

PRÉSENTATION DES NOUVEAUTÉS CONTES

JUILLET 2020

à partir de 8 ans

Animaux & créatures fabuleuses et légendaires : et de quelques bêtes extraordinaires

Joseph Vernot



Marmaille & compagnie, 20 €

ISBN 9782367731094

Collection □ Sortilège

Sujet : créatures fabuleuses, contes, légendes, mythologies

Appréciation générale : Ce 3^e recueil de la collection Sortilège, aux éditions Marmaille & compagnie, dresse un aperçu des créatures fabuleuses qui émaillent les contes, récits et légendes. Une belle introduction aux mondes fantastiques.



à partir de 5 ans

Hilda et la princesse

Eva Rust



Cambourakis, 14 €





ISBN 9782366244625





Collection □ Sorcières


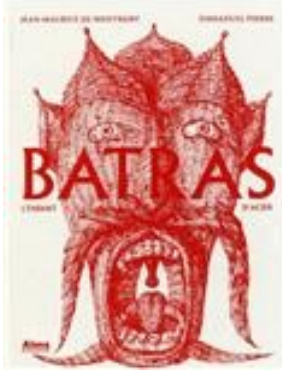


Sujet : contes de fées, sorcière, princesse, liberté, transgression, acceptation de soi, amitié





Appréciation générale : Un conte moderne et anti-conformiste qui démonte les clichés du genre. L'héroïne est une jeune sorcière qui vit seule dans une forêt enchantée. Elle ne se laisse pas impressionner par les villageois qui voudraient la chasser, ni par les princes qui tentent de délivrer la princesse emprisonnée au sommet de la tour voisine. Bien au contraire, elle chasse tout le monde grâce à son intelligence et son espièglerie, et va délivrer elle-même, la princesse pour se débarrasser de ses horribles chansons mièvres. Mais lorsqu'elle découvre l'horrible secret de la princesse, elle va l'aider à s'accepter, et peut-être même se faire une amie.




<p>À partir de 3 ans</p> <p>Hansel et Gretel et la boussole d'or</p> <p>Caroline Triaureau, Stéphanie Alastra</p>  <p>La Marmite à mots, 13,50 € ISBN 9791095316497</p>	<p><u>Collection</u> □Rdv Contes</p> <p><u>Sujet</u> : gourmandise, enfants perdus, sorcière, princesse, loup, cygne, contes mélangés, devinettes et énigmes, frères et sœurs</p> <p><u>Appréciation générale</u> : chaque album de la collection « Rdv Contes » propose une version moderne, tendre et pleine d'humour de plusieurs contes traditionnels mélangés, parsemée d'indices menant à la découverte d'un invité mystère, que l'on découvre à la fin du livre dans un court dossier qui lui est consacré. En plus des nombreuses illustrations colorées et dynamiques, le texte est adapté aux lecteurs dys, pour une lecture facilitée et agréable pour tous.</p> 
<p>À partir de 4 ans</p> <p>Les Trois petits cochons</p> <p>Philippe Lechermeier, Amélie Dufour</p>  <p>Gallimard Jeunesse, 12 € ISBN 9782075121088</p>	<p><u>Collection</u> □Mes contes à déplier</p> <p><u>Sujet</u> : contes traditionnels, cochons, loup, maisons, musique, relations fraternelles, entraide</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Chaque page se déplie et plonge le lecteur dans un lieu ou un épisode du conte. Cette manipulation donne du mouvement à l'histoire, dynamise le récit et entraîne le jeune lecteur dans l'aventure. Cette version modernisée des Trois petits cochons est une belle réussite.</p> 

<p>À partir de 4 ans</p> <p>Virelangues & trompe-oreilles</p> <p>Mis en images par Henri Galeron</p>  <p>Les Grandes Personnes, 13,50 € ISBN 9782361935795</p>	<p><u>Sujet</u> : virelangues, jeux linguistiques, poésies, jeux de mots, prononciation, humour</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Le dessin naturaliste d'Henri Galeron sublime ces textes drôles, plus ou moins connus. Près de 30 exercices de diction et de jeux linguistiques sont rassemblés dans cet album pour s'amuser, se délier la langue et rire des dessins humoristiques.</p> 
<p>Dès la naissance avec accompagnement</p> <p>Comptines et routines : des comptines à chanter ou à mimer pour tous les moments de la journée</p> <p>Nadine Brun-Cosme, Mizuho Fujisawa</p>  <p>Nathan, 11,90 € ISBN 9782092590720</p>	<p><u>Collection</u> □Petit Nathan</p> <p><u>Sujet</u> : comptines, jeux de doigts, jeux de mains, caresses, quotidien, tout-petits</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Des comptines et jeux de doigts pour jouer avec bébé tout au long de la journée. Une comptine pour chaque moment important du quotidien du jeune enfant, illustrée étape par étape, pour permettre à chacun de s'en imprégner. Un album plein de tendresse et de douceur à partager avec les tout-petits.</p> 

<p>À partir de 10 ans</p> <p>Batras, l'enfant d'acier</p> <p>Jean-Maurice de Montremy, Emmanuel Pierre</p>  <p>Alma, 22 €</p> <p>ISBN 9782362794599</p>	<p><u>Sujet</u> : colère, destruction, justice, contes du Caucase, épopée, quête, monstres, géants, grenouille, amour</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Une présentation originale et soignée, pour un texte éloquent et inspiré des mythes indo-européennes et des épopées caucasiennes, emprunté aux travaux de Georges Dumézil (1898-1986). De sa naissance enflammée à l'apaisement apporté par le sommeil et le réconfort dans la fraîcheur des eaux d'un lac, Batras, l'enfant d'acier, né d'un seigneur Nerthes et de la fille du maître du peuple des eaux, assoiffé de justice, provoquera catastrophes et destructions sur la terre d'Inis-Nerth. Une brûlante découverte.</p> 
<p>À partir de 10 ans</p> <p>Le Petit chaperon rouge</p> <p>Julia Chausson</p>  <p>A pas de loups, 15 €</p> <p>ISBN 9782930787572</p>	<p><u>Sujet</u> : tradition orale, loup, fille, grand-mère, cannibalisme, nudité, liberté, langage désuet, gravures, rouge et noir</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Une version qui sort des versions expurgées de Perrault et des frères Grimm, qui retrouve la saveur des langues orales, et les éléments les plus inconvenants du conte traditionnel. La gravure en rouge et noir de Julia Chausson sublime le merveilleux et l'étrangeté. Un livre qu'il faut laisser mûrir, pour en saisir les symboles. Fort et constructif.</p> 

<p>À partir de 7 ans</p> <p>Le Canard et le coq : d'après un conte chinois</p> <p>Danielle Dalloz ; Damien Schoëvaërt-Brossault</p>  <p>Kaléidoscope, 15,90 € ISBN 9782877677998</p>	<p><u>Collection</u> □</p> <p><u>Sujet</u> : conte chinois, orgueil, canard, coq, basse-cour, diplomatie, vivre ensemble</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Un beau conte, qui enseigne que l'harmonie de tous est faite des différences de chacun, dans une présentation soignée et dynamique, aux dessins fins et aux couleurs chatoyantes.</p> 
<p>À partir de 4 ans</p> <p>Le Violon et l'Oiseau</p> <p>Un conte musical de l'Ensemble Artifices, illustré par Victoria Morel</p>  <p>Seulétoile, 16 € ISBN 9782956948001</p>	<p><u>Sujet</u> : chants d'oiseaux, livre-audio, musique classique, instruments de musique, quête initiatique, liberté</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Un conte sur la quête de l'identité, à travers le parcours d'un oiseau de cage, libéré, à la recherche de son propre chant. Les sons de la nature, associés aux instruments de musique, forment une introduction magnifique à l'observation des oiseaux et à la découverte de la musique classique.</p> <p>Nathalie</p> 

<p>À partir de 6 ans</p> <p>Dans la grande forêt</p> <p>Jeanne Boyer, Caroline Hüe</p>  <p>Milan, 11,90 € ISBN 9782408005795</p>	<p><u>Sujet</u> : parodies, contes, bois, loup, sorcières, ruse, lecture</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Une promenade dans la forêt des contes, où une petite fille au caractère bien trempé rencontre les personnages méchants de plusieurs contes classiques et ne se laisse pas impressionner. La preuve que raconter des contes aux enfants leur donne les clés pour se sortir de toutes situations. Une lecture moderne des contes pour enfants. Nathalie</p> 