




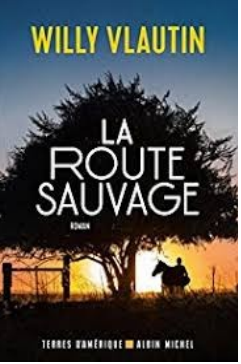
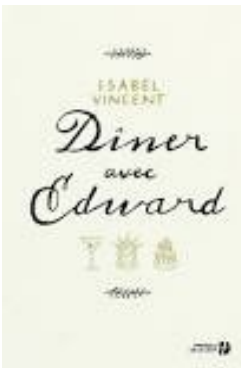
SELECTION ROMANS ADULTES AVRIL 2018

Littérature française

<p>La vie effaçant toutes choses</p> <p>Fanny Chiarello</p> <p>Éditions de l'Olivier</p>	<p>Neuf histoires de femmes, différentes mais semblables dans un combat contre le sexisme ambiant. Elles se croisent un peu, chacune tentant de ne pas s'effondrer. L'auteur se plaît à bousculer leur destin, dans une veine féministe. Ce livre ne laissera pas le lecteur indifférent.</p>	
<p>La petite gauloise</p> <p>Jérôme Leroy</p> <p>La manufacture de livres</p>	<p>Petit roman drôle, qui décortique les assauts de violence d'une petite ville de province, en France, quand l'islam se radicalise. L'auteur est un fin observateur des dérives politiques et identitaires de notre société où le mal ne se cache pas forcément où l'on croyait.</p>	
<p>Rade amère</p> <p>Ronan Gouézec</p> <p>Rouergue</p>	<p>Depuis des mois Caroff dérive dans la ville de Brest, sans bateau, sans métier, sans avenir. Ceux qui le connaissaient ne veulent plus entendre parler de lui. Par imprudence, il a perdu la vie d'un matelot de 16 ans. Mais il a une femme, une Marie qui croit encore en lui, et une fille, Gaëlle. Alors pour s'en sortir, il accepte d'entrer dans une sale combine, sans imaginer que sur cette trajectoire il va risquer d'autres vies. Très beau livre sur les choix de vie, décrivant très bien l'atmosphère maritime.</p>	
<p>Je suis le genre de fille</p> <p>Nathalie Kuperman</p> <p>Flammarion</p>	<p>Nathalie Kuperman dresse le portrait d'une femme qui nous ressemble, avec ses contradictions, l'absence d'à-propos par moment, la gentillesse, les compromis, l'envie de tout balancer aux autres. On se reconnaît forcément dans cette énumération de qualités et de défauts, et cela prête à sourire !</p>	


<p>Mohammad, ma mère et moi</p> <p>Benoit Cohen</p> <p>Flammarion</p> 	<p>Marie-France, française de 70 ans, décide d'héberger chez elle un afghan, Mohammad, sans consulter ses enfants, dont le narrateur Benoit Cohen. Celui-ci décide alors d'écrire un livre sur le jeune homme, de raconter son histoire, faite d'exils, de violence, de peur. Une amitié naît entre les deux hommes et de belles relations de confiance éclorent aussi entre les différents personnages. Ce livre conduit à s'interroger sur notre capacité d'occidentaux à accueillir, à notre confort que l'on est prêt ou non à remettre en cause.</p>	
<p>Le dernier invité</p> <p>Anne Bourrel</p> <p>La manufacture de livre</p>	<p>La petite doit se marier, mais une colère sourde l'envahit, suite à la venue d'un cousin pour le mariage. On remonte le temps de l'histoire de la famille, les histoires d'héritage, et surtout les lourds secrets qui empêchent la petite d'être à la joie. Roman au sujet difficile, qui parle de l'ordre de la famille, qui doit être préservé.</p>	
<p>A l'heure où parle la Rose</p> <p>Muriel Lecou Sauvaire</p> <p>Pygmalion</p>	<p>« <i>Marianne est de retour à Lumiès, dans la maison familiale. Depuis la disparition mystérieuse de sa fille, dix ans plus tôt, elle n'y avait pas remis les pieds.</i> »</p> <p>Entre feel good book et aventure psychologique, fantastique, ce roman est à la fois lumineux et teinté de tristesse... une atmosphère belle et pesante... à découvrir.</p>	
<p>La chambre des merveilles</p> <p>Julien Sandrel</p> <p>Calmann Levy</p> 	<p>Louis, 12 ans, tombe dans le coma après un accident de skate. Sa vie est rattachée à un délai de 40 jours, fixé par un médecin. Thelma, sa mère, retrouve sous l'oreiller de son fils un carnet des merveilles à accomplir avant de mourir. Elle se donne pour mission de suivre ce carnet et d'accomplir tous les vœux notés par son fils. Un 1er roman qui fait du bien, rempli d'humour et de bienveillance.</p>	

<p>Le rocker en pantoufles</p> <p>Nadine Monfils</p> <p>Fleuve Noir</p> 	<p>Elvis Cadillac, sosie belge officiel d'Elvis Presley, est invité avec sa chienne Priscilla à venir chanter à l'enterrement d'un fan d'Elvis. Son périple normand lui fera rencontrer un mort bien vivant et enquêter sur une affaire de meurtre de jeunes filles inspirée de l'œuvre de Lewis Carroll, Alice à travers le miroir. Ce roman est un polar délirant, très prenant, mené avec brio par Nadine Monfils, une véritable « Frédéric Dard » belge. Beaucoup d'humour au milieu de situations glauques et gores. Les notes de fin de chapitre qui décryptent le parler normand et belges sont délicieuses à souhait !</p>	
<p>La vallée des oranges</p> <p>Béatrice Courtot</p> <p>Ed. Charleston</p> <p><i>Prix du livre romantique 2018</i></p> 	<p>Histoire d'une quête familiale, Histoire(s) d'amour, Histoire de gastronomie, Histoire sur deux époques...</p> <p>Ce roman est une somme d'histoires, d'hommes, de femmes, et de secrets, perdus dans la folie de la Grande Histoire. Il met en parallèle la vie de Magdalena de 1935 à 1940 entre Majorque et la France, sous le régime de Franco, sur fond de guerre civile, et la vie de son arrière-petite-fille, Anaïs, partie en quête de cette aïeule et de ses origines en 2016. L'ouvrage est ponctué de recettes de cuisine majorquines d'un carnet ayant appartenu à Magdalena.</p>	
<p>Au petit bonheur la chance</p> <p>Aurélie Valogne</p> <p>Mazarine</p> 	<p>Un livre sur les liens entre générations, sur la tendresse qui peut lier un enfant à sa grand-mère que tout semblait opposé lors de leur rencontre et d'un début de vie commune contraint.</p> <p>Beaucoup d'humour dans ce roman qui rappellera leur enfance à tous les natifs des années 60 et 70. Des parties dures parfois qui appellent à se souvenir de la condition des femmes à cette époque, notamment de leur position au sein du foyer, de leur sexualité et de leur maternité souhaitée ou non.</p>	
Littérature étrangère		
<p>Ceinture, rétro, clignotant</p> <p>Dorthe Nors</p> <p>Delcourt</p>	<p>Originaire de province, Sonja, la quarantaine, célibataire, vit à Copenhague depuis plusieurs années où elle gagne sa vie en tant que traductrice. Mal dans sa peau, solitaire, elle est en quête d'action...et pourquoi ne pas passer son permis de conduire ? Sa décision prise, elle relève le challenge...mais c'est sans compter sur son manque de confiance en elle. Derrière l'humour de situation, ce petit roman danois décrit avec sensibilité la détresse affective de son personnage.</p>	

<p>L'héritage des espions</p> <p>John Le Carré</p> <p>Seuil</p> 	<p>Georges Smiley, Alec Leamas, Jim Prideaux....sont une ultime fois convoqués dans ce roman qui referme brillamment la boucle de la trilogie de Karla par l'intermédiaire de Peter Guillam, ancien agent du Cirque et fidèle lieutenant de Smiley. Guillam sort de sa retraite bretonne, car appelé à Londres pour s'expliquer sur une affaire datant de la guerre froide, l'opération Windfall. Des pans d'ombre de L'espion qui venait du froid vont ainsi être éclaircis, pour notre plus grand plaisir mais aussi avec une grande mélancolie, car on comprend que ce roman est le dernier hommage de Le Carré à ses personnages mythiques , leur dernier tour de piste...</p>	
<p>L'ami parfait</p> <p>Jonas Karlsson</p> <p>Actes sud</p>	<p>Un recueil de 14 nouvelles mettant en scène des personnages empêtrés dans des situations absurdes, victimes de leurs petits mensonges et d'occasions manquées. Ainsi, l'histoire de l'ami parfait, qui décrit la rencontre fortuite de deux amis qui se sont perdus de vue : grandes tapes dans le dos, discussion autour d'un verre, 2e rendez-vous dans un pub...mais en fait, qui donc est-il ?? Trop tard pour demander son nom... Décalé et drôle.</p>	
<p>La route sauvage</p> <p>Willy Vlautin</p> <p>Albin michel</p> 	<p>C'est l'histoire d'un jeune ado, Charley, en fuite avec un cheval voué à l'abattoir pour rejoindre sa tante vers le Wyoming, ceci avec un pick-up et une remorque. Seul sur la route, il va aller de débrouille en débrouille, faire des rencontres. Roman très beau, qui décrit les dernières attaches de ce jeune garçon, ses rêves, ses cauchemars.</p>	
<p>Dîner avec Edward</p> <p>Isabel Vincent</p> <p>Presses de la Cité</p>	<p>Veuf depuis peu, Edward, 93 ans, déprime...inquiète pour lui, sa fille demande à son amie Isabel de lui rendre visite de temps en temps. Commence alors une belle amitié entre le nonagénaire et la journaliste, installée depuis peu à New York et en pleine déroute conjugale. Ils vont se soutenir l'un l'autre autour de repas concoctés par Edward, fin cuisinier et amateur d'art et de littérature. Un texte agréable ponctué des recettes d'Edward.</p>	

<p>Une forêt de laine et d'acier</p> <p>Natsu Miyashita</p> <p>Stock</p> 	<p>Tomura, 17 ans, habite dans les montagnes de Hokkaido. Il découvre un jour le son du piano lors de la venue d'un accordeur dans son lycée et a une révélation : lui aussi sera accordeur. Commence alors un long parcours d'apprentissage pour ce garçon simple et effacé, parcouru de doute sur son talent, lui qui n'est pas musicien. Sur un tempo pianissimo, nous suivons la quête du son parfait de Tomura, indiciblement associé pour lui aux bruits de la forêt de son enfance...Sa route sera longue et difficile, mais aussi jalonnée de belles rencontres qui le feront grandir. Un beau roman contemplatif.</p>	
Littérature policière		
<p>Janvier noir</p> <p>Alan Parks</p> <p>Rivages</p>	<p>Glasgow, dans les années 70. L'inspecteur Mc Coy, la trentaine alcoolisée et shootée, assiste à l'assassinat en pleine rue d'une femme par un jeune homme, qui lui tire ensuite dessus avant de se donner la mort. L'enquête, menée avec son jeune et inexpérimenté adjoint Wattie, va le confronter à des personnes influentes et prêtes à tout pour sauver les apparences, ainsi que pour ne pas réveiller un passé douloureux. Un roman noir de bonne facture, pas très original de par ses personnages et son intrigue, mais qui se suit toutefois avec plaisir...la suite au 2e épisode, car la série Mc Coy ne fait que commencer.</p>	
<p>Tout autre nom</p> <p>Craig Johnson</p> <p>Gallmeister</p>	<p>Le sherif Walt Longmire va enquêter cette fois-ci dans un comté voisin du sien, vers le Wyoming, pour le « suicide » d'une connaissance, et la disparition de plusieurs femmes. Il est toujours question d'hiver rigoureux, de grands espaces, d'hallucinations, d'enquête haletante, d'amitié, de liens familiaux.</p>	
<p>Les Pâques du commissaire Ricciardi</p> <p>Maurizio de Giovanni</p> <p>Rivage</p> 	<p>Coup de cœur pour ce polar, qui se situe à Naples en 1932, décrivant très bien les quartiers populaires de la ville, la misère sociale, la montée du fascisme. Une prostituée de luxe est assassinée, qui a donc intérêt à la voir disparaître, alors qu'elle est la plus connue de Naples ?</p>	

<p>Le mal en soi Antonio Lanzetta Bragelonne</p> 	<p>Automne 2016, Castellacio, sud de l'Italie. Damiano Valente, écrivain à succès, cherche depuis trente et un ans à arrêter le tueur en série qui a assassiné Claudia, son amie d'enfance. Il sévit toujours et a fait une nouvelle victime, pendue par les poignets et décapitée. Entre souvenirs d'enfance et enquête, Damiano porte un regard sur le mal qui ronge son village et ses habitants. Il a su créer une atmosphère dense où évoluent des personnages meurtris. Il mise sur l'alternance des points de vue pour nous plonger profondément dans cette Italie rurale où tout le monde se connaît et se cherche. Les choix narratifs de l'auteur sont assez étonnants, puisque les scènes anciennes et actuelles ne tournent pas autour du même personnage principal. Premier roman.</p>	
<p>Les chiens de chasse Jorn Lier Horst Gallimard</p>	<p>Le réputé policier William Wisting se voit accuser de malversation de preuves pour une histoire de meurtre remontant 17 ans en arrière, pour laquelle Rudolf Haglund avait été inculpé. Celui-ci libéré, le scandale médiatique et judiciaire se met en place. Wisting va devoir prouver son innocence, avec l'aide de sa fille Line.</p>	
Littérature de l'Imaginaire		
<p>Les corps ravis Justine Arnal Les éditions du Chemin de Fer</p>	<p>Marguerite souhaite avoir un enfant. Un soir, une chimère la guide dans une forêt où se trouve une semence existant hors de l'homme. Après d'étranges expérimentations, elle tombe enceinte de Daisy. La petite fille grandit mais l'obsession que sa mère éprouve pour elle l'étouffe. Cette jeune romancière à l'imaginaire psychanalytique, oscille entre fable moderne et réalisme magique. Chacun trouvera des résonances, des émotions, des sensations différentes. A chacun de s'approprier cette lecture. Elle peut être déroutante et émouvante... Premier roman.</p>	
<p>Hôtel O Yunsou Sergej Tarmashev Macha publishing</p>	<p>Un groupe d'étudiants appartenant à la jeunesse dorée de Moscou se retrouvent dans un hôtel de luxe perdu dans la taïga pour passer le nouvel an. Une fois sur place, ils découvrent à l'intérieur du palace un unique employé au comportement étrange. Leurs vacances festives basculent dans l'horreur. Un livre glaçant, au double-sens de lecture, qui nous entraîne dans un thriller psychologique surprenant et effrayant. Une intrigue relativement bien menée.</p>	

<p>Possession</p> <p>Paul Tremblay</p> <p>Sonatine</p> 	<p>Marjorie Barrett, une adolescente de 14 ans, présente les symptômes d'une étrange schizophrénie et des événements angoissants se produisent autour d'elle. Un prêtre appelé par sa famille ne voit d'autre solution que l'exorcisme. A court d'argent, les Barrett acceptent l'offre d'une chaîne de télévision de suivre la guérison en direct. Mais après un vif succès, l'émission prend mystérieusement fin.</p> <p>Le roman a reçu le Prix Bram Stoker en 2016. L'auteur exploite de manière intelligente la psychologie de chaque personnage pour nous entraîner dans une ambiance sombre et malsaine. Une plume très agréable, des effets de surprise...un roman machiavélique !</p>	