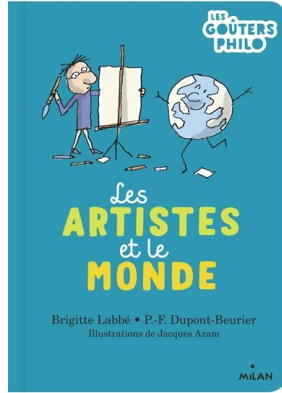


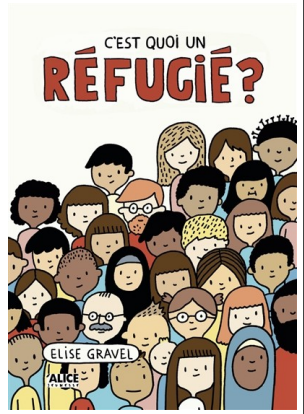




**PRÉSENTATION DES NOUVEAUTÉS JEUNESSE
DOCUMENTAIRES
JANVIER 2021**

<p>Philosophie 111.85</p> <p align="center">Les artistes et le monde</p> <p align="center">Brigitte Labbé, P.F. Dumont-Beurier</p> <p align="center">Milan, 8,9€ 9782408017385</p>	<p><u>Collection</u> : les goûters philo</p> <p><u>Sujet</u> : l'art, son utilité, son impact</p> <p><u>Appréciation générale</u> : La collection des « goûters philo » rééditée dans un format un peu plus grand, à la couverture rigide. Ce titre est néanmoins un inédit, sur un sujet encore rarement traité : l'art, abordé d'un point de vue philosophique. Une réflexion sur l'utilité de l'art, ses bienfaits, la notion de subjectivité, etc. La lecture est facile, fluide, et elle est ponctuée d'exemples et d'anecdotes : l'Urinoir de Marcel Duchamp, le voyage de la Joconde... qui la rend plus vivante encore. Et comme toujours dans cette collection, des pistes pour organiser un débat avec les enfants.</p>	
<p>Religion 294.3</p> <p align="center">Bouddha : le grand sage</p> <p align="center">Vanina Marchetti, Clémence Pollet</p> <p align="center">Amaterra, 7,5€ 2782368562062</p>	<p><u>Collection</u> : les grands personnages à hauteur d'enfant</p> <p><u>Sujet</u> : Bouddha (biographie), bouddhisme</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Après les biographies de Cléopâtre, Calamity Jane, Electre et Orphée, c'est celle de Bouddha qui est maintenant publiée dans cette collection de livres petit format créée en 2017. C'est écrit comme un récit, un petit roman d'une quarantaine de pages divisé en sept chapitres numérotés. Toutefois toutes les anecdotes de ce livre sont tirées des textes anciens, écrits après avoir été transmis oralement pendant les 4 ou 5 siècles qui suivirent la mort de Bouddha. La dernière page précise que le bouddhisme est un ensemble de croyances et de principes philosophiques, considéré comme la quatrième religion mondiale en nombre d'adeptes. Ainsi, il laisse le jeune lecteur prendre du recul par rapport au texte et rester libre d'y croire ou non.</p>	

<p>Société 305.8</p> <p>C'est quoi un réfugié ?</p> <p>Elise Gravel</p>  <p>Alice jeunesse, 12€ 9782874264436</p>	<p><u>Sujet</u> : migrants, émigration, accueil, différence et ressemblance, acceptation de l'autre</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Connue pour sa collection « les petits dégoûtants » aux éditions du pommier dans laquelle elle fait la part belle aux animaux mal aimés (insectes, rats...). Elise Gravel, également auteure d'albums de fiction, explique ici avec simplicité mais néanmoins réalisme ce qu'est un migrant, quelles raisons l'ont poussé à fuir son pays. Les illustrations simples, naïves et colorées qui font son style contraste avec la gravité du sujet, et nous le rendent plus digeste. Elle raconte les difficultés auxquelles sont confrontés les migrants, le rejet parfois, et démontre qu'au final ils ont les mêmes attentes que chacun, les mêmes envies, voire les mêmes goûts : ils sont comme chacun de nous. Les 4 dernières pages décrivent des enfants de migrants que l'auteure a vraiment rencontrés pour écrire son livre.</p>	
<p>Société 398.45</p> <p>Le manuel de la petite sorcière</p> <p>Judith Vieille</p>  <p>Rusti'kid, 11,5€ 9782815315999</p>	<p><u>Sujet</u> : sorcellerie (guides)</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>L'éditeur Rustica, spécialiste de la nature et des jardins, développe depuis 2013 des parutions jeunesse.</p> <p>Alors c'est sous un angle nature que l'on aborde ici la sorcellerie. Aux explications scientifiques succinctes des pages « découvre » (sur le cycle de la lune, les équinoxes, les huiles essentielles, etc.) succèdent des activités variées dans les pages « fabrique » : calendriers lunaires, potions magiques...</p> <p>Et comme il s'agit de sorcières bienveillantes, il est aussi question de méditation, de confiance en soi et bonnes intentions.</p> <p>Seul regret : le titre qui emploie le féminin et risque de faire fuir le lectorat masculin, que le contenu pourrait pourtant intéresser.</p> <p>Dans la même collection : <i>Le manuel du petit druide</i> où l'on découvre les pouvoirs de la nature tout en apprenant à la respecter.</p>	

Langue

411

**A la découverte du braille :
Histoire et usages**

Marc Angelier, Marie Oddoux, Mélie Lychee

Circonflexe, 17,5€
9782378623005

Sujet : alphabet braille

Appréciation générale :

Un ouvrage très complet sur le braille : origine, histoire, fonctionnement, personnages qui ont joué un rôle dans son avènement. Il évoque aussi d'autres systèmes d'écriture pour non-voyants, des technologies d'impression, les mathématiques en braille, les images en relief, et même l'écriture de la musique ! Beaucoup d'informations pour faire comprendre à tous les difficultés et les potentialités de ce handicap.



Science

591.7

Là où tout est blanc

Gulia Vetri



Les Grandes Personnes, 20€
9782361936112

Sujet : Antarctique, animaux polaires, découpes,


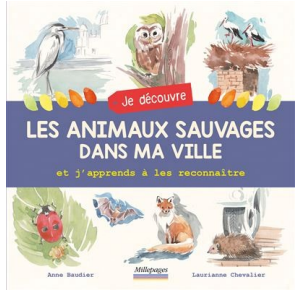
Appréciation générale :


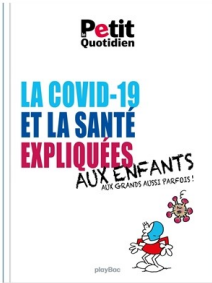
Magnifique album documentaire relié par une spirale, qui présente sur des pages découpées et des pages transparentes (calques) les animaux polaires, sous forme de devinettes pleines de poésie.

Il n'est nullement question du réchauffement climatique, et pourtant l'auteure et artiste, par l'utilisation du blanc tant dans le texte que dans les illustrations, induit que toute cette faune est étroitement liée à la neige, à la banquise, à la glace, sans lesquelles elle ne saurait vivre.

Un chef d'œuvre plastique, poétique et éthique.



<p>Science 591.765</p> <p>Je découvre les animaux sauvages dans ma ville</p> <p>Anne Baudier, Laurianne Chevalier</p>  <p>Millepages, 13€ 9782842184780</p>	<p><u>Sujet</u> : animaux des villes</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Des animaux du quotidien, qu'à force de voir on ne voit plus (la coccinelle, l'escargot, le gendarme...) côtoient dans ce livre des animaux plus rares, comme le sanglier, le renard ou l'écureuil. Leur point commun ? On peut les voir en ville. Eh oui, les animaux de nos forêts investissent de plus en plus les milieux urbains. Ce livre nous explique comment les reconnaître, où les voir, et nous apprend même à les dessiner. Et parmi les explications de début d'ouvrage, on appréciera deux pages sur l'impact du confinement.</p> 
--	---

<p>Technique 616.91</p> <p>La santé et la covid-19 expliquées aux enfants</p> <p>Mon quotidien</p>  <p>Play Bac, 5,9€ 9782809674576</p>	<p><u>Sujet</u> : santé, maladies, covid-19</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Les petits livres de cette collection compilent des articles parus dans les journaux pour enfants « mon quotidien » (dès 10 ans) ou « Petit quotidien » (dès 6 ans) sur un thème donné. Celui-ci rassemble des articles sur la santé en général : l'hygiène de vie, les microbes, les médicaments, les vaccins... et 10 pages sur la covid-19, dont quatre de questions-réponses, ex : « Peut-on prévoir la fin de la pandémie ? ». Comme toujours, c'est à la fois simple, accessible et complet. On fait le tour de la question. C'est également bien structuré, avec des encarts et des paragraphes assez courts. Et à chaque page, quelques mots sont expliqués. A noter : la présence d'un glossaire qui explique, entre autres, les mots apparus dans notre vocabulaire depuis la pandémie, comme cluster ou confinement.</p> 
--	--

Technique 633.83

Sucré salé poivré et compagnie

Jacques Pasquet

Isatis, 25€

9782924769829

Sujet : les saveurs, les épices et quelques autres aliments exotiques, condiments

Appréciation générale :

Sujet peu représenté dans l'édition jeunesse : les épices à travers le monde : poivre, vanille, gingembre, cannelle... Mais aussi d'autres condiments, comme la moutarde et le piment, et le sel, le sucre, le thé, le café !

D'où viennent-ils ? Quelle est leur histoire ? Sous quelles formes arrivent-ils ? Comment sont-ils cultivés, transformés ? Et d'autres questions pertinentes, comme « pourquoi le piment pique ? » ou encore « pourquoi le poivre fait éternuer ». Enrichi d'un lexique de 3 pages.

Publié par un éditeur canadien à qui on doit aussi *Moi c'est Tantale*, album documentaire de la sélection d'1,2,3,albums 2020 sur la fabrication et le parcours d'un smartphone.



Arts et loisirs 786.2

Farandole de comptines au piano

Marianne Vourch, Abdel Rahman el Bacha
illustrations Ségolène Carron



Éditions de la Villanelle, 24 €

978-2-491995-01-0

Sujet : comptines, musique classique, piano

Appréciation générale :

Attention chef-d'œuvre !

Laissez-vous transporter par ces vingt comptines (ré)-interprétées par le pianiste-compositeur Adbel Rahman El Bacha.

Elles sont sublimes par des illustrations dans le style des gravures d'autrefois. Aux paroles et partitions simplifiées s'ajoutent quelques lignes explicatives sur la chanson, son origine.

Avec CD + fichier MP3 à télécharger.



Arts et loisirs

709.52

Waku waku

collectif



Gourcuff Gradenigo, 10€

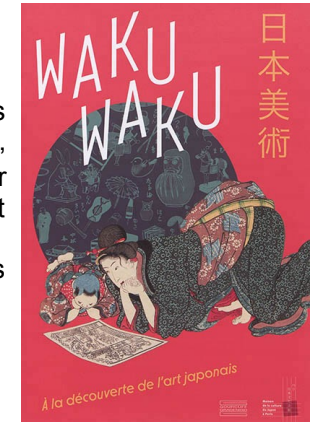
9782353403226

Sujet : Art japonais, culture japonaise

Appréciation générale :

Waku Waku : cette onomatopée signifie qu'on a hâte de faire quelque chose. Vous bouilliez d'impatience de découvrir l'art et la culture du Japon ? Alors ouvrez ce livre, panorama de l'art japonais de l'époque préhistorique jusqu'au 19^e siècle, présenté par thématique. Une sélection de représentations de samouraïs, de guerriers, de héros et de monstres, d'animaux, de fleurs...

A travers la variété et la richesse de l'art, c'est toute la culture du Japon et de ses traditions qui s'offre à nous.



Littérature

841

**Poèmes à murmurer à l'oreille des bébés
de 9 secondes à 9 mois et au-delà...**

Marcella, Marie Poirier



Éditions les Venterniers, 20€

9791092752571

Sujet : poésie, bébés, arrivée d'un enfant, relation parent/enfant

Appréciation générale :

Livre relié et façonné à la main, numéroté, comme tous les livres des éditions les Venterniers, « édition littéraire et artisanale » : relieure sur une couseuse des années 1950, pliage et encartage à la main.

Il est aussi réalisé dans le respect de la planète : papier à partir d'une pâte 100 % recyclée totalement blanchie sans chlore, sans azurants optiques. Les poèmes comme les illustrations sont simples et beaux, très justes et emprunts de douceur. Les couleurs se juxtaposent et se superposent. Le texte se lit à deux voix, « je » est le parent, « tu » s'adresse au bébé.

