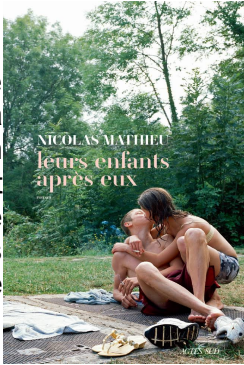

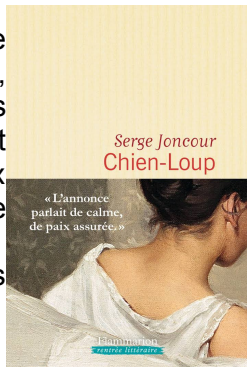



**SELECTION ROMANS ADULTES
SEPTEMBRE 2018**



Littérature française

<p align="center">Khalil</p> <p align="center">Yasmina Khadra Éditions Julliard</p>	<p>Ce roman retrace le chemin parcouru par le jeune Khalil, enfant de Molenbeck, de sa jeunesse dans sa cité à sa radicalisation puis de sa radicalisation à sa prise de conscience des dérives religieuses.</p> <p>Une nouvelle fiction de Yasmina Khadra juste et profondément humaine, sur le terrorisme et la radicalisation religieuse.</p>	
<p align="center">La guérilla des animaux</p> <p align="center">Camille Brunel Alma Editeur</p>	<p>Isaac est militant de la cause animal, un militant extrême qui rend justice aux animaux en mettant à mort leurs bourreaux. Seul au début du récit, il sera ensuite accompagné de son alter-égo féminin dans ses expéditions punitives.</p> <p>Un premier roman coup de poing, dur et engagé, qui peut refroidir le lecteur comme l'enthousiasmer.</p>	
<p align="center">Leurs enfants après eux</p> <p align="center">Nicolas Mathieu Actes sud</p> 	<p>Ce livre nous plonge dans les années 90 en France, dans une contrée de l'est, depuis l'émergence de Nirvana, jusqu'à la demi-finale de la France pour la Coupe du monde de football. On suit l'évolution d'Anthony sur cette décennie, le récit commençant par son adolescence, et se terminant par l'entrée dans l'âge adulte. Sont décrits ses premiers émois amoureux, ses rencontres, la déchéance d'une région, les désillusions, la rage de vivre.</p>	

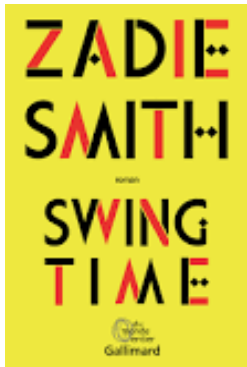
<p>Là où les chiens aboient par la queue</p> <p>Estelle-Sarah Bulle</p> <p>Liana Lévi</p> 	<p>Premier roman qui raconte l'histoire de la Guadeloupe depuis la fin des années 40, à travers l'histoire d'une fratrie : Antoine, la tante indomptable, sa soeur Lucinde et Petit Frère le frère. Chacun raconte l'enfance dans la campagne, l'exil vers la ville, puis plus tard l'exode vers la métropole. Ce livre embrasse le destin de toute une génération d'antillais coincés entre deux mondes.</p>	
<p>Les poteaux étaient carrés</p> <p>Laurent Seyer</p> <p>Finitude</p> 	<p>Description d'un match de foot, mais pas n'importe lequel, la finale de la coupe d'Europe entre St Etienne et le Bayern de Munich le 12 mai 1976, vue à travers les yeux et le ressenti de Nicolas, 13 ans et demi. Il doit supporter son équipe préférée, celle de St Etienne, mais également sa famille pendant le match. L'intensité du match est très bien décrite, avec en parallèle la vie de Nicolas, depuis que sa mère a quitté le foyer conjugal.</p>	


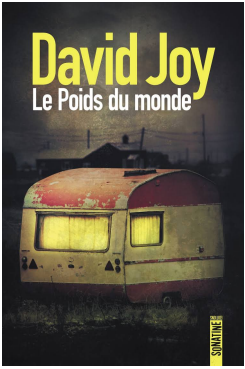
<p>Chien-loup</p> <p>Serge Joncour</p> <p>Flammarion</p> 	<p>Franck et Lise, un couple de parisiens, passe quelques semaines coupés de tout, sans réseau, dans une demeure éloignée de toute civilisation dans le Lot. Craintif au début, Franck s'acclimata et découvre la férocité de la nature, et l'histoire des lieux un siècle auparavant pendant la 1ère guerre mondiale.</p> <p>La sauvagerie est toujours prête à surgir au coeur des existences civilisées.</p>	
---	---	---

<p>La vraie vie</p> <p>Adeline Dieudonné</p> <p>Iconoclaste</p>	<p>Premier roman coup de poing, racontant la vie de la narratrice, perdue au milieu d'une famille bancaire. Le père terrifiant, violent, la mère passive, et le petit frère qui ne rit plus.</p> <p>Pour échapper aux hyènes qui l'entourent, illustrant la violence de son entourage, la narratrice âgée de 13 ans va tenter de revenir en arrière, d'effacer le brouillon de sa vie. Très beau.</p>	
--	---	--


<p>La chance de leur vie</p> <p>Agnès Desarthe</p> <p>Ed. de l'Olivier</p> 	<p>Hector, Sylvie et leur fils Lester s'installent aux Etats-Unis pour une nouvelle vie. Loin de la France elle n'a jamais été aussi proche pourtant de par les attentats qui éclatent.</p> <p>Cette nouvelle vie va voir Hector user de son charme, Sylvie rester dans sa vie d'observatrice, et Lester devenir le gourou d'un groupe d'ados.</p> <p>L'auteur décrit très bien le destin de chacun dans cette Amérique prête à élire Trump.</p>	
---	--	---

Littérature étrangère

<p>Swing time</p> <p>Zadie Smith</p> <p>Gallimard</p>	<p>Tracey et la narratrice ont sept ans lorsqu'elles se rencontrent lors d'un cours de danse dans un quartier défavorisé de Londres. Une amitié va se nouer entre ces deux petites filles métisses, malgré les différences d'éducation. Destins croisés, décroisés, recroisés où l'on se perd et s'ennuie parfois . Un beau portrait de femme néanmoins, la mère de la narratrice, féministe engagée politiquement et identitairement.</p>	
--	--	---

<p>Le poids du monde</p> <p>David Joy</p> <p>Sonatine</p> 	<p>Thad et Aiden sont amis depuis l'enfance et ont grandi en semi-liberté dans un village des Appalaches, sans repères ni autorité familiale. Vivant de débrouilles, ils incarnent un pays bien loin du rêve américain, où il est devenu impossible d'échapper à son passé et à son destin.</p>	
<p>Une maison parmi les arbres</p> <p>Julia Glass</p> <p>Gallmeister</p>	<p>Un auteur à succès de bandes dessinées jeunesse vient de mourir dans sa maison du Connecticut. Sa secrétaire et confidente de 30 ans, légataire de ses biens et de ses oeuvres, un acteur beau et célèbre qui devait jouer le biopic de l'auteur à succès, une directrice de musée fan de l'auteur à succès, et le frère de la secrétaire, rempli d'amertume envers sa soeur et l'auteur à succès, vont se retrouver le temps d'un week-end dans la maison. Les chapitres égrènent la valse des souvenirs, entre passé et présent, quitte à nous perdre un peu en route...</p>	
<p>Taxu Curaçao</p> <p>Stefan Brijs</p> <p>Ed. Héloïse d'Ormesson</p> 	<p>Chronique familiale sur 3 générations sur la petite île de Curaçao, qui porte les stigmates de la colonisation et qui semble condamnée à la corruption et à la pauvreté. La famille Tromp, chauffeurs de taxi, n'échappe pas à ces coups du sort.</p>	
<p>La mélodie</p> <p>Jim Grace</p> <p>Edition</p> 	<p>Alfred Busi, nom de scène Mister AI, artiste sur le retour, se fait agressé à son domicile par un être nu, sauvage, au parfum d'épluchure de pommes de terre... animal ? enfant ? Néandertalien ?... Les hypothèses vont bon train dans une ville bourgeoise qui laisse peu de place et de chance aux indigents et aux êtres différents. Toute une galerie de personnages, du crooner au chef d'entreprise véreux, en passant par le journaliste de la presse people et la bourgeoise classieuse, nous est dépeinte sur fond d'acceptation et/ou de destruction de l'autre. Un roman qui fait sourire et réfléchir, à mettre entre toutes mains.</p>	

<p>Manuel de survie à l'usage des jeunes filles</p> <p>Mick Kitson</p> <p>Métailié</p> 	<p>Sal une jeune ado de 13 ans prépare sa fuite avec sa petite soeur Peppa depuis des mois, consultant tout ce qui touche à la survie en milieu naturel sur le net. Elles fuient le foyer maternel, le danger incarné par leur beau-père pour se terrer dans les bois des Highlands, loin de toute ville. Il en va de leur survie, de la chasse, de la pêche, de la liberté, le tout ordonné par Sal. Très beau roman sur la nature et la rédemption.</p>	
<p>Prodiges et miracles</p> <p>Joe Meno</p> <p>Agullo</p>	<p>Une jument de course arrive par erreur dans la ferme du vieux Jim et de son petit-fils Quentin, adolescent paumé. A son contact, le dialogue va reprendre entre ces deux êtres tristes et solitaires...jusqu'au jour où la jument va leur être volée. Un roman noir illuminé par la relation entre le grand-père et le petit-fils.</p>	
Littérature policière		
<p>Torrents</p> <p>Christian Carayon</p> <p>Fleuve noir</p>	<p>Des corps démembrés de jeunes femmes sont retrouvés dans une rivière, et vont exhumers un drame familial datant de la seconde guerre mondiale. A travers les voix de trois personnages, se dévoile petit à petit la vérité...un polar bien construit.</p>	
Littérature de l'Imaginaire		
<p>Les mondes-miroirs</p> <p>Vincent Mondiot & Raphaël Lafarge</p> <p>Mnémos</p> <p>Fantasy</p>	<p>Amies inséparables durant leur enfance, Elsy et Elodiane ont grandi dans la cité de Mirinèce. Désormais adultes, elles ont pris des routes différentes. Elodiane met sa magie au service du gouvernement, tandis qu'Elsy dirige une agence de mercenaires spécialisée dans les règlements de comptes entre bandes rivales. Lorsque les Blasphèmes attaquent la capitale, les deux amies s'unissent de nouveau. Un roman de fantasy de qualité qui offre un univers dense, travaillé et démesuré, peuplé de créatures horribles et de personnages intenses où la magie côtoie le post-apocalyptique, l'horreur et le thriller.</p>	

<p>Les attrapeurs de Rose Street</p> <p>Lucius Shepard</p> <p>Le Béal</p> <p>Science-fiction</p>	<p>Londres à la fin du XIXe siècle est une ville polluée par l'industrialisation. Samuel Prothero, un aliéniste reconnu et membre du Club des inventeurs, est sollicité par l'ingénieur Jeffery Richmond, concepteur des attrapeurs, des machines destinées à purifier l'air londonien. Son invention attire en effet les fantômes, en particulier celui de sa sœur décédée dans des conditions étranges.</p> <p>Le tour de force de Shepard est de parvenir en un texte court à installer une tension crédible, troublante et prenante entre certains des protagonistes, le tout dans un style élégant. L'intrigue ne manque pas d'intérêt et l'ambiance est immersive.</p> 
<p>Le Rôle de la guêpe</p> <p>Colin Winnette</p> <p>Denoël</p> <p>Gothique</p>	<p>Un jeune homme découvre les mœurs inquiétants de son nouvel orphelinat : murmures effrayants la nuit, comportements violents et hostiles de ses camarades, messages cryptiques et accusateurs du directeur. Une rumeur court parmi les pensionnaires selon laquelle un fantôme hanterait les lieux. Le nouvel arrivant est désigné coupable et doit être éliminé. L'intensité gagne du terrain au fil des pages, l'effroi est saisissant par sa simplicité. Même avec ces événements macabres, l'atmosphère glauque et oppressante est abordée avec un style simple, glacial et sans détails excessifs.</p> 