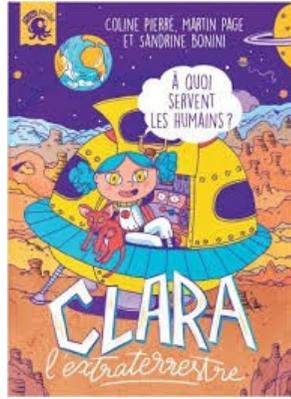


PRÉSENTATION DES NOUVEAUTÉS JEUNESSE
ROMANS
OCTOBRE 2020

JR7	<p>Bonnie & Mortimer</p> <p>Agnès Cathala, illustrations Clément Devaux</p> <p>Gallimard, 6,60 € 978-2-07-512519-2 978-2-07-512524-6</p>	<p><u>Collection</u> Folio cadet – Premiers romans</p> <p><u>Sujet</u> : Nouvelle série, humour, amitié</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Voilà une nouvelle équipe de choc : Bonnie, une grande perche (qui, non, n'a jamais redoublé !) avec un appareil dentaire tout neuf, et bien décidée à ne pas se laisser faire à cause des brimades subies dans son ancienne école. Et Mortimer, un petit roux à lunettes, non seulement adorable, mais en plus à l'humour mordant ! Et que dire de Mme Stabilo, cette institutrice pleine de bienveillance à la coiffure de rentrée complètement ratée ! Dans ces deux premiers tomes, il va être question de la création d'un journal de classe où nos deux compères vont être obligés de travailler main dans la main... avec brio, et de repas à la cantine anormalement délicieux ! Les illustrations de Clément Devaux – le dessinateur d'<i>Anatole Latuile</i> (édité chez BD Kids) – habillent avec humour ce roman pétillant.</p>	
JR7	<p>Clara l'extraterrestre, à quoi servent les humains ?</p> <p>Coline Pierré, Martine Page, illustrations Sandrine Bonini</p>  <p>Poulpe fictions, 6,50 € 978-2-3774-2128-2</p>	<p><u>Collection</u> Mini poulpe</p> <p><u>Sujet</u> : humour, imaginaire, vie quotidienne</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Clara l'extraterrestre est envoyée sur Terre pour étudier les humains avec son chat Zbloudou. Ca tombe bien, car elle a beaucoup de questions sur cette nouvelle planète et ses habitants étranges. Pourquoi se baignent-ils dans un récipient ovale ? Combien de repas prennent-ils chaque jour ? Et puis au fait, à quoi servent-ils ? Elle trouve une famille qui l'accueille sans broncher et découvre les choses bizarres que font les humains. Rapidement, le jeune lecteur réalisera que Clara n'est pas du tout extraterrestre mais la fille de la famille qu'elle observe. Elle "joue" à être extraterrestre et à relever ce qui semble toujours embêter les enfants comme se laver ou se lever alors qu'on a encore envie de dormir. Clara est une petite fille attachante par son espièglerie et sa liberté de parole. Et elle soulève des questions un peu plus importantes comme le fait que son père passe son temps devant la télé alors que sa mère prépare le repas et débarrasse la table... Des petites graines semées ici pour faire pousser la réflexion chez le jeune lecteur.</p>	

<p style="text-align: center;">JR7</p> <p style="text-align: center;">Berlingot et Vermicelle</p> <p>Emmanuel Bergounioux, illustrations Alexis Dormal</p>  <p>Ecole des loisirs, 7,50 € 978-2-211-30679-9</p>	<p><u>Collection</u> Mouche</p> <p><u>Sujet</u> : Amour, réflexions philosophiques, humour</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Berlingot et Vermicelle illustrent bien l'expression « les deux font la paire » malgré leurs différences. Mais pas facile de se parler quand on est en mouvement, les occasions sont rares. Il faut parfois improviser quelques croque-en-jambes aux dépens du propriétaire pour discuter. (Joli clin d'œil aux contes de la rue Broca). Il aura fallu un hiver pour que le duo se retrouve au placard, apprenne à mieux se connaître et voit naître des sentiments l'un pour l'autre. Mais l'ennui de devoir rester à l'intérieur les pousse à tenter une escapade, seuls, dehors, alors que l'orage gronde. Rapidement un désaccord les fâche et voilà que le ton monte. La dispute aboutit à une séparation, chacun part de son côté. Mais Berlingot se retrouve emporté dans l'eau du caniveau. Vermicelle est désemparée : Elle qui n'avait imaginé mettre un pied devant l'autre sans Berlingot pourra-t-elle continuer l'aventure. Arrivera-t-elle à rattraper son alter-godillot ? Peut-on s'aimer encore si l'on n'est pas d'accord ? Le récit alterne un texte tendre teinté de réflexion philosophique et des images pleines d'humour aux couleurs chaleureuses, par l'auteur de Pico Bogue et Ana Ana.</p>	<p style="text-align: right;"><small>Emmanuel Bergounioux • Alexis Dormal</small></p> <p style="text-align: center;">Berlingot et Vermicelle</p>  <p style="text-align: center;"><small>Mouche</small></p>
<p style="text-align: center;">JR7</p> <p style="text-align: center;">Termineur, la terreur des légumes</p> <p>Paul Martin, illustrations Benoît Audé</p>  <p>Bayard, 6,50 € 979-1-0363-1247-2</p>	<p><u>Collection</u> J'aime lire</p> <p><u>Sujet</u> : Légumes, humour, alimentation</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Eugène est un petit garçon qui n'aime pas les légumes. Malheureusement, ses parents sont bien décidés à lui faire manger de tout. Alors qu'il commence à désespérer, un crapaud en imperméable qui se fait appeler le Termineur lui propose son aide. Il peut finir les assiettes d'Eugène en toute discrétion ! Mais très vite leur marché se complique, et la situation dégénère. Ah, le calvaire d'un repas où trône un plat de légumes cuisiné avec amour et sagesse par des parents incompris de leur progéniture ! Une situation où nombre d'enfants et de parents devraient se reconnaître... Ici, Eugène se trouve pris à son propre piège mais la morale sera sauve, autour d'un bon plat de frites ! Une histoire amusante et pétillante pour s'amuser des petits tracas du quotidien.</p>	<p style="text-align: right;"><small>Paul Martin • Benoît Audé</small></p> <p style="text-align: center;">TERMINEUR, la terreur des légumes!</p> 

JR7

Les kradocs

Cécile Alix, illustrations Gérald Guerlais

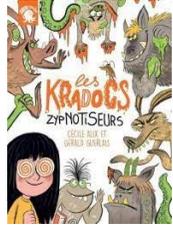
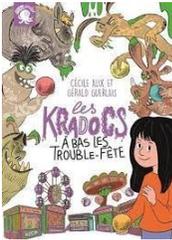


Poulpe fictions, 6,50 €
978-2-3774-2126-8
978-2-3774-2125-1

Collection Mini poulpe

Sujet : Monstres, humour, nouvelle série

Appréciation générale : Sous nos pieds, dans les égouts, vivent les Kradocs, de mini-monstres dégoûtants, qui n'aiment rien tant que le bazar et la saleté. Leur autre particularité est d'être particulièrement susceptibles et hargneux... Alors quand leur chef, Groberk, reçoit sur la tête un seau d'eau savonneuse qui le laisse propre et parfumé, ou qu'une fête foraine s'installe au-dessus de leurs têtes, tout se complique !!! Illico, Groberk envoie son gang des Piékipus à l'attaque rétablir son ordre. Heureusement, dans le quartier, la jeune Vic, aidée de gadgets ingénieux veille à la tranquillité de ses voisins et déjoue leurs plans. Des histoires cocasses où les monstres sont plus hilarants qu'effrayants et où les jeux de mots côtoient les illustrations et trognes désopilantes de Groberk et ses confrères.

JR7

Deux visiteurs dans le passé : Folle poursuite dans la Rome antique

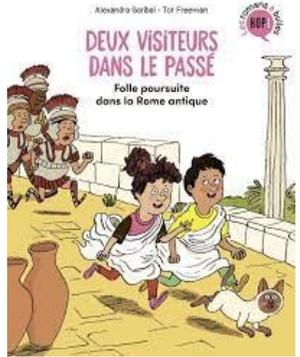
Alexandra Garibal, illustrations Tor Freeman

Bayard, 7,50 €
979-1-0363-1990-7

Collection Hop ! Les romans à bulles

Sujet : Antiquité gallo-romaine, roman/BD, nouvelle série

Appréciation générale : « Hop ! Les romans à bulles » : Une collection dynamique légère et aérée qui mixe roman et bande dessinée pour se familiariser avec la lecture de premiers romans. Dans cette nouvelle série « Deux visiteurs dans le passé », Max et Suzie profitent des goûters chez leur Mamie pour utiliser sa porte à voyager dans le temps. Pour ce premier tome, les voilà propulsés à Rome où évidemment rien ne se déroule comme ils l'avaient envisagé. Des situations farfelues et des aventures trépidantes avec ces nouveaux héros attachants et amusants. Pour autant le contenu historique est très bien documenté et cette lecture en devient instructive. Une histoire complète et dépayssante. Le petit plus : le texte dans les bulles ajoute un côté interactif avec le lecteur.



JR7

Alek & Zouc

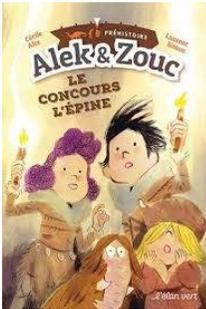
Cécile Alix, illustrations Laurent Simon

L'Elan vert, 7,90 €
978-2-84455-590-8
978-2-84455-589-2

Collection L'histoire de A à Z !

Sujet : Histoire, œuvres d'art, nouvelle série

Appréciation générale : Une nouvelle série pour aborder l'Histoire par la fiction. Comme un prolongement de la collection Pont des arts chez ce même éditeur (en partenariat avec les éditions Canopé), une œuvre est toujours mise à l'honneur dans chaque roman. Une grande période de l'Histoire par roman pour traverser les époques en compagnie d'Alek et Zouc. Des aventures déjantées mais accompagnées de focus documentaires sur les particularités des périodes explorées.
+ en bonus depuis le site de l'éditeur un dossier documentaire, des jeux et des vidéos pour prolonger la découverte de la période historique et de l'œuvre artistique.



JR7

Sidonie Souris

Clothilde Delacroix

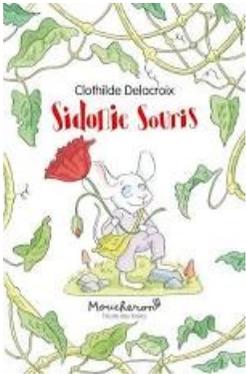


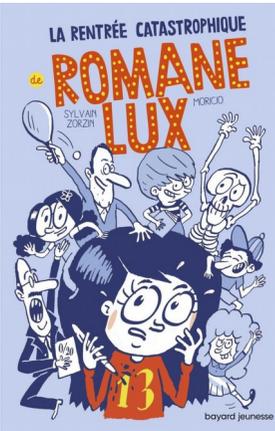
Ecole des loisirs, 6 €
978-2-211-30850-2

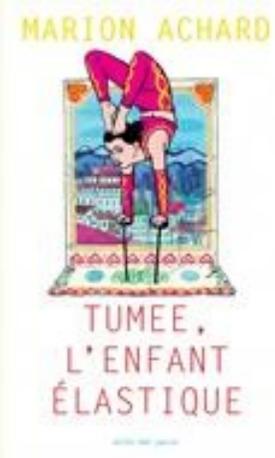
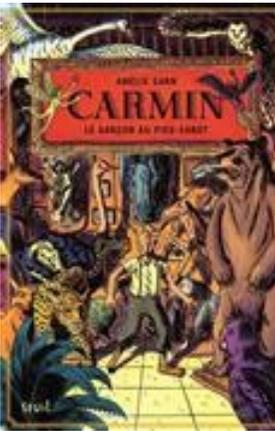
Collection Moucheron

Sujet : Écriture, autonomie, imagination, contemplation

Appréciation générale : Sidonie a une passion...écrire. Elle ne fait que ça, du matin au soir, coucher sur le papier ses aventures. Un matin, cependant, c'est un peu la panique, elle n'a plus d'inspiration ! Que faire ?? Sa maman l'invite à sortir de son quotidien bien connu pour trouver de nouvelles sources d'inspiration. *"Tu es parfaitement assez grande et je suis sûre que tu peux le faire"*, assure Maman, pleine de confiance. En encourageant Sidonie à prendre un nouveau chemin et à braver ses peurs, sa maman l'aide, tout en douceur et bienveillance, à repousser les limites de son monde connu, à explorer et ensuite à raconter. Chaque jeune lecteur s'identifiera facilement à cette adorable souricette car grandir c'est aussi être confronté à une appréhension devant des nouveaux chemins à emprunter...

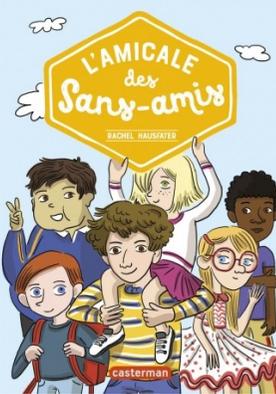


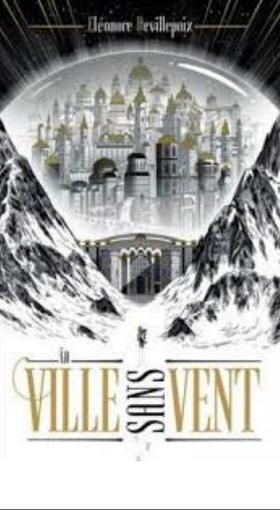
<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">La rentrée catastrophique de Romane Lux</p> <p style="text-align: center;">Sylvain Zorzin, ill. Moricio</p> <p style="text-align: center;">Bayard jeunesse, 12,90 € 9791036311246</p>	<p><u>Sujet</u> : vie quotidienne, humour, rentrée scolaire, amitié, relations frères/sœurs</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Pour Romane, c'est la panique. Sa rentrée en CM1 ne se passe pas du tout comme prévu ! Son maître décide de faire régner la paix cosmique dans la classe, son père craint une attaque nucléaire à chaque croisement de rue, sa petite sœur fait toujours tout comme elle, et Kédon, le plus beau garçon de l'école lui fait beaucoup d'effet... On plonge ainsi dans le quotidien de Romane.</p> <p>Le format du livre, entre le roman et la BD, rythme bien l'histoire, pleine d'humour.</p>	
<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">Les jumeaux Fowl</p> <p style="text-align: center;">Eoin Colfer</p> <p style="text-align: center;">Gallimard jeunesse, 16 € 9782075134682</p>	<p><u>Sujet</u> : aventure, fantastique,</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Ce roman est le premier tome d'une nouvelle série qui met en scène les jeunes frères d'Artemis Fowl. A la fin des huit livres, nous quittons Artemis alors que sa famille s'était agrandie de jumeaux et qu'il avait à présent deux petits frères. Agés maintenant de onze ans et avec chacun un caractère bien différent, nous allons suivre Myles et Beckett dans une aventure pleine d'action et de rebondissements.</p> <p>Leur grand frère leur a parlé de ses aventures avec les fées, mais ils ont toujours pris ça pour des histoires inventées, jusqu'à ce qu'un petit troll arrive sur la plage à côté d'eux, qu'un vieux duc à la recherche de l'immortalité tire sur la créature, et que l'intelligence artificielle responsable des enfants les rapatrie rapidement, qu'une impulsion électromagnétique soit déclenchée, qu'une cadette des FAR cherche à sauver le troll et qu'une organisation à la recherche des créatures magiques, l'ACRONYM, se mêle de l'affaire et capture les jumeaux !</p> <p>On retrouve tous les ingrédients qui ont fait le succès d'Artemis Fowl, aventure, magie et humour.</p>	

<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">Tumee, l'enfant élastique</p> <p style="text-align: center;">Marion Achard</p> <p style="text-align: center;">Sélectionné pour la Pépite d'Or du Salon du livre de jeunesse de Montreuil</p> <p style="text-align: center;">Acte Sud jeunesse, 13,50 € 9782330141806</p>	<p><u>Sujet</u> : amitié, Asie, cirque</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Tumee est une enfant mongole passionnée depuis son plus jeune âge par la contorsion. Elle s'inscrit dans une école de cirque et s'exerce chaque jour avec son amie Arioma. Elle a pour objectif de figurer dans le Guinness Book en battant le record du monde de la position de Marinelli - une contorsion arrière avec juste un appui par la mâchoire...</p> <p>On suit le parcours de cette petite fille téméraire, prête à aller au bout de sa passion pour sortir de sa condition et réaliser son rêve : intégrer la troupe d'un cirque étranger. Une histoire captivante qui nous transporte dans une banlieue d'Oulan-Bator, capitale de la Mongolie, et nous fait découvrir la vie en yourte, les écoles de contorsion, mais aussi les drames qui frappent les éleveurs de troupeaux dans les steppes et les mineurs dans le sud du pays.</p> <p>Par ailleurs, l'auteure fait partie du monde du cirque. C'est donc un sujet qu'elle maîtrise.</p>	
<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">Carmin T1, le garçon au pied-sabot</p> <p style="text-align: center;">Amélie Sarn</p> <p style="text-align: center;">Sélectionné pour la Pépite d'Or du Salon du livre de jeunesse de Montreuil</p> <p style="text-align: center;">Seuil jeunesse, 14 € 9791023513226</p>	<p><u>Sujet</u> : mystère, fantastique, aventure, orphelin</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Carmin est un orphelin doté d'un pied de bouc à la place du pied. A bientôt 13 ans, il risque d'être vendu aux usines de Linn, la capitale du Prytten, où finissent les enfants de l'orphelinat Saint-Alliance qui n'ont pas été adoptés. Mais, contre toute attente, il va éveiller l'intérêt d'un riche couple, les Powell. Le jeune garçon est tout heureux de quitter l'orphelinat et son persécuteur, mais dès son arrivée dans la maison décorée des trophées de chasse de ses nouveaux parents, il se sent mal à l'aise. La demeure, remplie d'animaux empaillés, cache de nombreux secrets...</p> <p>Un très bon premier tome à l'ambiance steampunk. Mêlant habillement fantastique et aventure, l'intrigue est très bien menée et les rebondissements s'enchaînent. Trois tomes sont prévus et attendus avec impatience.</p>	

<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">Un bruit dans les murs</p> <p style="text-align: center;">Julie Champagne, ill. Geneviève Bigué</p> <p style="text-align: center;">La courte échelle, 14,50 € 9782897742874</p>	<p><u>Collection</u> Noire - Horreur 9 ans et +</p> <p><u>Sujet</u> : horreur, peur, école, rat</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Un soir, alors qu'il est seul dans le gymnase de l'école, Zack entend des bruits étranges. Quelque chose gratte dans les murs, mais quoi ? Zack imagine le pire mais la réalité le sera encore plus que ce qu'il pensait...</p> <p>Un roman d'horreur qui se lit d'une traite. L'écriture est aérée et les illustrations accompagnent parfaitement l'histoire. La tension monte crescendo jusqu'au dénouement.</p> <p>Les éditions La courte échelle (éditions québécoises) lancent à l'automne 2016 cette nouvelle collection de romans d'horreur destinée aux jeunes lecteurs. La particularité de la collection est qu'elle offre trois niveaux de lecture (7 ans et +, 9 ans et +, 11 ans et +) dans trois domaines (horreur, suspense, enquête). Ce titre est le premier arrivé à la MCO. La collection compte à ce jour 15 titres. A suivre pour tous ceux qui aiment les sensations fortes.</p>	
<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">Qui dit mieux ?</p> <p style="text-align: center;">Emmanuel Bourdier</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Flammarion jeunesse, 11 € 9782081512634</p>	<p><u>Sujet</u> : famille, humour, solidarité, précarité, relations homme/animal, chien</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Zoé vit avec sa mère, sa petite sœur de 4 ans, et Jean-Louis, leur chien adorable mais qui a très mauvaise haleine. Malgré les difficultés financières, Zoé et sa famille vivent heureux. Mais un jour, n'ayant plus grand-chose de valeur à saisir, l'huissier vient leur retirer Jean-Louis. Pourquoi le chien ? Car il coûte cher et sera vendu aux enchères. Zoé, aidée de ses deux meilleurs amis, fera tout pour le récupérer.</p> <p>Emmanuel Bourdier, l'auteur de « Mercredi c'est papi ! » paru en 2018 chez le même éditeur, revient ici avec une histoire aussi drôle et touchante. Le thème de la précarité est abordé avec délicatesse. Une belle lecture qui ne laissera pas insensible.</p>	

<p style="text-align: center;">JR</p> <p>- Moi, le Minotaure - Moi, Ligia, Sirène</p> <p>Sylvie Baussier</p> <p>Scrinéo, 10,90 € 9782367408408 9782367408415</p>	<p><u>Collection</u> : Scrineo mythologie - La mythologie vue par les monstres</p> <p><u>Sujet</u> : mythologie grecque, monstres</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Fin août, les éditions Scrineo lancent une nouvelle collection, Scrineo Mythologie, à mi-chemin entre le roman et le documentaire, qui propose aux jeunes lecteurs dès 10 ans de (re)découvrir les grands mythes mais du côté des monstres. À travers cette approche originale, l'éditeur souhaite amener les lecteurs à la réflexion. En humanisant ces monstres bien connus, Sylvie Baussier les rend attachants et propose des histoires tout en émotions, où l'injustice règne, loin des aventures héroïques habituelles.</p> <p>Dans Moi, le Minotaure, on découvre l'histoire d'Astérios, pourquoi il est isolé et tout le monde le fuit.</p> <p>Dans Moi, Ligia, Sirène, on rencontre Ligia et Leucosia et on apprend pourquoi les deux sœurs sont devenues des sirènes. Tout comme le Minotaure, on découvre la malédiction qui les a frappées et leur ressenti.</p> <p>Une collection intéressante et originale qui transmet un beau message de tolérance et d'empathie. Chaque ouvrage se termine par une partie documentaire qui donne des informations sur le mythe en question, et quelques jeux.</p>	 
<p style="text-align: center;">JR</p> <p>Starfell, Tome 1 : Violette Dupin et le jour perdu</p> <p>Dominique Valente</p>  <p>Casterman, 14,95 € 9782203194717</p>	<p><u>Sujet</u> : fantastique, magie, aventure</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Violette, la plus jeune sorcière de la famille Dupin, a le pouvoir de retrouver tout ce qui est perdu. Elle pensait n'avoir aucune utilité au vu de son don quelconque jusqu'au jour où elle rencontre la puissante Moreg Vaine. Cette dernière à besoin de son aide : la journée de mardi dernier a disparu de la mémoire de tous les habitants de Starfell. La redoutable magicienne s'adresse à elle pour le retrouver et sauver la magie. C'est le début d'une aventure peuplée d'elfes, de trolls et d'un dragon...</p> <p>Un premier tome qui a tous les ingrédients pour plaire, de la magie, une aventure pleine de rebondissements, des personnages attachants, et une touche d'humour pour parsemer le tout. On n'a qu'une hâte : plonger dans la suite !</p>	

<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">King et Kong</p> <p style="text-align: center;">Alex Cousseau</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Rouergue, 9,90 € 9782812619601</p>	<p><u>Collection</u> : Dacodac</p> <p><u>Sujet</u> : pandas, jumeaux, relation frères/sœurs, aventure, voyage</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>King et Kong sont deux pandas, frères jumeaux inséparables que tout oppose mais qui ont une relation forte. Ils vivent dans une grotte au bord d'un lac, possèdent des objets pour satisfaire leur confort (frigorifère, fauteuil à bascule, table de ping-pong, etc.), ont l'électricité et peuvent communiquer avec leur ordinateur ou leur téléphone portable. Kong est un aventurier. Il décide un jour de partir en voyage seul, laissant un mot à son frère. C'est le début d'une aventure déjantée...</p> <p>Un récit complètement loufoque, plein de bons sentiments et d'humour. Les chapitres sont courts et la plume d'Alex Cousseau est légère. Une très belle histoire pour réfléchir.</p>	
<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">L'amicale des sans-amis</p> <p style="text-align: center;">Rachel Hausfater</p> <p style="text-align: center;">Casterman, 6,95 € 9782203207448</p>	<p><u>Sujet</u> : solitude, école, amitié</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Saul fait partie de ces enfants qui sont laissés pour compte, qui restent seuls à la récré et qui n'osent pas se mêler aux autres élèves de la classe. Il se sent seul, sans amis, pas aimé étant donné que personne ne lui parle. Il appréhende chaque récréation. Il finit par découvrir une cabane abandonnée à l'école dans laquelle il se réfugie. Mais petit à petit, d'autres enfants, aussi seuls que lui, finissent par le rejoindre. C'est ainsi que naît l'amicale des sans-amis.</p> <p>Une lecture très sympathique, pleine de bienveillance. On s'attache à ces enfants mal dans leur peau, qui ne souhaitent qu'une chose : être remarqués par les autres et devenir leurs amis. Une histoire très touchante.</p>	

<p style="text-align: center;">R14</p> <p style="text-align: center;">La ville sans vent t.1</p> <p style="text-align: center;">Eleonore Devillepoix</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Hachette, 18 € 978-2-01-710844-3</p>	<p><u>Sujet</u> : Fantasy</p> <p><u>Appréciation générale</u> : A Hyperborée, Lastyanax vient de terminer sa formation de mage. S'il a des ambitions, il ne s'attendait pas à devenir Ministre du Nivellement à 19 ans seulement, suite à la mort mystérieuse de son mentor... Alors qu'il prend ses fonctions, son chemin croise celui d'Arka, une gamine débarquée de loin qui a tendance à provoquer des situations malencontreuses dans sa recherche d'un père qu'elle n'a jamais connu. Tous deux vont devoir apprendre à s'approprier pour déjouer les nombreux complots qui menacent la ville.</p> <p>Un univers riche, que l'on découvre au fur et à mesure des conflits qui se jouent, ou du passé d'Arka qui se révèle, et qui sera sans aucun doute exploré dans le deuxième tome de ce diptyque. Une fantasy de qualité, un univers, des personnages et une intrigue qui nous embarquent dès les premières pages.</p>	
<p style="text-align: center;">R14</p> <p style="text-align: center;">Il est encore temps !</p> <p style="text-align: center;">Jean-Philippe Blondel</p> <p style="text-align: center;">Actes sud, 14,50 € 978-2-330-13415-0</p>	<p><u>Sujet</u> : Protection environnement, militantisme</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Pourquoi rester assise à étudier dans une classe alors que dehors le monde court à sa perte ? À quoi bon parler d'écologie et de développement durable si l'on ne fait rien ? Cette prise de conscience du péril climatique plonge Lou dans une grande anxiété. Un déclic se produit lorsque la lycéenne découvre l'activisme de la militante suédoise Greta Thunberg. On peut agir, il est encore temps ! Avec deux camarades, Lou se lance un défi : alerter les esprits autour d'elle, mobiliser les jeunes comme les plus vieux, et organiser dans sa ville une grande manifestation pour le climat.</p> <p>Un récit engagé, mordant, rempli d'optimisme et de foi, à travers l'enthousiasme contagieux de Lou qui se révèle comme leader dans cette cause. Le portrait touchant d'une jeunesse qui s'organise, se responsabilise, montre aux aînés les erreurs à ne plus commettre.</p>	

R14

**Les chroniques de l'érable et du cerisier
t.1 : Le masque de Nô**

Camille Monceaux



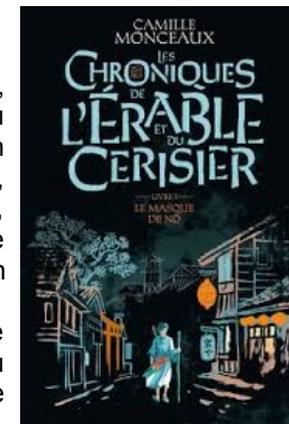
Gallimard, 20,50 €

978-2-07-512697-7

Sujet : Japon médiéval, aventures, Premier roman

Appréciation générale : Japon, XVIIe siècle, début de l'ère Edo. Enfant abandonné, Ichirô a été recueilli et élevé par un maître de sabre, qui vit coupé du monde. S'il a eu une enfance insouciante, le garçon a aussi été formé au maniement du sabre, un enseignement qui peut parfois être difficile mais qui fait de lui un garçon curieux, sensible, discipliné et bon. Quand des événements dramatiques bouleversent sa vie, le garçon se retrouve à quinze ans seul sur les routes qui le conduisent à Edo... Le voilà contraint de quitter les montagnes, la forêt, tout ce qu'il a toujours connu, pour un monde inconnu semé d'embûches.

Héros sublimes, amitiés et trahisons, passion et vengeance... Le Masque de Nô est le début d'une épopée éblouissante dans le Japon du XVIIe siècle et la révélation du talent de Camille Monceaux. Une saga qui mêle avec brio rigueur historique, mystère et aventure.



R14

Un garçon c'est presque rien

Lisa Balavoine



Rageot, 15,50 €

978-2-7002-7540-7

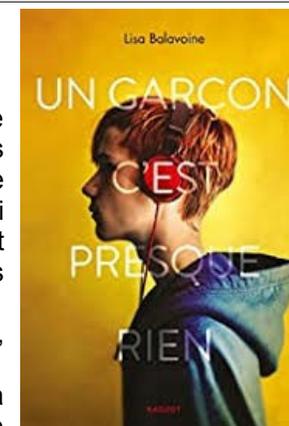
Sujet : Identité, roman initiatique, écriture en vers libres

Appréciation générale : Roméo ne comprend pas bien pourquoi les autres garçons de sa classe sont aussi brutaux et s'efforcent de mettre en scène des codes qu'ils pensent virils. Roméo c'est ce lycéen à l'allure frêle, aux cheveux ornés d'un casque audio. Ce garçon qui passe soit inaperçu soit bouc émissaire. Celui qui parle peu, qui observe beaucoup. Qui écoute la beauté. Qui se sent à côté dans son environnement familial dont il se sent l'intrus. Et pas dans les cases de ces ados qui traînent dans les couloirs, qui le moquent et l'affublent du surnom « chaton ».

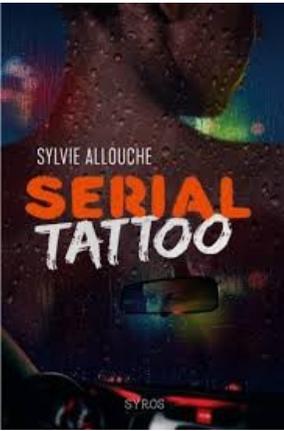
Mais ça, c'était avant de rencontrer Justine. Une belle brune pleine de vie, qui, un jour, s'intéresse à lui parce que justement il n'est pas comme les autres.

Roméo, un héros bien ancré dans notre époque, confronté aux injonctions à la masculinité. Un héros qui est un garçon. Et finalement, un garçon, ce n'est presque rien. Mais c'est aussi presque tout quand il trouve enfin son chemin.

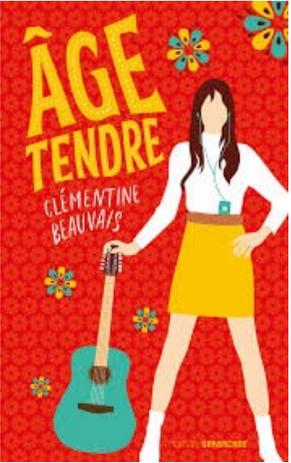
Le portrait bouleversant et intime d'un garçon d'aujourd'hui, sensible et qui ne se reconnaît pas dans les codes classiques de la masculinité, sans pour autant qu'il s'agisse d'une question de sexualité. Le tout dans un ouvrage poétique, écrit en vers libres.

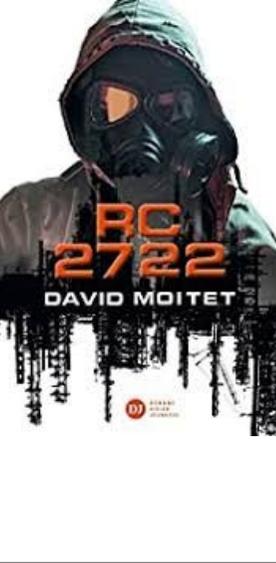


R14			
Le prince cruel			
Holly Black			
Rageot, 18,90 € 978-2-7002-7388-5			
	<p><u>Sujet</u> : Mythes féériques, fantasy</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Jude a 17 ans et vit à la Haute Cour de Domelfe dans le royaume de Terrafæ. Enlevée au monde des mortels lorsqu'elle n'était qu'une enfant et élevée avec ses sœurs parmi les puissants, elle a appris à se protéger des sortilèges et à se battre à l'épée. Pourtant, elle subit jour après jour les moqueries et les insultes. Car elle n'est qu'une humaine, vouée à la mort, dans un monde où règnent les Fæes, créatures sublimes, immortelles et cruelles. Personne ne la hait plus que le Prince Cardan. Le plus jeune des héritiers de la couronne semble décidé à lui nuire. Jusqu'à la tuer ? Mais Jude, elle, est prête à tout pour gagner sa place à la cour et reprendre le pouvoir sur sa vie.</p> <p>Le premier tome d'une trilogie prometteuse dans un univers onirique bien construit avec tous les codes des mythes féériques, des rebondissements et complots qui relancent l'intrigue.</p>		

R14			
Serial Tattoo			
Sylvie Allouche			
			
Syros, 16,95 € 978-2-74-852680-6			
	<p><u>Sujet</u> : Policier, traite d'humains</p> <p><u>Appréciation générale</u> : La nouvelle enquête sous haute tension de Clara di Lazio, qui met toute sa ténacité et son humanité à démanteler un trafic de jeunes femmes nigérianes. La fille d'Ayo Madaki, Shaïna a été piégée par un homme qui lui a proposé beaucoup d'argent. Le pire serait qu'elle ait été embarquée par un réseau de trafic de jeunes femmes. Pour la retrouver, Clara Di Lazio va suivre son instinct. Et impliquer son équipe corps et âme.</p> <p>Un polar bien pensé et parfaitement exécuté, mais l'autrice prend aussi le pari d'y aborder des sujets compliqués tels que la traite des êtres humains et ses chiffres qui font froid dans le dos ou encore la précarité des migrants. Tous ces sujets sensibles et durs se combinent à une certaine douceur dans les relations entre les membres de l'équipe policière. Ils prennent soin les uns des autres et s'épaulent pour supporter les atrocités auxquels ils font si souvent face. Une enquête haletante à la fin inattendue qui laisse le lecteur abasourdi.</p>		

R14	<p><u>Collection</u> Court toujours</p> <p><u>Sujet</u> : Nouvelle collection, thriller psychologique</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Lancement de la nouvelle collection « Court toujours » avec 6 titres par des auteurs majeurs de la littérature jeunesse. Des romans courts pour ados fâchés avec la lecture, à lire ou à écouter en 3 versions : imprimé, audio et numérique via l'application Nathan Live.</p> <p>En venant en aide à Jessica, agressée dans le tram, Rosalie devient l'héroïne de la jeune victime. Et sa mission paraît alors évidente : Rosalie doit prendre soin de Jessica. Cela coule de source, n'est-ce pas ? Plein d'empathie pour le personnage paumé de Rosalie sur lequel s'ouvre le roman, le lecteur troque vite sa pitié pour de la méfiance. Visiblement instable, celle-ci jette son dévolu sur Jessica qu'elle juge en danger. Pour la sauver d'elle-même... ou au contraire pour se trouver une raison de vivre ? Et petit à petit, le piège se referme... Intrusive, envahissante, perturbée, « l'héroïne » se transforme en bourreau... Construit avec un grand talent, ce roman emporte le lecteur dans un puzzle où tout vole en éclats et le laisse à bout de souffle.</p>	
<p>Son héroïne</p> <p>Séverine Vidal</p>  <p>Nathan, 8 €</p> <p>978-2-09-259284-7</p>		

R14	<p><u>Collection</u> Exprim'</p> <p><u>Sujet</u> : Relations inter-générationnelles, sixties, feel-good</p> <p><u>Appréciation générale</u> : La présidente de la République ayant décidé que tout élève doit accomplir une année de service civique entre sa troisième et sa seconde, Valentin est parachuté malgré lui dans un centre pour personnes âgées atteintes d'Alzheimer, conçu pour ressembler à un village des années 1960. Sa première mission semble assez simple : écrire une lettre à une pensionnaire qui a répondu à un concours dans un Salut les Copains de 1967, pour lui annoncer que Françoise Hardy ne pourra pas venir chanter dans leur ville. Sauf que c'est difficile d'annoncer une telle mauvaise nouvelle. Alors il annonce l'inverse. Françoise Hardy viendra ! Il s'y engage personnellement. Et pour ce faire, il va falloir trouver un sosie de la star...</p> <p>Une forme d'écriture originale, sous la forme d'une trame standardisée de rapport de stage que Valentin agrmente d'annotations rétrospectives qui alimentent notre curiosité et nous font pressentir l'ampleur des évolutions à venir... L'intrigue est farfelue, la forme réjouissante, le propos optimiste. Un roman à la fois drôle et saisissant pour tous ceux qui aiment les valse des mots, à ceux qui ont la nostalgie des années passées (parfois même sans les avoir connues).</p>	
<p>Age tendre</p> <p>Clémentine Beauvais</p>  <p>Sarbacane, 17 €</p> <p>9782377314652</p>		

<p style="text-align: center;">R14</p> <p style="text-align: center;">RC 2722</p> <p style="text-align: center;">David Moitet</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Didier jeunesse, 15,90 € 978-2-278-09839-2</p>	<p><u>Sujet</u> : Science-Fiction, post-apocalypse</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Dans un monde où une infime partie de la population a survécu à une épidémie, Oliver est le réfugié climatique RC 2722. Il fait partie des chanceux. Du moins c'est ce qu'il croit... Depuis le grand effondrement, Oliver a grandi dans une ville souterraine, hyper-sécurisée, où la population se protège des virus et des ondes radioactives extérieures. Entre un père et un frère, tous deux haut gradés, il a du mal à trouver sa place. Mais quand l'un meurt mystérieusement et que l'autre est condamné à l'exil, son univers vacille. Et si ces deux événements cachaient un secret bien plus grand ? En quête de réponse, Oliver n'a pas le choix : il doit remonter à la surface ! Le rythme est bien dosé, efficace, la lecture fluide et on s'attache immédiatement à ses personnages.</p> <p>David Moitet imagine un monde si personne ne fait rien et laisse le réchauffement climatique empirer. Des dérives tels que la sécheresse, des paysages changés radicalement et transformés en déserts. Jusqu'à ce que les populations, manquant d'eau, soient contraintes de trouver refuge ailleurs... Un roman prenant qui peut être la base d'un débat avec les adolescents.</p>	
<p style="text-align: center;">R14</p> <p style="text-align: center;">Protège-la</p> <p style="text-align: center;">Olivier Gay</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Gallimard, 15 € 978-2-07-514542-8</p>	<p><u>Sujet</u> : Romance, polar, action</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Après avoir reçu des menaces de mort, un milliardaire fait appel à un adolescent bagarreur et rebelle pour protéger sa fille Camille à son insu. Quentin, qui a quitté l'école à seize ans et n'a jamais brillé dans les études, se glisse sous une fausse identité en 1ère S d'un lycée ultra-sélect parisien. Un job en or, a priori... mais Camille n'est pas la fille sage qu'on lui a décrite. Une seule ville mais deux univers entrent en collision : le Paris huppé de Camille et celui plus défavorisé de Quentin. Mais est-ce si simple ?</p> <p>Un condensé d'action et d'humour avec une touche de romance qui conviendra même aux plus réfractaires au genre. Où mièvrerie et lenteur auraient pu s'installer, Olivier Gay place des répliques cinglantes et un humour rafraîchissant. En jouant avec les clichés, ce livre se révèle être bien plus qu'une ordinaire comédie policière et il vous sera difficile de le lâcher.</p>	

R14	<p style="text-align: center;">Darling t.1 : Automne</p> <p style="text-align: center;">Charlotte Erlih, Julien Dufresne-Lamy</p> <p style="text-align: center;">Actes sud, 16,50 € 978-2-330-14036-6</p>	<p><u>Sujet</u> : Vie quotidienne, réseaux sociaux</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Chaque jour depuis la rentrée, May reçoit des messages signés d'une seule lettre, Y. D'abord inquiète, l'adolescente se laisse séduire par le ton doux et romantique des missives et tente de démasquer son mystérieux admirateur. De son côté, Néo, son frère jumeau et expert en nouvelles technologies, traque l'inconnu tout en espérant se réconcilier avec sa sœur. Le premier tome d'une tétralogie qui traite chez les ados de l'amitié, des expérimentations de l'amour, des risques de s'exposer, à l'ère des réseaux sociaux. Et qui promet d'être addictive...</p>	
-----	--	---	---

R14	<p style="text-align: center;">Y'a pas que la vie</p> <p style="text-align: center;">Estelle Billon-Spagnol</p> <p style="text-align: center;">Sarbacane, 16 € 978-2-37731-467-6</p>	<p><u>Collection</u> □Exprim'</p> <p><u>Sujet</u> : Deuil, amitié, accident de la route</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Un vendredi soir comme un autre au Dakota, la boîte de nuit à la mode du moment. Les jeunes, venus des quatre coins de la campagne champenoise, se retrouvent, boivent, dansent, s'éclatent. Parmi eux : Poussin, Griez et Sko, trois amis qui ont grandi dans le même village – aussi différents que potes à la vie à la mort. Pas loin d'eux, il y a Annabelle, la plus cool des filles, et sa petite sœur. Les shots s'enchaînent, la nuit file comme un éclair et Sko, d'habitude sérieux et réservé, se sent pousser des ailes ; les baisers avec Annabelle sont électriques, si évidents qu'il en oublie Virginia, sa copine... Quand l'accident arrive, il enlève avec lui, en un fracas de tôle, jeunesse et amour naissant. Restent alors les vivants. Quand la mort frappe trop tôt, comment réapprend-on à vivre ? Y a pas que la vie, mais la vie bouillonne au cœur de ce roman !</p>	
-----	---	--	--

R14

Comment j'ai tué mon ange gardien

Thomas Hercouët

Flammarion, 14,50 €

978-2-0815-1182-8

Sujet : Humour, fantastique

Appréciation générale : La nuit où Antoine rencontre Charles, son ange gardien, il réalise deux choses. La première : il est en grand danger. La seconde : son ange gardien est nul. Comment gérer une vie étudiante entre les cours, les amis, les soirées et les histoires de couple quand on se retrouve avec une créature envoyée par les cieux qui a la capacité d'attention d'un poisson rouge ? A quoi sert vraiment un ange gardien ? Qui sont ces monstres qui volent des âmes sur le campus ? Et surtout : comment gérer le fait d'avoir une ex-petite amie qui est peut-être à la source de la fin du monde ?

Une bonne surprise pour ce roman commencé sur Whattpad et signé de la main du youtubeur Thomas Hercouët. L'auteur joue avec les personnages qu'il invente et ne se prend pas au sérieux quand il s'agit de raconter les différentes péripéties qui leur arrivent. *Comment j'ai tué mon ange gardien* est une aventure loufoque et décalée pour une lecture divertissante.

