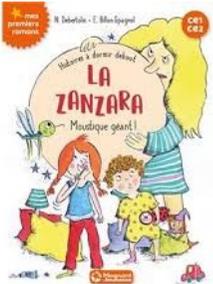


PRÉSENTATION DES NOUVEAUTÉS JEUNESSE
ROMANS
janvier 2020

<p align="center">JR7</p> <p align="center">Ça gratte ! / Ça pue !</p> <p align="center">Raphaele Frier, Gilles Abier</p>  <p align="center">Rouergue, 6,50 € 978-2-8126-1915-1</p>	<p><u>Collection</u> □Boomerang</p> <p><u>Sujet</u> : Vie quotidienne, humour, écriture et récit à 2 voix</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Pour lancer une correspondance entre deux classes, les enseignants demandent à chacun des élèves de fabriquer un objet. Mathis le Marseillais reçoit de Camille la Bordelaise un affreux pull vert à rayures rouges... qu'il se dépêche de jeter à la poubelle. De son côté, Camille n'a pas du tout apprécié le savon liquide que Mathis a concocté avec de l'huile d'olive. Et si finalement avec ce cadeau ils parvenaient à se surprendre eux-mêmes avant tout ? ...</p> <p>Une collection originale, en « boomerang » = deux histoires recto-verso à lire dans un sens ou dans l'autre et qui se font écho sur un même sujet. Deux histoires courtes dans un seul livre, idéale pour débiter en lecture autonome.</p>	
<p align="center">JR7</p> <p align="center">Histoires à dormir debout : t.1 La Zanzara et t.2 Les bestioles</p> <p align="center">Nadine Debertolis, illustrations Estelle Billon-Spagol</p> <p align="center">Magnard jeunesse, 5,90 € 978-2-210-96690-1 et 978-2-210-96693-2</p>	<p><u>Collection</u> □Mes premiers romans</p> <p><u>Sujet</u> : Rituel du coucher, imaginaire, humour</p> <p><u>Appréciation générale</u> : « C'est toujours la même chose : brossage des dents, pyjama, histoire du soir, pipi et au lit ! Mais Ollie et Ludo n'ont pas envie de dormir. Alors ce soir... ».</p> <p>Une nouvelle série sympathique. En alternance pour chaque volume, un membre de la famille couche les enfants et les embarque dans une histoire complètement farfelue au gré de son imagination et des envies de Ludo et Ollie.</p>	

JR7

Le canard le plus paresseux du monde

John Yeoman, illustrations Quentin Blake



Little urban, 8 €

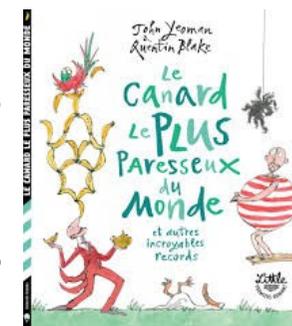
978-2-3740-8186-1

Collection □ Premiers romans

Sujet : records, humour, imagination

Appréciation générale : Grâce à ce livre, vous saurez enfin qui a inventé le pire piège à souris, quelle araignée est la plus poilue au monde ou encore combien de pingouins peuvent tenir dans une cabine téléphonique...

Les records fascinent beaucoup d'enfants. Voici un répertoire de records totalement farfelus mais tellement bien détaillés et présentés sérieusement qu'ils en deviendraient presque plausibles... C'est complètement loufoque. Chiffres démesurés, noms idiots, faits absurdes... Un livre très drôle qui se veut sérieux et laisse le champ libre à l'imagination !



JR7

Maman, ce soir je te ramène la mer

Alain Serres, illustrations Pef



Rue du monde, 7,80 €

978-2-35504-566-0

Collection □ Totem kili

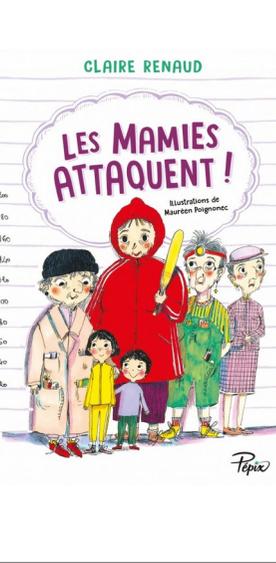
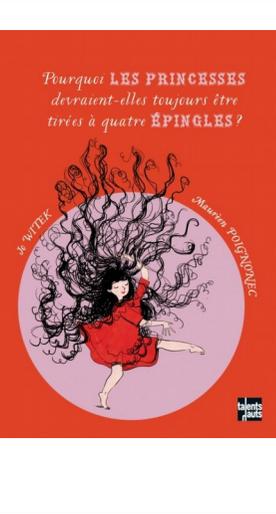
Sujet : Vacances, solidarité, relation mère-fils

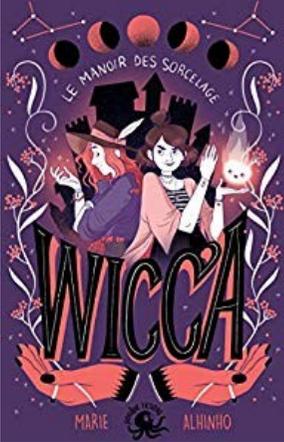
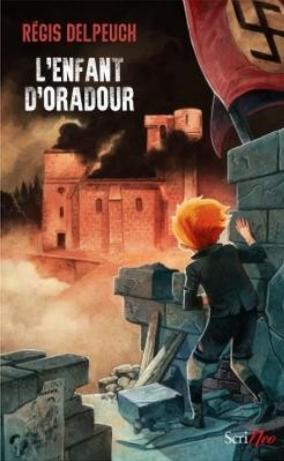
Appréciation générale : C'est la grande journée à la mer pour ceux qui n'ont pas pu partir en vacances parce que ça coûte trop cher. Une journée de solidarité pour partager le soleil, le sable et les embruns... Malo y participe avec sa petite sœur. Il est tellement émerveillé qu'il veut à tout prix ramener un gros morceau de plage et d'océan à leur maman ! Avec un hélicoptère et une pelleuse, c'est facile ! Complétée par un dossier documentaire, cette histoire est l'occasion de présenter le dispositif « Oubliés des vacances » initié par le Secours Populaire et qui permet d'offrir un peu d'évasion chaque été à des enfants.

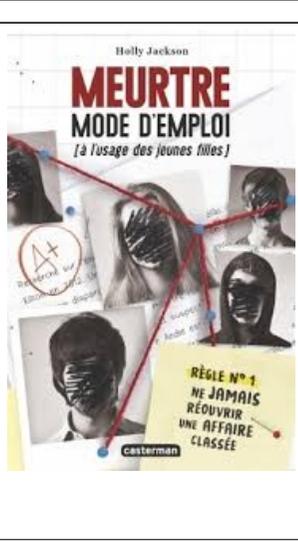


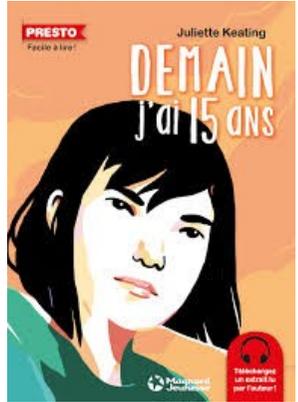
<p style="text-align: center;">JR7</p> <p style="text-align: center;">Maou et Monsieur Poussin</p> <p style="text-align: center;">Clothilde Delacroix</p> <p style="text-align: center;">École des loisirs, 6 € 978-2-211-30455-9</p>	<p><u>Collection</u> □ Moucheron</p> <p><u>Sujet</u> : Amitié, abandon/adoption</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Un soir, alors qu'elle est plongée dans un profond sommeil, Maou est soudainement réveillée par un bruit bizarre. Le temps de descendre l'escalier, elle s'imagine un scénario de film d'horreur. Au lieu de quoi, elle trouve sur son paillason un petit poussin. Seul, perdu, abandonné. Elle décide de lui offrir à manger, de lui prêter un bout de sa couette, puis mène son enquête pour retrouver sa famille. Les deux animaux vont s'attacher l'un à l'autre, rythmant chacun le quotidien de l'autre.</p> <p>Un doux mélange de sentiments pour cette rencontre et cette adoption inattendue. Le texte est court et simple, avec un vocabulaire choisi pour les jeunes lecteurs, oscillant parfaitement avec les illustrations douces et colorées.</p>	<p style="text-align: center;">Clothilde Delacroix <i>Maou et Monsieur Poussin</i></p>  <p style="text-align: center;">Moucheron <small>École des loisirs</small></p>
<p style="text-align: center;">JR7</p> <p style="text-align: center;">Elle a dit non !</p> <p style="text-align: center;">Hélène Leroy, Sylvie Serprix</p>  <p style="text-align: center;">Talents hauts, 7 € 978-2-36266-332-1</p>	<p><u>Collection</u> □ Livres et égaux</p> <p><u>Sujet</u> : violences conjugales,</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Pour ne pas heurter la sensibilité des plus jeunes, Hélène Leroy transpose le sujet de la femme battue à la préhistoire. L'histoire d'amour se transforme en confinement dans la grotte avec un homme râleur à son retour de chasse jusqu'au premier coup de poing qui cogne sur la joue de la Femme. Celle-ci pardonne mais lorsque l'enfant paraît, la mère se rebelle et refuse de vivre avec une brute. Elle est accueillie dans le campement des Hommes où elle peut s'épanouir en toute sécurité.</p> <p>L'auteure traite avec délicatesse de toutes les étapes de la violence conjugale jusqu'aux regards des autres qui minimisent la situation. Cette publication est soutenue par Amnesty international pour les droits des femmes.</p>	

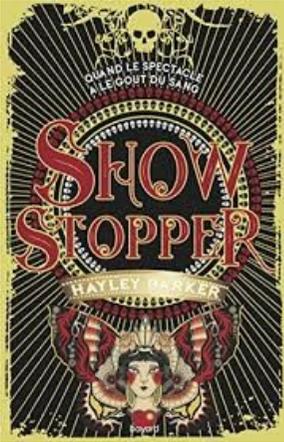
<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">Chère petite soeur</p> <p style="text-align: center;">Alison McGhee, ill. par Joe Bluhm</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Milan, 12,50 € 9782408013721</p>	<p><u>Sujet</u> : relation frère/sœur, famille, correspondance, rivalité, affection</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Un roman épistolaire où nous lisons les lettres qu'un grand frère écrit à sa chère petite sœur. On va découvrir l'évolution de leur relation, les joies, les peines, les colères et tout ce qui fait que l'on aime son frère ou sa sœur. Le « grand frère » a huit ans lorsqu'il voit débarquer dans son quotidien une petite sœur qui « chamboule » tout. Il se voit contraint par ses parents de dessiner et d'écrire de temps à autre un « petit mot » dans l'album de naissance de la nouvelle venue. Que ce soit à travers ses dessins ou ses textes, le grand frère raconte ce qu'il ressent (ou ne ressent pas) à l'égard de « l'intruse » et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'elle est loin d'être la bienvenue... Et lorsque son meilleur ami déménage, il a davantage de mal encore à supporter la « chère casse-pieds/chère rapporteuse/chère pleurnicheuse »...</p> <p>Un roman emplit de tendresse et de réalisme. On se reconnaît dans beaucoup de ses mots et on sourit tout au long de notre lecture. Par ailleurs les illustrations sont très bien pensées.</p>	
<p style="text-align: center;">JN</p> <p style="text-align: center;">Pas perdus !</p> <p style="text-align: center;">Bruno Gibert</p> <p style="text-align: center;">Ecole des Loisirs, 12 € 9782211304481</p>	<p><u>Collection</u> □ Neuf</p> <p><u>Sujet</u> : chien, chat, relation homme/animal, disparition, humour</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>L'auteur est parti d'affiches réelles de recherche d'animaux perdus pour trouver son inspiration. On va donc retrouver plusieurs petites histoires qui racontent le récit des animaux disparus. Bruno Gibert a ainsi écrit les lettres à leurs maîtres dans lesquelles chats, chiens et oiseaux racontent ce qu'ils sont devenus : fugue, abandon, perdu, envie de changer de maître. Un recueil original, plein d'humour et de tendresse.</p>	

<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">Les mamies attaquent !</p> <p style="text-align: center;">Claire Renaud</p>  <p style="text-align: center;">Sarbacane, 10,90 € 9782377313204</p>	<p><u>Collection</u> □ Pepix</p> <p><u>Sujet</u> : aventure, famille, grand-mère, humour</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Après les pépés (« <i>La société des pépés à adopter</i> », Emilie Chazerand, 2019), voici les mémés qui débarquent !</p> <p>Clémentine, 10 ans, vit avec ses parents, un grand frère ado, et Paul, son petit frère de 6 ans un peu bavard mais qu'elle aime beaucoup. Leur grand-mère, gentille, douce et calme, vit sur le même pallier et s'occupe beaucoup d'eux. Mais voilà que subitement cette grand-mère change de comportement. Clémentine et Paul vont découvrir qu'avec ses amies, elles préparent un braquage pour une raison mystérieuse. C'est donc une véritable aventure que vont vivre Clémentine et Paul au côté du gang des mamies. Du choix des accessoires au repérage des lieux, elles ne vont rien laisser au hasard !</p> <p>On passe un bon moment en compagnie de ces quatre mamies complètement déjantées. Les personnages sont particulièrement attachants et ont tous un caractère bien trempé. Un nouveau Pépex bourré d'humour qui se dévore en un rien de temps.</p>	
<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">Pourquoi les princesses devraient-elles toujours être tirées à quatre épingles ?</p> <p style="text-align: center;">Jo Witek, ill. Par Maurèen Poignonec</p> <p style="text-align: center;">Talents hauts, 15€ 9782362662706</p>	<p><u>Sujet</u> : condition féminine, préjugés, conte, princesse, livre/lecture, humour</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>C'est l'heure des histoires à la bibliothèque et la bibliothécaire tente de raconter un conte à un groupe d'enfants. Mais c'est sans compter sur la curiosité des enfants qui ne cessent de l'interrompre pour poser tout un tas de questions. Ce qui pousse la bibliothécaire à modifier l'histoire au fur et à mesure. A la base, c'est l'histoire d'une jeune princesse aux cheveux aussi sauvages qu'elle, et qui ne supporte pas l'idée qu'ils soient domptés. Elle les aime comme ils sont, et rêve que les autres, dont ses parents, l'accepte comme elle est. On a donc au final une histoire complètement décalée qui donne des pistes aux lecteurs pour questionner le monde.</p> <p>Une fois de plus, les éditions Talents Hauts s'élèvent contre les stéréotypes, et nous font réfléchir sur les raisons qui font que ces stéréotypes ont la vie dure. Il n'est pas question que de princesses mais aussi des différences qu'il existe dans le monde. Les illustrations de Maurèen Poignonec accompagnent parfaitement le texte et permettent une lecture interactive de l'histoire avec les lecteurs.</p>	

<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">Wicca – Tome 1 Le manoir des Sorcelage</p> <p style="text-align: center;">Marie Alinho</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Poulpe fictions, 12,95€ 9782377420872</p>	<p><u>Sujet</u> : sorcier, magie, amitié, aventure</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>La famille Sorcelage vit dans un manoir isolé. Avril et Octobre pratiquent la Wicca, une forme de magie naturelle et bienveillante. Mais lorsque le cercle de pierres magiques qui protège la maison est brisé, c'est à eux d'agir avec leur meilleure amie Nour pour empêcher d'anciens démons de resurgir.</p> <p>Un premier tome fort sympathique. L'intrigue est bien construite, on est plongé dans cet univers mystique et mystérieux dès le début avec ce manoir qui a un sacré caractère. Les personnages sont attachants ; Avril est une jeune fille courageuse au tempérament de feu tandis que son frère est plutôt calme et posé. Nour va découvrir les pouvoirs de ses amis au cours de l'histoire et ensemble ils vont vivre plein d'aventures.</p> <p>On retrouve avec plaisir la plume de Marie Alinho (<i>Orphea Fabula</i>). Elle profite de cette histoire de famille et d'amitié pour aborder des sujets plus profonds comme l'estime de soi et la confiance en soi.</p>	
<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">L'enfant d'Oradour</p> <p style="text-align: center;">Régis Delpeuch</p> <p style="text-align: center;">Scrineo, 9,90€ 9782367407081</p>	<p><u>Sujet</u> : Histoire, Seconde Guerre Mondiale, massacre, témoignage</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>On suit Roger un enfant de 7 ans qui vit à Oradour. Le 10 juin 1944, des soldats allemands débarquent dans le village et en résultera le terrible massacre d'Oradour-sur-Glane. L'histoire de Roger est une histoire vraie, l'histoire d'un petit garçon marqué par son expulsion de sa Lorraine natale par les Allemands en 1940. Les trois premiers chapitres sont consacrés au récit de ce premier épisode chaotique de la vie de cette famille. Puis le narrateur décrit les 10 jours qui vont précéder le massacre. Le lecteur se laisse emporter par ce quotidien banal, avec les jeux d'enfants, l'amitié de Roger et Marcel... autant de petites anecdotes qui nous familiarisent avec la vie de ce gros bourg de Province. Au fil des pages, on s'attache à Roger, espiègle petit rouquin. Alors que les enfants sont rassemblés dans leurs écoles, les Allemands arrivent, et somment la population de se rassembler sur la place du village. Se méfiant des Allemands comme le lui a appris son père, Roger fuit, seul, et échappe à plusieurs reprises aux soldats. On va donc suivre le massacre mais indirectement.</p> <p>Un roman indispensable qui permet de découvrir les tragédies et les horreurs de l'Histoire. Un dossier documentaire prolonge le roman, ce qui va permettre de resituer le massacre dans le contexte de la guerre.</p>	

<p style="text-align: center;">R14</p> <p style="text-align: center;"># Trahie</p> <p style="text-align: center;">Louison Nielman</p> <p style="text-align: center;">Scrinéo, 10,90 € 978-2-36740-742-5</p>	<p><u>Collection</u> □ Engagé</p> <p><u>Sujet</u> : cyberharcèlement, consentement sexuel</p> <p><u>Appréciation générale</u> : A 14 ans, Apolline tombe amoureuse pour la première fois. Aux côtés d'Aurian, déjà lycéen, elle se sent belle, adulte. Jusqu'au jour où il franchit une limite en prenant une photo d'elle sans son accord et partage ce moment d'intimité. La jeune fille prend alors conscience de la violence dont peuvent faire preuve les autres et l'impact que leurs mots et regards peuvent avoir sur sa vie. Trahie et humiliée, Apolline sombre sans savoir comment réagir, sans oser avouer ce qu'il s'est passé et demander de l'aide.</p> <p>Un roman bref et percutant qui parle de harcèlement, du respect de l'image de soi, du consentement, et des dangers des réseaux sociaux.</p>	
<p style="text-align: center;">R14</p> <p style="text-align: center;">Meurtre mode d'emploi (à l'usage des jeunes filles)</p> <p style="text-align: center;">Holly Jackson</p> <p style="text-align: center;">Casterman, 17,95 € 978-2-203-19490-8</p>	<p><u>Collection</u> □</p> <p><u>Sujet</u> : Thriller</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Cinq ans ont passé depuis l'affaire Andie Bell (une jeune fille mystérieusement disparue, son petit copain suspect, un suicide qui signe son acte d'accusation, une ville en émoi et des familles brisées). Pour sa dernière année au lycée, Pippa revient sur l'enquête au nom d'un projet scolaire mais souffle un vent de panique en furetant ci et là pour mettre à jour des secrets inavouables. Andie était loin d'être la parfaite jeune fille sage et docile. Elle dealait de la drogue, harcelait des camarades... Plusieurs suspects s'ajoutent à la liste de Pippa, de plus en plus sûre que son instinct ne la trompe pas. La preuve ? Le véritable meurtrier commence à s'inquiéter et lui envoie des menaces de mort si elle poursuit ses investigations.</p> <p>Une lecture déroutante et addictive : intrigue criminelle bien ficelée, tension dramatique, personnages flous et troublants, rebondissements et dénouement inattendu.</p>	

<p style="text-align: center;">R14</p> <p style="text-align: center;">L'oiseau et la lame</p> <p style="text-align: center;">Megan Bannen</p> <p style="text-align: center;">Albin Michel, 18,50 € 978-2-226-39677-8</p>	<p><u>Collection</u> □</p> <p><u>Sujet</u> : roman historique, empire mongol</p> <p><u>Appréciation générale</u> : 1279. Tandis que l'empire mongol s'étend inexorablement, la jeune Jinhua est réduite en esclavage et, désormais orpheline, se retrouve au service du kahn Timur et de ses fils. Le jour où la cité est attaquée par une tribu ennemie, Jinhua n'a d'autre choix que de fuir avec le khan et son plus jeune fils, Khalaf, le seul héritier survivant. Pour sauver sa lignée, Khalaf a un plan : aller à la rencontre de la princesse Turandokht, fille du grand Khan qui a juré d'épouser l'homme qui répondrait à trois de ses énigmes. En cas d'échec, Khalaf sera exécuté. Alors que Jinhua se rapproche de Khalaf et tombe peu à peu amoureuse de lui, elle craint de plus en plus l'arrivée devant Turandokht. La princesse pourrait signer l'arrêt de mort de Khalaf, mais aussi révéler les secrets que cache Jinhua... Avec la vie de Khalaf en danger, Jinhua doit prouver son courage, même si cela implique de sacrifier ce qui lui est le plus cher.</p> <p>Mélangeant faits historiques réels et fiction, l'auteur nous emmène dans un voyage rythmé, puissant, entre vies et morts, secrets et révélations. Dépaysement garanti ! Librement inspiré du conte du Prince Calaf et de la princesse de Chine Turandot.</p>	
<p style="text-align: center;">R14</p> <p style="text-align: center;">Demain j'ai 15 ans</p> <p style="text-align: center;">Juliette Keating</p> <p style="text-align: center;">Magnard, 5,60 € 978-2-210-967694</p>	<p><u>Collection</u> □ Presto, facile à lire</p> <p><u>Sujet</u> : texte « facile à lire », mal être adolescent, premier amour</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Sara n'est pas très bien dans sa peau et subit un peu sa vie de collégienne. Elle vit dans une cité, seule avec sa mère et son petit frère. Son quotidien s'illumine enfin un jour avec l'arrivée du nouvel apprenti du boulanger. Sara en tombe follement amoureuse, mais elle n'a encore que quatorze ans, et lui dix-sept... elle voudrait être libre de le voir, mais son secret est bientôt connu de tous, et la situation s'envenime. L'orage éclate, aussi fort que ce premier amour ! Ce roman est un livre sur l'adolescence... les amitiés, les premiers amours, les colères, le fait de se sentir incompris...</p> <p>Un format court mais intense dans la collection « Presto, facile à lire » récemment relookée. Une collection adaptée de textes tous écrits à la première personne pour interpeller le lecteur ; un format court ; une composition aérée et un style accessible ; la première moitié des romans est lue par les auteurs(es) et est disponible gratuitement sur le site de l'éditeur.</p>	

R14	<p><u>Collection</u> □</p> <p><u>Sujet</u> : Dystopie, cirque, inégalités sociales</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Londres, 2045. La société est divisée en deux clans. Les Bâtards, réduits à l'état d'esclaves, n'ont aucune valeur. Les Purs forment l'élite qui a accès à tous les privilèges. Le Cirque de l'horreur est leur divertissement préféré. Ils attendent avec délectation l'accident mortel qui leur procurera le grand frisson. Ben, fils de ministre, assiste à sa première représentation et tombe sous le charme d'Hoshiko, la funambule star du spectacle. Mais derrière l'éblouissement et le faste de l'arène, il découvre l'horreur.</p> <p>Les représentations s'enchaînent, la mort rôde autour d'Hoshiko, sa vie ne tient qu'à un fil. Son unique espoir repose sur la rébellion des bâtards et sur Ben. Trouvera-t-il le courage de résister pour mettre fin au carnage? Les chapitres alternent entre l'histoire d'Hoshiko et celle de Ben nous offrant ainsi leur point de vue sur cette société totalitaire qui use de la stratégie de « diviser pour mieux régner ». Un roman addictif animé par une galerie de personnages aussi répugnants qu'attachants et une héroïne à la rage de vivre contagieuse.</p>	
<p>Showstopper</p> <p>Hayley Barker</p> <p>Bayard, 17,90 €</p> <p>978-2-747-091329</p>		