




**PRÉSENTATION DES NOUVEAUTÉS JEUNESSE**  
**ROMANS**  
**Mai-Juillet 2020**

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
| JR7 | <p><b>L'invention du dimanche</b></p> <p>Coline Pierré, illustrations Estelle Billon-Spagnol</p>  <p>Poulpe Fictions, 6,50 €<br/>978-2-3774-2108-4</p> | <p><u>Collection</u> Mini poulpe</p> <p><u>Sujet</u> : Vie quotidienne</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Qui n'a pas ressenti de cafard à l'idée du dimanche soir et des dernières heures qui s'étirent en fin de week-end ? Polly déteste la mélancolie qui envahit cette journée et engourdit toutes les envies. Et surtout, elle ne comprend pas comment il est possible qu'après le samedi, toujours joyeux, il y ait le dimanche. En comparaison, le lundi est presque rassurant ! « Tu devrais te plaindre auprès de l'inventeur du dimanche », lui propose son père... Aidée de Monsieur Samedi, Polly va inviter Monsieur Dimanche à revoir et corriger la recette du dernier jour en revisitant les ingrédients pour que la journée de dimanche devienne aussi merveilleuse que les autres jours de la semaine. Une idée originale et pleine de fantaisie pour remédier à un sentiment universel et trouver des petits plaisirs dans les prochains dimanches...</p> |   |
| JR7 | <p><b>Vol d'été</b></p> <p>Marie-Anne Abesdris</p> <p>Ecole des loisirs, 6 €<br/>978-2-211-30428-3</p>  | <p><u>Collection</u> Moucheron</p> <p><u>Sujet</u> : Vie quotidienne, Vacances, Premier roman</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Dernier jour d'école, premier jour des vacances, long voyage en voiture du narrateur vers sa destination estivale accompagné de l'omniprésence d'hirondelles. Description douce de la succession d'émotions entre l'excitation des vacances, la tristesse de quitter ses amis et l'ennui si particulier des longs voyages en voiture, sans écran !! Récit nostalgique, articulé sur des doubles pages alliant un texte épuré et des illustrations teintées de gris, bleu, seule la voiture familiale est jaune. L'histoire donne envie de se plonger nous aussi dans ces vacances, cette enfance où deux mois paraissent toute une vie. Une première incursion dans l'écriture très prometteuse pour cette graphiste et illustratrice.</p>   |  |

JR7

**Un putois épatant**

Adrien Poissier



Ecole des loisirs, 7,50 €  
978-2-211-30501-3

Collection Mouche

Sujet : Différences, Humour, Premier roman

Appréciation générale : Jonathan a les ongles noirs, le poil gras et mauvaise haleine. Normal direz-vous, c'est un putois. Cette petite bête qui fréquente les forêts et lieux humides est réputée pour sa mauvaise odeur. Ça, c'est pour les apparences. Mais ne pas conclure trop vite que Jonathan est un être rustre et dénué de finesse. Jonathan a un don : « Une truffe si affûtée qu'il pouvait sentir les odeurs comme on écoute des notes de musique. » Et un rêve : « Présenter son parfum « L'Empestante » au grand concours international de parfumerie de New York. » Mais il y a un hic, le concours est interdit d'accès aux putois. Les règlements injustes sont faits pour être contournés, on le sait. Déguisé en belette, brossé, lavé, peinturluré, son poil brun devenu orangé, le putois fait son entrée dans le monde très fermé des nez. Il découvre les tapis rouges, les soirées guindées, les endroits huppés. Bref, il entre dans la danse des apparences. Lui-même n'est plus qu'une image, un fantôme qui répond aux attentes de la société mais déconnecté de sa vraie nature... Un texte amusant qui joue du contraste entre la situation du putois et ses aspirations, tout en dénonçant le conformisme.



JR7

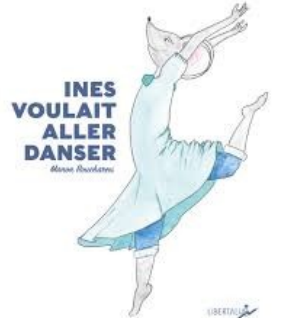
**Ines voulait aller danser**



Manon Bouchareu

Libertalia, 8 €  
978-2-37729-124-3

Sujet : Féminisme, Émancipation

Appréciation générale : Ines, petite rate au seuil de l'âge adulte, vit avec sa famille dans la paisible ville de Candy-Raton. Elle reçoit une invitation pour le grand bal des cœurs-à-prendre, véritable institution où ratons et ratonnes trouvent généralement leur « moitié ». Et tout d'un coup, il n'y a plus que ça qui compte. Qui va-t-elle inviter ? Que va-t-elle porter ? Ce bal débouchera-t-il sur un mariage avec un beau « raton loveur » ? Autour d'elle, famille et amis, qu'elle interroge un à un, lui fournissent des rêves d'emprunt et des solutions toutes prêtes. Ines adore danser mais pour autant elle ne veut pas aller à ce bal et n'a pas l'intention de se conformer à ces injonctions normatives. Elle va écouter tout le monde et puis faire ce qu'elle veut vraiment : inviter une fille et ensuite partir faire le tour du monde toutes les deux ! Ines entend ce que la société lui propose, dialogue, digère les conventions sociales et... fait un autre choix, posément, sans rien casser. Et ainsi, évite le cliché inverse d'une héroïne anti-sexiste qui serait dure, ambitieuse, indépendante, Une histoire de différence et de tolérance pour une égalité respectueuse des différences de sexe, d'âge et de condition.



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>JR7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Les folles histoires</b></p> <p style="text-align: center;">Gudule, illustrations Claude K. Dubois</p> <p style="text-align: center;">Mijade, 10 €<br/>978-2-8077-0075-8</p>       | <p><u>Sujet</u> : recueil d'histoires, Contes détournés</p> <p><u>Appréciation générale</u> : En entamant ce recueil de treize « folles histoires », ne vous attendez pas à trouver une Gudule sérieuse. Oui, il sera question de princes et de princesses, de crapauds, de pirates, de chevaliers et de loups méchants, le tout sur fonds de châteaux, forêts et tempêtes sur la mer : tous les ingrédients d'une légende traditionnelle sont rassemblés. Mais l'auteure mettra un point d'honneur à distordre les détails : le prince est borgne, le pirate trop mignon, le chevalier coincé dans son armure, et le loup devient clown. A partir de là, le déroulement déraile, et le conte se modernise, volontiers centré sur la différence et son acceptation, sur la force du gentil, du plus petit, ou bien carrément ancré dans des réalités d'enfants. Les illustrations tendrement drôles de Claude K. Dubois résonnent parfaitement avec le ton de l'ensemble : s'éloigner en douceur des usages pour refaire le monde...</p>  |   |
| <p style="text-align: center;"><b>JR7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Des mutants dans l'étang</b></p> <p style="text-align: center;">Véronique Cauchy, illustrations Barroux</p> <p style="text-align: center;">Kilowatt, 16,50 €<br/>9782917045701</p> | <p><u>Collection</u> Enquête graphique</p> <p><u>Sujet</u> : Environnement, Écologie, Pollution, Enquête, Roman graphique</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Louis et Susie passent leur été dans la ferme de leur grand-tante. Partis explorer les environs, ils tombent sur un étang pas encore asséché par la canicule. Mais d'étranges poissons aux yeux globuleux y côtoient d'inquiétants têtards à six pattes. Quelques jours plus tard, quand ils reviennent pêcher aux aurores, les deux enfants surprennent un bruit de moteur, le clapotis d'un liquide qui se déverse et le faisceau d'une lampe dans la nuit. Bizarre. Tout comme les maux de ventre, de tête, de peau... dont souffrent depuis peu leur famille et les animaux de la ferme. Avec leurs parents et leur chien Morderire, ils vont alors mener l'enquête pour élucider ces mystères et découvrir que l'usine voisine rejette ses déchets toxiques dans l'étang. Avec humour et suspense, ce roman graphique sensibilise à la question des déchets industriels et de la pollution de l'eau. Quelques éléments factuels viennent compléter le livre à la fin. Deuxième titre d' "Enquête graphique" , une nouvelle collection de romans graphiques pour suivre des détectives en herbe et s'éveiller à l'écologie.</p> |  |

JR7

## Oscar et carrosse : la soupe de pâtes

Ludovic Lecomte, illustrations Irène Bonacina



Ecole des loisirs, 6 €

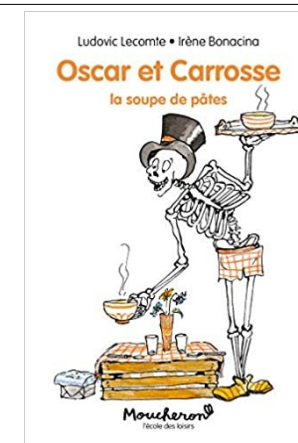
978-2-211-30585-3



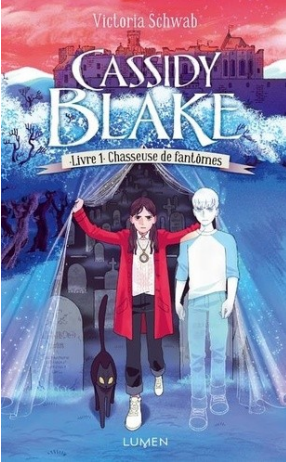
Collection Moucheron


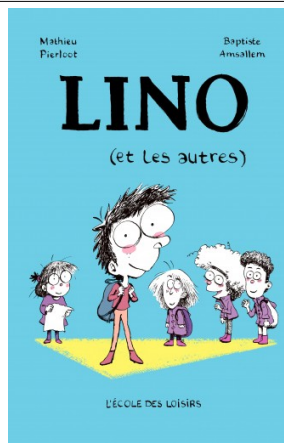

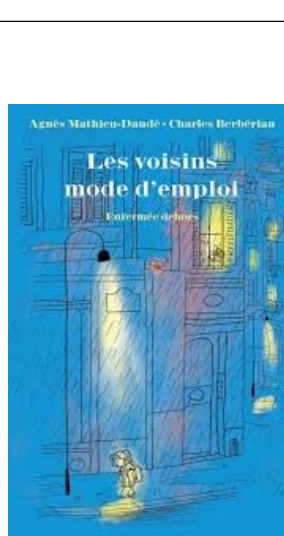
Sujet : Amitié, Apprentissage de la lecture, Humour

Appréciation générale : Comme chaque soir, Oscar s'en va prendre son travail. Il a un emploi de squelette effrayant dans le train fantôme du Parc d'attractions ouvert toute la nuit... Et chaque matin, quand il rentre chez lui, c'est au tour d'Oscar d'avoir peur... Il est poursuivi par les chiens affamés, appâtés par l'idée de faire un bon repas... Car Oscar est un squelette ! Quand il se barricade enfin chez lui, Oscar se sent à l'abri et retrouve son train-train, protégé par l'écriteau qu'il a cloué sur sa porte. Ce matin-là, cependant, un petit chien reste posté devant l'entrée de sa roulotte... Oscar le chasse au petit déjeuner, Oscar le chasse au déjeuner, au goûter, rien n'y fait, « le petit chien ne répond pas et remue la queue » ... Alors, au dîner, Oscar lui offre un bol de soupe aux pâtes alphabet... Leur vie à tous les deux s'en trouvera changée... Une amitié va naître grâce à la soupe de pâtes qui ouvrira, aussi, chez Carrosse le goût de la lecture ?

Récit drôle et tendre qui relate un apprentissage de la lecture grâce à l'éclosion d'une amitié. Un texte à la fois précis, amusant et léger servi par des illustrations expressives et pleines d'humour. Un petit régal pour une première lecture.



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;"><b>La fille qui pouvait voler</b></p> <p style="text-align: center;">Victoria Forester</p> <p style="text-align: center;">Lumen, 16 €<br/>9782371022683</p>  | <p><u>Sujet</u> : aventure, fantasy, amitié</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Les McNimbus sont une famille très traditionnelle. Fermiers au fin fond des Etats-Unis et fervents croyants, ils pensent que chaque chose qui arrive est dû à la Providence. Après 25 ans de mariage, ils ont une petite fille, Piper. Avec une arrivée aussi inattendue, comment cet enfant pourrait-elle être autrement que bizarre ? Piper McNimbus flotte depuis sa naissance. Elle va développer son don jusqu'à voler littéralement dans le ciel. Terrifiés de voir la nouvelle de cette anomalie se répandre, les parents essayent de dissimuler ses talents aux yeux du monde... sauf que ce pouvoir ne passe pas inaperçu. Du jour au lendemain, Piper qui n'a jamais été à l'école, n'a jamais eu d'amis, va se retrouver dans une école top secrète réservée aux enfants dotés de capacités hors du commun. Malheureusement l'école ne sera pas de tout repos pour Piper qui va devoir gagner sa place !</p> <p>Malgré une histoire un peu lente à démarrer et quelques éléments prévisibles, le récit est très bien écrit et plaisant à lire. La deuxième partie est pleine de suspense avec l'arrivée dans l'école et la connaissance des camarades. Les personnages sont attachants et l'univers décrit est vraiment intéressant. A suivre !</p>  |   |
| <p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;"><b>Cassidy Blake, Livre 1 : Chasseuse de fantômes</b></p> <p style="text-align: center;">Victoria Schwab</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Lumen, 15 €<br/>9782371022553</p> | <p><u>Sujet</u> : fantôme, fantastique, amitié, légende, mystère, peur</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Depuis qu'elle a failli se noyer, Cassidy se retrouve avec plusieurs particularités : son meilleur ami, Jacob, est un fantôme, et elle peut traverser le voile pour se rendre dans l'entre-deux, le monde des morts. Alors qu'elle part à Edimbourg avec ses parents, la jeune fille et son meilleur ami fantôme feront des découvertes qui pourraient bien tout changer. Cette première aventure va mener Cassidy sur les traces d'une redoutable femme-fantôme qui enlève des enfants. Mais aussi à la découverte de sa véritable nature, qui va l'amener à reconsidérer tout ce qu'elle croyait savoir sur son étrange faculté, et sur son amitié avec Jacob, qui lui cache sans doute bien plus qu'elle ne le pense.</p> <p>Cassidy est une jeune fille téméraire et curieuse qui apprend à se connaître et à découvrir son don. Ses parents, pourtant spécialistes du paranormal n'ont aucune idée de ce que vit leur fille. Jacob est un jeune fantôme gentil et loyal mais qui cache quelques secrets à sa meilleure amie. Le rythme soutenu fait qu'on ne s'ennuie pas une seconde avec Cassidy et Jacob. Entre les hauts et les bas de leur relation si atypique, les découvertes de Cassidy sur son identité et les dangers qui entourent le duo, ce premier tome est une mine de rebondissements.</p> |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;"><b>Lino (et les autres)</b></p> <p style="text-align: center;">Mathieu Pierloot</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Ecole des loisirs, 10 €<br/>9782211303897</p>                           | <p><u>Collection</u> : Neuf</p> <p><u>Sujet</u> : amitié, école, humour</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Lino et sa bande de copains sont dans la classe de Madame Carli. Ensemble, ils jouent au foot, se font des cadeaux d'anniversaire, créent des clubs ultra-secrets, se soutiennent quand ils sont malades... On suit donc les aventures de Lino à l'école : une petite aventure par chapitre. Mathieu Pierloot nous livre des petites tranches de quotidien, pleines d'humour et de vie. On suit le même groupe d'enfants mais pas toute la classe. Chacun de ses membres a sa propre personnalité, attachante, exaspérante ou les deux ! Les illustrations accompagnent parfaitement le texte et renforcent l'aspect amusant et léger du roman. D'autres tomes sont prévus et attendus avec impatience !</p>  |   |
| <p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;"><b>Les voisins mode d'emploi. Enfermée dehors</b></p> <p style="text-align: center;">Agnès Mathieu-Daudé</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Ecole des loisirs, 10 €<br/>9782211305068</p> | <p><u>Collection</u> : Neuf</p> <p><u>Sujet</u> : famille, voisinage, entraide, solitude</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Hina est une jeune fille de 11 ans dont les parents sont séparés. Entre sa mère, pilote de ligne donc souvent en voyage, et son père qui est retombé amoureux, elle se retrouve souvent toute seule. La situation n'est ni simple ni agréable mais la vie continue. Elle se débrouille. Mais un mardi soir comme un autre, elle est seule dans l'appartement maternel quand la sonnette se fait entendre. Elle sort sur le palier, regarde à gauche à droite, s'avance... personne. Puis un bruit de porte. La sienne ! Elle se retrouve enfermée dehors ! En pyjama ! Sa mère est dans un avion, elle ne peut pas joindre son père puisqu'elle n'a pas de téléphone et est en pyjama. La situation ne pourrait pas être plus catastrophique ! Prenant son courage à deux mains, elle décide de demander de l'aide à ses voisins. La peur au ventre mais n'ayant pas d'autre choix, elle va ainsi faire la connaissance de son voisin du dessus, Antoine, un homme de quarante-sept ans. Une belle et drôle de rencontre entre deux solitudes... Un roman frais, teinté d'humour, de tendresse et de complicité où l'on retrouve l'auteur de « <i>Dagfrid</i> » et « <i>L'école des souris</i> » paru chez le même éditeur pour les plus jeunes.</p> |  |

JR

**Peau d'Ane & la princesse qui-pue-du-bec**

Stéphane Botti

Magnard Jeunesse, 11,90 €

9782210968509

Sujet : conte, humour, rivalité, amitié, harcèlement

Appréciation générale :

Peau d'âne doit à cause d'un décret royal, aller dans l'école des princesses. Toutes les petites princesses des contes les plus renommés y sont au complet. Elle se fait rapidement deux amies et apprécie beaucoup sa maîtresse, Tout se passe bien jusqu'à ce que Peau d'Âne défende Cendrillon contre les méchancetés de Boucles Parfaites et ses amies. Peau d'âne devient rapidement leur souffre-douleur. Ainsi, elle va commencer à être victime de harcèlement. Elle se sentira de plus en plus oppressée, mais n'osera pas en parler. C'est par le langage que la jeune fille va réussir à débloquer la situation mais aussi grâce à l'écoute de ses proches qui vont décoder les signes de son mal-être. Car l'héroïne cache ses difficultés afin de ne pas alarmer et ennuyer sa famille. Un conte moderne qui montre les rouages du harcèlement mais aussi comment s'en sortir. Un roman à faire découvrir aux enfants pour leur apprendre les conséquences que peuvent avoir de « simples critiques », qui leur paraissent sans importance sur les autres.



JR

**Le carnet de Lola Boumbadaboum**

Baptiste Chaperon, ill. Par Héloïse Solt



Little Urban, 10,50 à  
9782374081175

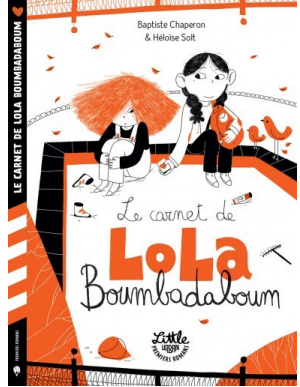
Collection : Premiers romans

Sujet : autisme, amitié, tolérance, communication

Appréciation générale :

Lola est une petite fille de huit ans pleine de vie et de joie. Elle va se lier d'amitié avec Lilou, une petite fille autiste rencontrée lors d'une sortie au parc avec sa maman. Quand Lola fait sa rencontre, elle sent qu'elle est « spéciale ». Lilou ne parle pas et réagit très peu à ce qui se passe autour d'elle. Très vite, Lola se met en quête de stratégies pour communiquer avec elle. Avec délicatesse et intelligence, elle va, à chacune de leur retrouvaille au parc, créer des situations, inventer des jeux et des histoires pour faire réagir, sourire, rire Lilou. Elle se fixe comme objectif de réussir à communiquer avec elle et essayer de la faire parler. Grace à sa maman et à celle de sa nouvelle amie, qui vont lui expliquer la situation et le fonctionnement de Lilou, Lola va fabriquer un jeu de cartes avec des dessins qui va leur permettre de communiquer. Ce jeu est téléchargeable sur le site de l' diteur (QR code à scanner à la fin du livre)

Un roman simple et efficace accompagné de superbes illustrations ! Une belle histoire d'amitié racontée sous forme de journal intime.



JR

**Nouvelle collection Hant , 2 titres parus :**  
**- La maison sans sommeil**  
**- L'amie du sous-sol**

- Benoît Malewicz
- Rolland Auda

Casterman, 5,95    
ISBN

Collection : Hant 

Sujet : peur, épouvante, angoisse, fantômes

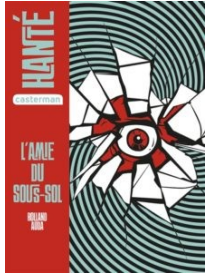
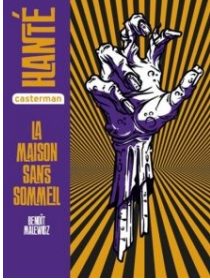
Appréciation générale :

Casterman a lancé en février une nouvelle collection de romans d'épouvante pour les jeunes de 10 ans et plus, qui a pour particularité de mettre en avant des auteurs français.

Dans *La maison sans sommeil*, Paul vient d'emménager dans une maison qui l'empêche de dormir : dès qu'il ferme les yeux, il entend des bruits, des grincements dans l'escalier,  a gratte dans les murs, comme si quelqu'un se fauflait jusqu'à lui. Mais surtout, si Paul s'endort... il se réveille dans la cave. Et n'est pas seul dans le noir... Qui est cette fille aux orbites vides qui l'attend sur une chaise ? Heureusement, ses nouveaux copains sont là pour l'aider à comprendre avant qu'il ne soit trop tard !

Dans *L'amie du sous-sol*, L tho s'inquiète de l'absence de sa meilleure amie Alma au collège et décide de se rendre chez elle pour voir si tout va bien. Il découvre qu'Alma est cloîtrée chez elle, atteinte d'une maladie mystérieuse qui l'empêche de sortir. Tandis que L tho prend l'habitude de lui rendre visite en cachette de sa mère, elle commence à lui raconter qu'elle a l'impression d'être hantée par un esprit, et que cet esprit vient du sous-sol de la miroiterie abandonnée attenante à chez elle. Pour aider son amie, L tho est prêt à descendre sous terre à ses risques et périls...

Deux romans différents dans l'écriture et dans l'histoire proposée, mais l'horreur est bien présente. La collection porte bien sa devise : des romans pour « ceux qui n'ont pas peur d'avoir peur ! ». Collection Coup de Cœur de J'aime Lire Max.





R14

**Bordeterre**

Julia Thevenot



Sarbacane, 18 €  
978-2-37731-225-2

Collection X

Sujet : Fantastique

Appréciation générale : Bordeterre. Ville perchée comme une plante sauvage sur une faille entre deux plans de réalité. Inès et Tristan tombent (littéralement) dans ce monde parallèle alors qu'ils promenaient leur chien. A Bordeterre les gamins chantent pour faire tourner un moulin, les châtelains pêchent des cailloux, les ferrailleurs rebelles font tirer leurs caravanes par des poules... Inès est ravie, Tristan est inquiet : il y a quelque chose de pourri dans cette ville. Peu à peu, leurs souvenirs vont s'effacer et ils prendront des directions différentes mais toutes aussi dangereuses... Inès vivra avec les châtelains et découvrira le Lac Zéro ; un lac noir et lisse habité d'esprits et qui rend fous ceux qui s'en approchent... sauf Inès, qui deviendra l'une des rares cordistes de Bordeterre. Tristan quant à lui sera confronté aux injustices terribles de Bordetôle. Ils évolueront tous deux sur les deux faces d'un monde où le chant est un don magnifique permettant de presque tout faire ; mais qu'il est scrupuleusement interdit d'utiliser à sa guise...  
Ce premier roman est d'une très grande qualité, le style virevolte, chante, s'amuse à être littéraire pour le plaisir des mots. La richesse de ce livre vient de l'imbrication des récits, du plaisir de découvrir cette terre d'injustice, de la profondeur des personnages secondaires et de la rébellion qui gronde, monte crescendo. C'est un texte mené d'une main de maître.



R14

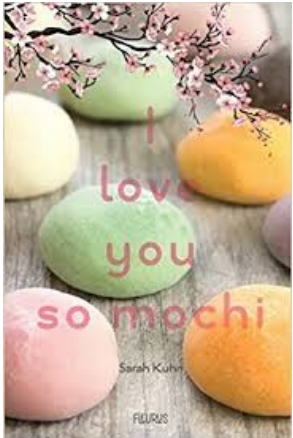
**I love you so mochi**

Sarah Kuhn

Fleurus, 16,90 €  
978-2-2151-7436-3

Sujet : Roman d'apprentissage

Appréciation générale : Kimiko a toujours fait de l'art, vivement encouragée par sa mère. Mais à l'aube d'intégrer une prestigieuse faculté en arts appliqués, l'adolescente n'arrive plus à peindre. Ses idées ne se focalisant que sur de nouveaux vêtements à fabriquer, contre l'avis de sa mère qui pense que le stylisme ne la mènera nulle part... Alors qu'elle est plongée dans ses tourments, elle reçoit une lettre de ses grands-parents maternels, japonais, qui l'invitent au pays du soleil levant pour les vacances. Fuyant en avant, Kimiko accepte l'invitation de ceux auxquels sa mère n'a pas parlé depuis son propre départ du Japon, des années avant la naissance de sa fille. Si son arrivée est un peu chaotique, Kimiko fera toutefois la rencontre d'un vendeur de mochis qui pourrait bien s'avérer marquante... et briser des barrières qu'elle croyait immuables.  
Une agréable lecture de romance pus profonde qu'il n'y paraît. On s'y interroge sur les



|  |   |
|--|---|
|  | choix de vie, la famille et l'importance d'écouter sa petite voix intérieure. Le tout embelli par le décor de Kyoto et le regard curieux et insouciant de Kimiko. |
|  |   |

R14

## Les enfants des feuillantines

Célia Garino



Sarbacane, 17 €

978-2-37731-396-9


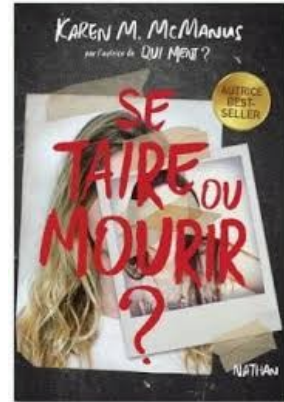
Collection Exprim


Sujet : Chroniques familiales, Feel-good

Appréciation générale : Poussez le portail des Feuillantines pour découvrir les Mortemer, une famille qui ne ressemble à aucune autre ! Dans cette maison normande, secouée par les vents et ballottée par les événements de la vie tumultueuse de ses habitants y vit la famille Mortemer. L'aînée des Mortemer, c'est Désirée. Elle a vingt-quatre ans, et à sa charge sa soeur et ses six cousins depuis que la troisième des exubérantes triplés Mortemer s'est faite interner. Plus aucune mère et des pères absents pour s'occuper de cette tribu atypique qui vit dans un joyeux chaos. Plongez dans le quotidien chaotique de cette famille nombreuse, dysfonctionnelle, étonnante mais finalement heureuse. Et vous y croiserez : un perroquet malpoli, des voyages prévus en Lululitanie, des tunnels à creuser, un cochon, des additions ratées, un piano désaccordé, des épaves de bateau, un lapin mollasson, des amoureux perdus et retrouvés, une grand-mère...

Inévitablement, on pense à d'autres romans de chroniques familiales positifs tels que « Les 4 sœurs » de M. Ferdjoux. Mais au final, au-delà de toute comparaison, ce roman sait trouver sa propre identité et faire preuve d'originalité. Grâce à la forte personnalité de chaque membre un peu spécial de cette formidable famille qui, malgré de nombreux drames, reste soudée, touchante et émouvante dans le quotidien et l'adversité.



|  |  |   |
|--|--|---|
| R14  |  |   |
| <p><b>Se taire ou mourir</b></p> <p>Karen McManus</p>  <p>Nathan, 17,95 €<br/>978-2-09-259044-7</p> | <p><u>Sujet</u> : Thriller</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Parce que leur mère ne peut plus s'occuper d'eux, les jumeaux Ellery et Ezra emménagent chez leur grand-mère à Echo Ridge. Des années auparavant, la petite ville a été le théâtre de meurtres et de disparitions de jeunes filles jamais élucidés, dont la tante des jumeaux. Mais depuis peu les menaces recommencent et visent cette fois les prétendantes au titre de reine du bal du lycée... et il semblerait que de nombreux secrets ressurgissent. Ellery décide de mener l'enquête lorsqu'une de ses amies disparaît à son tour. Elle va alors déterrer par mégarde des indices sur les précédents meurtres...</p> <p>Avis aux fans de « Riverdale » ou « Pretty Little Liars ! Après le très réussi « Qui ment ? » Karen McManus revient avec un nouveau thriller terriblement efficace !</p> |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| R14  |  |  |
| <p><b>Ceci est mon corps</b></p> <p>Collectif</p> <p>Rageot et Causette, 14,90 €<br/>978-2-7002-7544-5</p> | <p><u>Sujet</u> : Corps, intimité, complexes</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Qu'on l'aime ou qu'on le déteste, qu'on en prenne soin ou qu'on le délaisse, c'est certain : notre corps fera toujours partie de notre existence. C'est parce qu'il est trop souvent mis de côté ou dévalorisé que les éditions Rageot et le magazine féministe Causette réunissent six autrices dans un ouvrage sans tabou pour évoquer le corps féminin adolescent et les complexes qu'il génère parfois. Chacune d'entre elles partage, à travers son texte, un point de vue sur le corps. Faïza Guène s'attarde ainsi sur sa chevelure, tandis qu'Ovidie évoque ses "gros bras" tels que les "garçons-du-collège" aimaient les désigner et qui demeurent des complexes. Louise Mey enquête sur un trait anatomique presque exclusivement féminin : les seins. Anna Cuxac fait entendre la voix de Timothée, jeune homme transgenre. Enfin, Lauren Malka consacre un texte désopilant aux intestins tandis qu'Alizée Vincent s'intéresse à la façon dont les jeunes femmes voient leur sexe. Malgré la diversité des sujets abordés, ce recueil n'a qu'un seul mot d'ordre : assumons-nous telles que nous sommes, et soyons toujours libres. A l'heure du body positivisme, ce livre est donc à glisser entre les mains de toutes les adolescentes... et des autres aussi !</p> |  |

R14

**Frankly in love**

David Yoon


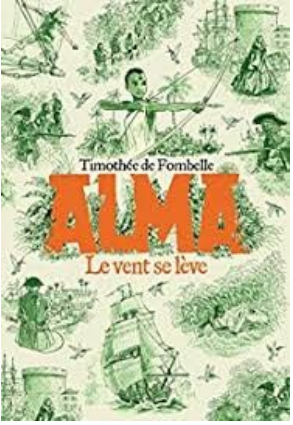

Albin Michel, 19,90 €

978-2-226-43897-3

Sujet :

Appréciation générale : Frank-Li est un Limbo, terme de son invention pour désigner ces adolescents tiraillés entre leur héritage coréen et leur éducation à l'américaine. En ce qui concerne sa vie amoureuse, ses parents n'ont qu'une règle : sa petite amie sera coréenne. Quand Frank s'entiche de Brit, l'intelligente, la merveilleuse, la... blanche Brit, les problèmes s'annoncent. Voyant qu'une autre Limbo, Joy, vit une situation similaire, Frank a une idée : pourquoi ne pas feindre une relation avec Joy, pour sauver les apparences face à papa-maman, et regagner sa liberté ? Plan parfait, mais, sans ses parents sur le dos, face à cette vie qui commence, Frank se demande s'il a vraiment compris ce qu'est l'amour... Ou même ce qu'il est, lui. Un ton juste et amusant pour décrire les multiples questions que peuvent se poser les adolescents, notamment dans cette situation. Le narrateur manie l'autodérision avec talent face à ses stratagèmes parfois maladroits et déjoués par ses proches.



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>R14</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Alma : le vent se lève</b></p> <p style="text-align: center;">Thimothée de Fombelle</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Gallimard, 18 €<br/>978-2-07-513910-6</p> | <p><u>Sujet</u> : Roman historique et d'aventure, Abolition de l'esclavage</p> <p><u>Appréciation générale</u> : 1786. Le jour où son petit frère disparaît, Alma part sur ses traces, loin de sa famille et de la vallée d'Afrique qui les protégeait du reste du monde. Au même moment, dans le port de Lisbonne, Joseph Mars se glisse clandestinement à bord d'un navire de traite, La Douce Amélie. Il est à la recherche d'un immense trésor. Dans le tourbillon de l'Atlantique, entre l'Afrique, l'Europe et les Caraïbes, leurs quêtes et leurs destins les mènent irrésistiblement l'un vers l'autre. Le premier volet éblouissant d'une trilogie d'aventure sur l'esclavage et le combat de l'abolition. Thimothée de Fombelle allie la magie, l'honneur à l'horreur de l'histoire. Il aborde avec justesse la traite négrière. Alma, Amélie, Joseph... ses personnages ont la beauté des héros blessés qui ont le courage d'affronter l'adversité. Une rencontre inoubliable où les nombreuses illustrations de François Place viennent rehausser la force du récit.</p> |   |
| <p style="text-align: center;"><b>R14</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Les chroniques de Kelton</b></p> <p style="text-align: center;">Jack Heath</p> <p style="text-align: center;">Flammarion jeunesse, 13 €<br/>978-2-0814-9565-4</p>   | <p><u>Sujet</u> : Espionnage, Action</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Jarli, un jeune ado qui adore programmer, vient de mettre au point une application capable de déceler lorsqu'une personne ment. Mais cette invention attire l'attention d'un terrifiant personnage, bien décidé à mener ses projets en toute tranquillité. Dès lors, la vie de Jarli et ses proches est menacée... Il est victime d'une tentative d'assassinat en compagnie de son père. Un homme étrange, qui semble dépourvu d'émotion, le poursuit sans relâche. Il va même jusqu'à enlever une de ses amies pour l'obliger à se livrer. Mais que cherche-t-il ? Un roman policier qui développe des personnages attachants autour d'une histoire policière. Une nouvelle série pour les amateurs de « Conspiration 365 », « Cherub » ou « Alex Rider ». Le tome 2 vient de paraître en parallèle.</p>   |  |