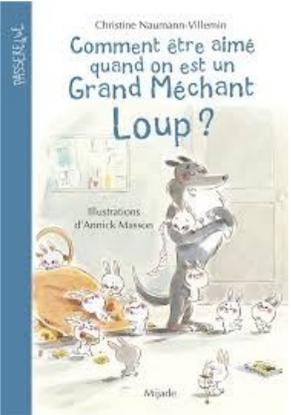
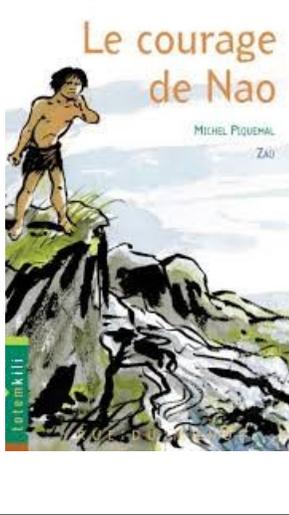


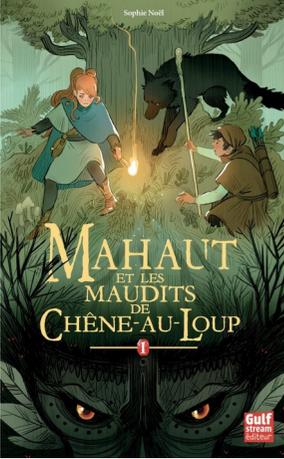
**PRÉSENTATION DES NOUVEAUTÉS JEUNESSE
ROMANS
AOUT 2020**

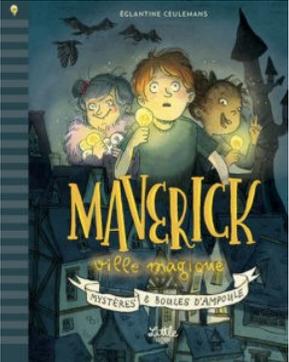
<p align="center">JR7</p> <p align="center">Série Le petit chat de l'opéra</p> <p align="center">Nathalie Dargent, illustrations Colonel Moutarde</p> <p align="center">Nathan, 6,20 € 978-2-09-259433-9 / 978-2-09-259421-6</p>	<p><u>Collection</u> : Premiers romans</p> <p><u>Sujet</u> : Danse classique, amitié</p> <p><u>Appréciation générale</u> : A travers les yeux affûtés de Tutu, le chat de Cloé, danseuse à l'Opéra national de Paris, le lecteur suit les péripéties de l'animal et de ses compagnons. Prétextes à visiter les couloirs du palais Garnier ou à assister aux répétitions de grands ballets. Une nouvelle série sympathique pour découvrir les coulisses de l'Opéra national de Paris. Écrit par Nathalie Dargent, auteure de plusieurs romans jeunesse et notamment de l'excellente série « Les inséparables ». Et rehaussé par les illustrations familières et fraîches de Colonel Moutarde que l'on retrouve dans de nombreuses publications jeunessees.</p>	
<p align="center">JR7</p> <p align="center">Archie vole !</p> <p align="center">Mathieu Sylvander, illustrations Perceval Barrier</p> <p align="center"></p> <p align="center">Ecole des loisirs, 6 € 978-2-211-30846-5</p>	<p><u>Collection</u> : Moucheron</p> <p><u>Sujet</u> : Humour, amitié, solidarité</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Archie est un chien. Il le sait très bien, que les chiens ne volent pas. Il le sait très bien, que ses oreilles ne sont pas des ailes. Malgré tout, il ne veut pas se contenter de trotter sur la colline. Il veut réaliser son rêve d'être un chien volant ! Malgré plusieurs essais catastrophiques, il ne se décourage pas et lorsque ses amis lui proposent de l'aide, il les suit bien volontiers sans s'apercevoir de leur mascarade pour le persuader qu'il vole enfin seulement grâce à son ingéniosité. Un chien drôle attachant qui fait un pied de nez aux à priori et un bel exemple de solidarité bienveillante et astucieuse.</p>	

<p style="text-align: center;">JR7</p> <p style="text-align: center;">Comment être aimé quand on est un grand méchant loup ?</p> <p style="text-align: center;">Christine Naumann-Villemin, illustrations Annick Masson</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Mijade, 6 € 978-2-80770-090-1</p>	<p><u>Collection</u> : Passerelle</p> <p><u>Sujet</u> : Réédition, humour, loup</p> <p><u>Appréciation générale</u> : « Passerelle », une nouvelle collection de petits romans illustrés pour faire le pont entre l'album et le roman et entrer dans la lecture avec ou sans l'aide d'un adulte.</p> <p>La plupart des titres proposés sont des rééditions d'albums du catalogue des éditions Mijade. La mise en page et l'adaptation en petit format est intelligente, parfaitement adaptés aux jeunes lecteurs autonomes avec un texte aéré, la place belle aux illustrations et le respect de la version initiale. Une belle occasion de redécouvrir de belles histoires et de développer des lectures plaisirs en autonomie.</p> <p>Ici, le Grand Méchant Loup en a assez d'avoir toujours le rôle du méchant. La coupable, c'est certain, c'est l'auteure. Vite, le loup se rend donc au domicile de la responsable afin de se plaindre. Et il n'est pas seul ! Tous les méchants voudraient changer de statut ! L'auteure trouve rapidement la solution : il suffit d'apprendre au loup à être gentil ! Yoga, relaxation... c'est parti pour la grande transformation ! Il ne reste qu'à tester la bonne volonté de l'ancien prédateur en lui apportant une brochette de mignons petits lapins. Mais le loup changera-t-il vraiment de régime alimentaire ?</p> <div style="text-align: right;">  </div>
<p style="text-align: center;">JR7</p> <p style="text-align: center;">Série Des enquêtes au poil</p> <p style="text-align: center;">Anne-Marie Desplat-Duc</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Flammarion-Castor poche, 5,60 € 978-2-0815-0669-5 / 978-2-0815-0666-4</p>	<p><u>Collection</u> : Castor romans</p> <p><u>Sujet</u> : Enquête policière, humour</p> <p><u>Appréciation générale</u> : L'inspecteur Oslo est un chien tête-en-l'air et un peu râleur, accompagné par Miss Kiss, une jeune chatte intelligente qui met son collègue sur les bons rails pour résoudre les mystères. Et des mystères il y en a souvent dans cette petite ville ! Entre une vilaine tache sur le tutu d'une rat d'opéra (au sens propre du terme!) ou un arbre bizarrement troué qui menace de déloger le nid d'une gentille famille de tourterelles, il y a de quoi mener l'enquête.</p> <p>Un duo d'enquêteurs de choc entre les déductions farfelues de l'inspecteur Oslo et le bon sens amené subtilement par sa collaboratrice Miss Kiss. Le tout sous le regard jaloux et les entourloupes de Rex, leur rival, qui aimerait les devancer... Le découpage de chapitres est intelligent et progressif, adapté aux débutants. Les illustrations de ces animaux humanisés sont hilarantes dans leurs expressions. Idéal pour s'initier aux polars.</p> <div style="text-align: right;">  </div>

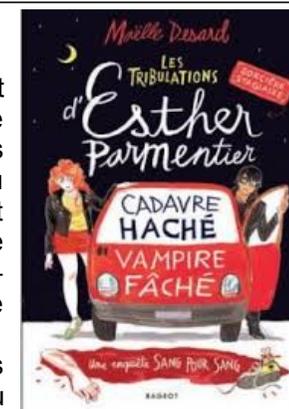
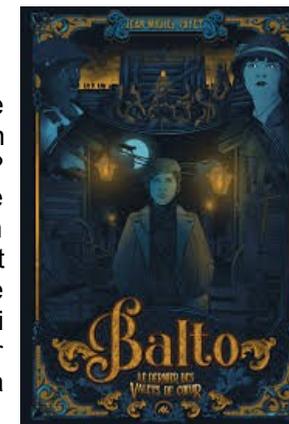
<p style="text-align: center;">JR7</p> <p style="text-align: center;">Le courage de Nao</p> <p style="text-align: center;">Michel Piquemal, illustrations Zaü</p> <p style="text-align: center;">Rue du monde, 7,80 € 978-2-35504-620-9</p>	<p><u>Collection</u> : Totem kili</p> <p><u>Sujet</u> : Nouvelle collection</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Destinée aux 6-9 ans, la collection Totemkili, chez Rue du monde, propose de courtes histoires suivies d'un "atelier des infos" qui propose des informations et des commentaires. Un lien entre le roman et des savoirs... Une très belle petite collection de livres largement illustrés. Plusieurs sont des reprises du fonds de la maison d'édition, et quelques inédits pour ouvrir le champ des réflexions. Le lancement de la collection a servi d'appui à l'opération « L'été des bouquins solidaires », 16^e opération menée par Rue du monde avec le Secours Populaire pour offrir un livre aux 5000 enfants « oubliés des vacances ».</p>	
<p style="text-align: center;">JR7</p> <p style="text-align: center;">Ezima et le jeu des trois sauts</p> <p style="text-align: center;">Didier Jean & Zad, illustrations Lucie Albon</p> <p style="text-align: center;">Utopique, 10 € 979-10-91081-50-4</p>	<p><u>Collection</u> : Alter Egaux</p> <p><u>Sujet</u> : Amitié, immigration, tolérance</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Un jour d'avril, Ezima débarque dans la vie de Sybille et chamboule son quotidien avec sa voix aux accents chantants. Accents qui, à l'école, ne plaisent pas à tout le monde... Face au regard des autres, Sybille doit alors faire un choix : défendre sa nouvelle amie, ou l'ignorer pour ne pas être exclue du groupe. Quand elle trouve enfin le courage d'assumer cette amitié, elle doit supporter les moqueries et harcèlements de ses anciens camarades. C'est finalement Ezima, grâce à sa ténacité, son audace, et le jeu des trois sauts, qui aidera Sybille à franchir le mur dressé contre elles deux, et saura se créer une place dans le cœur de tous... Avec cet ouvrage sensible et juste, les auteurs abordent à la fois les thèmes du harcèlement scolaire et de l'immigration. Avant tout, ils nous racontent une belle histoire d'amitié qui saura vaincre les préjugés et ouvrir la voie vers l'acceptation de l'autre dans toutes ses différences. Plusieurs sentiments sont déployés avec beaucoup de finesse et permettent de lutter contre bien des idées reçues. Une belle occasion d'échanges fructueux avec les enfants.</p>	

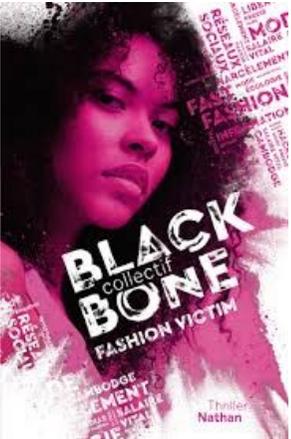
<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">Le collège maléfique T1 : le marche-rêves</p> <p style="text-align: center;">Cassandra O'Donnell</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Flammarion jeunesse, 12,50 € 9782081513907</p>	<p><u>Sujet</u> : fantastique, monstre, secret</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Emma vit seule avec son père depuis la mort de sa mère. L'année de ses 13 ans, le Ministère des Enfants Spéciaux la convoque pour intégrer l'école de magie et lui apprendre à maîtriser ses pouvoirs. Réticente à y aller et quitter sa maison, elle n'a pourtant d'autre choix que d'accepter. Arrivée à l'école, elle fait la connaissance de sa compagne de chambre ainsi que d'autres élèves qui ne vont pas tarder à devenir ses amis : Hector, Britt, Groumpf et Hell. Ce dernier est pourtant étrange et mystérieux mais il va aider Emma à s'acclimater à son nouvel environnement. Car les choses ne paraissent pas aussi simples. Quel est ce terrible cauchemar qu'Emma fait fréquemment, où un garçon l'appelle au secours ? Pourquoi certains élèves sont enfermés dans leur chambre ? Pourquoi est-il interdit de retourner dans le monde des "Normaux" ? Il va falloir à Emma beaucoup de courage et une bonne dose d'amitié pour venir à bout de ce mystère.</p> <p>Cette nouvelle série de Cassandra O'Donnell n'a rien à envier aux précédentes (La légende des Quatre). La couverture est magnifique et l'histoire est prenante. Ce premier tome permet de placer les décors, les personnages et l'ambiance de ce collège maléfique. Vivement la suite !</p>	
<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">Hotel Flamingo T1 : Tout beau, tout neuf T2 : Coup de chaud !</p> <p style="text-align: center;">Alex Milway</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Casterman, 10,90 € 9782203024953 9782203124745</p>	<p><u>Sujet</u> : animaux, humour, fantaisie, amitié</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Anna est une petite fille qui vient d'hériter de l'Hôtel Flamingo, mais ce n'est pas forcément un cadeau vu son état lamentable. Mais pas question de se décourager ! Commence alors la remise à neuf de l'hôtel, ce qui ne sera pas chose aisée. Heureusement, Monsieur Bruno l'ours portier et Arthur le concierge lémurien vont pouvoir l'aider dans cette tâche. La jeune Anna va tout mettre en œuvre pour atteindre son but, retaper l'hôtel et en faire un lieu où tous les animaux seront les bienvenus. Un très chouette début de série, plein de peps et de bonne humeur. Seul Anna est humaine, tous les autres personnages étant des animaux. Chacun a son caractère et tous sont attachants. Un hôtel où il fait bon séjourner et où l'on apprend la nécessité de s'entraider et l'acceptation des différences.</p> <p>Les illustrations sont toutes mignonnes et complètent l'histoire à merveille.</p>	

<p style="text-align: center;">JR</p> <p>Mahaut et les maudits de Chêne-au-loup</p> <p style="text-align: center;">Sophie Noël</p> <p style="text-align: center;">Gulf Stream, 12,90 € 9782354887834</p>	<p><u>Sujet</u> : magie, maladie, courage, enquête, loup</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>La fête du printemps est interrompue lorsqu'une femme s'écroule, inconsciente, marquant ainsi le début d'une mystérieuse épidémie qui ne touche que les adultes... Mahaut, jeune adolescente aux sens très développés et qui a la faculté de communiquer avec un loup, a un mauvais pressentiment : cela fait deux fois qu'elle perçoit la même odeur désagréable. Les adultes bien portants prennent les choses en main pour soigner les victimes et protéger les enfants. Mahaut et son meilleur ami Aurèle se joignent à d'autres jeunes pour enquêter de leur côté. La nuit Mahaut fait des cauchemars qu'elle ne comprend pas, mais elle sent un lien entre elle et les événements de la soirée. Et si l'épidémie avait un rapport avec un ancien conte de Louise, la conteuse du village, et la mystérieuse prédiction qu'elle vient de rappeler ? Aidée par sa bande d'amis et Loup, Mahaut suit ses intuitions et cherche l'antidote au mal mystérieux qui ne frappe que les adultes.</p> <p>Les personnages sont attachants. L'intrigue est bien menée et l'histoire est prenante, pleine de mystères et de rebondissements. On est tout de suite plongé dans l'action, il n'y a pas de temps mort. Une aventure à suivre.</p>	
<p style="text-align: center;">JR</p> <p>Les aventures involontaires des Soeurs Mouais, T1 : Hissez haut !</p> <p style="text-align: center;">Kara Lareau, ill. Jen Hill</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Little Urban, 12,90 € 9782374082899</p>	<p><u>Collection</u> : Romans 9-12 ans</p> <p><u>Sujet</u> : aventure, pirate, relation frère/sœur, condition féminine</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Les éditions Little Urban accueillent depuis cet été une toute nouvelle collection de romans spécialement pensés pour les 9-12 ans. Des récits d'humour et d'aventure encore très illustrés, et habillés d'une belle couverture reliée. Avec des bonus à découvrir en fin d'ouvrage et sur le site internet de l'éditeur.</p> <p>Les parents d'Aubépine et Clémentine, sœurs jumelles, ont disparu un matin en allant faire des courses. Depuis les deux sœurs vivent seules et passent leur temps entre le raccommodage des chaussettes pour les gens du village et la lecture du dictionnaire. Elles ne mettent pas un pied dehors, se méfient des inconnus, et lorsqu'elles sont effrayées, leur premier réflexe est de dormir ! Mais leur morne quotidien va être chamboulé le jour où elles vont se faire kidnapper par Marie Mordeuil, une pirate à la recherche d'un trésor. Embarquées malgré elles à bord de la Reine Fouguese, les deux sœurs vont comprendre que leur présence n'est pas un hasard...</p> <p>Un récit teinté d'humour et plein d'aventures. Des héroïnes épatantes, qui vont trouver les ressources nécessaires pour survivre dans ce milieu hostile ; des femmes pirates</p>	

	redoutables ! Un roman drôle, plein de rebondissements, qui dénonce en même temps des clichés sexistes.
<p style="text-align: center;">JR</p> <p>Maverick ville magique : mystères et boules d'ampoule</p> <p style="text-align: center;">Eglantine Ceulemans</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Little Urban, 12,90 € 9782374083292</p>	<p><u>Collection</u> : Romans 9-12 ans</p> <p><u>Sujet</u> : fantastique, magie, mystère, dictature, révolte</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Un matin, les parents d'Anselme lui annoncent qu'ils partent en vacances, mais sans lui ! Il va être envoyé chez sa tante Olga qu'il ne connaît pas, dans une ville improbable du nom de Maverick. Anselme, qui n'a jamais connu l'amour de ses parents, va découvrir une tante pleine de tendresse et de câlins, des amis, et une ville magique ! Mais ce royaume enchanteur est sous l'emprise d'un roi tyrannique qui surveille chaque citoyen et punit sévèrement ceux qu'il soupçonne de trahison. Tout le peuple est assujéti à ce roi autoproclamé, car il possède une bague qui lui permet de contrôler toute la magie de Maverick. Et quand la nuit tombe, d'immenses oiseaux déposent un Voile noir qui recouvre la ville et plonge les habitants dans l'obscurité totale. Leurs pensées et leurs actions sont alors limitées. Anselme et Anna, jeune fille de 9 ans qu'il va rencontrer chez sa tante, vont se joindre à un groupe d'enfants qui tente de renverser ce régime totalitaire. Anselme va être embarqué dans une aventure pleine de suspense et de rebondissements.</p> <p>Des personnages hauts en couleur, de la magie, de l'action... encore une réussite pour cette nouvelle collection chez Little Urban !</p> <div style="text-align: right;">  </div>
<p style="text-align: center;">JR</p> <p>Le secret d'Ella</p> <p style="text-align: center;">Cath Howe</p> <p style="text-align: center;">Flammarion jeunesse, 13,50 € 9782081496217</p>	<p><u>Sujet</u> : famille, amitié, estime de soi, prison</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Ella a dû déménager avec sa maman et son frère, loin de ses repères et de sa meilleure amie. Mais le plus lourd à porter c'est la raison de leur déménagement. Chaque chapitre débute par une lettre qu'Ella écrit à son père. Très vite, on comprend qu'il est la cause de leur situation. La maman d'Ella lui a demandé de ne pas en parler, c'est un secret... Arrivée dans sa nouvelle école, elle n'a pas d'amis. Très vite, Lydia, la fille la plus populaire de la classe, la prend sous son aile. Mais il est parfois des amitiés qu'il vaut mieux éviter... Lydia est la reine du chantage et Ella se laisse entraîner dans quelque chose qui la dépasse et qui lui fait faire une grosse bêtise. Elle comprendra vite qu'elle a fait une grosse bêtise et fera tout pour réparer le mal qu'elle a fait. Elle finira par s'accepter et grandir.</p> <p>Un très beau roman, une histoire touchante sur l'acceptation de soi qui aborde une</p> <div style="text-align: right;">  </div>

	thématique peu abordée en roman jeunesse : l'emprisonnement d'un parent.
R14	<p><u>Collection</u> : Médium +</p> <p><u>Sujet</u> : Roman d'aventures, années 20</p> <p>Balto, le dernier des valets de cœur</p> <p>Jean-Michel Payet</p>  <p>Ecole des loisirs, 15,50 € 978-2-211-30801-4</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Nous sommes à Paris, le Paname des années 1920 qui se remet à peine de la Grande Guerre qu'on essaie d'oublier. Qui a tué Timoléon Escartefigue, modeste réparateur de vélos du boulevard des Batignolles à Paris ? Que s'est-il passé sur le front, en pleine guerre de 14, dans les décombres d'une maison en ruines ? Qu'est devenu Victor, le condamné à mort qui a disparu avant son exécution ? Quel secret cache Émilienne Robinson, jeune journaliste fraîchement engagée au journal L'Excelsior ? Pourquoi, dans ce Paris de 1920, alors que la guerre est terminée, d'anciens poilus sont-ils assassinés les uns après les autres ? Et par qui ? Balto, qui vit dans la Zone, cette bande de misère entourant la capitale, va devoir enquêter afin de prouver l'innocence de son frère Victor. Pour cela, il lui faudra découvrir qui est le dernier des Valets-de-Cœur... avant qu'il ne soit trop tard. Un roman d'aventures, des meurtres mystérieux, des personnages au passé trouble, une enquête rocambolesque qui mène aux quatre coins de Paris, à la découverte d'un atelier d'artistes, d'un grand hôtel chic de l'Opéra, d'un théâtre des Champs Elysées, et à l'espionnage des quartiers ouvriers. Évasion et mystère garantie !</p>
R14	<p><u>Sujet</u> : Aventure, sorcellerie, humour</p> <p>Les tribulations d'Esther Parmentier : Cadavre haché, vampire fâché</p> <p>Maëlle Desard</p>  <p>Rageot, 15,90 € 978-2-7002-7552-0</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Esther Parmentier, 19 ans, fait son stage dans un cabinet d'agence comptable où elle s'ennuie profondément et où la chaleur écrasante de l'été strasbourgeois lui fait regretter sa Bretagne natale. Mais elle n'est pas au bout de ses peines lorsqu'elle découvre qu'elle est une sorcière ! La voilà désormais stagiaire au sein de l'Agence de Contrôle et de Détection des Créatures Surnaturelles. A présent entourée d'inconnus qu'elle pensait n'exister que dans les contes de fée, Esther va se laisser embrigader dans une enquête de disparitions d'adolescents qui préfigure peut-être un complot bien plus important... Et pour tuteur, elle a l'agent Loan, un vampire ultra séduisant qui lui hérissé le poil et avec qui la relation va être plus qu'électrique ! Une enquête fantastique absolument trépidante, qui nous happe dès les premières pages. Préparez-vous à succomber au charme ébouriffant, à la propension au sarcasme et aux formules fleuries et bouillonnantes d'Esther Parmentier qui se révèle être une enquêtrice plutôt douée en déduction et futée quand elle y met un peu du</p>



	sien...	
<p style="text-align: center;">R14</p> <p style="text-align: center;">Les enfants de Gorre, vol.1</p> <p style="text-align: center;">Sylvain Ferrieu, illustrations Navigavi</p> <p style="text-align: center;">Maho, 19,90 € 978-2-491806-00-2</p>	<p><u>Sujet</u> : Light novel*, roman graphique, aventure, chevalerie</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Wilfrid, fils aîné du seigneur forestier de Gorre, revient dans son château natal après des années à parfaire sa formation de chevalier. Il y retrouve ses frères, ses soeurs et un père mourant. Wilfrid va devoir prouver sa valeur et montrer qu'il est digne de gouverner les terres de son père. Mais, une nouvelle ère approche et la fin du règne d'Uther Pendragon risque de plonger le royaume dans la tourmente...</p> <p>Ce premier tome des Enfants de Gorre et aussi le tout premier tome d'une toute nouvelle Maison d'Édition : Mahô, spécialisée dans le manga et le Light Novel. La ligne directrice de cette nouvelle maison d'édition : faire se rapprocher les lecteurs de romans occidentaux, et les lecteurs de manga/Light Novel*. Cela se traduit donc dans la forme de cette première publication, fruit de la collaboration entre Sylvain Ferrieu, auteur Français et spécialiste de la chevalerie et Navigavi illustrateur nippon-coréen. Une démarche originale et innovante dans l'édition jeunesse et une entrée réussie.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>* light novel : roman japonais court et distrayant, souvent illustré, s'adressant aux grands ados et jeunes adultes.</p> </div>	
<p style="text-align: center;">R14</p> <p style="text-align: center;">Fashion victim</p> <p style="text-align: center;">Collectif Black Bone</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Nathan, 14,95 € 978-2-09-259186-4</p>	<p><u>Sujet</u> : Thriller, industrie du textile</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Marie vient d'intégrer une école de journalisme. Elle décide d'enquêter sur les coulisses de la mode et sur les conditions de travail des ouvrières dans les usines textiles. Au cours de ses recherches, elle tombe sur un compte Instagram qui prend pour cible Yamaki, un célèbre mannequin. La top modèle vient de se suicider. Et Marie la connaît...</p> <p>Deuxième tome de la toute nouvelle saga jeunesse Black Bone, écrite à huit mains par un collectif de quatre auteur.e.s toulousains : une éditrice (Marie Mazas), une journaliste (Maylis Jean-Préau), un auteur (Manu Causse) et une autrice (Emmanuelle Urien) pour une série prévue en 4 tomes indépendants portant sur des sujets brûlants d'actualité ! Des enquêtes très réussies, parfaitement documentées, où c'est l'enquête journalistique qui prime et où l'on découvre tous les ressorts d'une investigation menée avec intelligence. La narration, efficace, invite à s'interroger sur des sujets de société, les nouveaux médias, le rôle des journalistes, le rôle des lanceurs d'alerte et sur le cynisme de notre monde... En particulier pour ce tome-ci, une réflexion sur les</p>	

conditions d'exploitation des ouvriers dans les usines textiles.

R14	<u>Collection</u> : Medium +
Au nom de Catherine	<u>Sujet</u> : Roman historique, années 50, émancipation féminine
Julia Billet	<u>Appréciation générale</u> : Suite de « <i>La guerre de Catherine</i> », également adaptée en BD aux éditions Rue de Sèvre.
Ecole des loisirs, 16,50 €	La jeune Catherine-Rachel a bien grandi depuis la Maison des enfants de Sèvres, où Goéland et Pingouin, un couple de résistants, l'ont cachée durant la Seconde Guerre mondiale. En 1946, elle revient à Paris pour assouvir sa passion de reporter-photographe. Mais, au début des années 50, il ne fait pas bon être une femme dans ce milieu exclusivement masculin. Et si la guerre est finie, les combats, eux, ne manquent pas. À commencer par le féminisme, que Catherine découvre avec Simone de Beauvoir. Elle réalise quelques reportages pour <i>L'Humanité</i> , mais se retrouve vite cantonnée à la presse féminine. Sa rencontre avec Mavis, chanteuse noire américaine qui a fui les États-Unis pour s'installer en France, la pousse à réaliser un vieux rêve. La voilà embarquée pour trois mois dans cette Amérique de l'après-guerre, où le meilleur côtoie le pire, pour couvrir les frémissements du mouvement des droits civiques. À sa façon, Catherine lutte. Et peut-être que cette lutte lui permettra de faire la paix avec celle qu'elle était avant la guerre, cette jeune adolescente qu'on appelait alors « Rachel Cohen ».
978-2-211-30768-0	Julia Billet dit s'être inspirée de la vie de sa propre mère pour raconter celle de Catherine, et l'amour qu'elle porte à son personnage se ressent dans le ton chaleureux du narrateur externe. L'écriture est simple, l'histoire linéaire enchaîne les événements sans les faire se chevaucher. La petite histoire rencontre très régulièrement la grande, nous offrant un condensé de l'atmosphère pleine de vitalité qui bouillait à la Libération.



R14

**Death escape :
fais tes choix, tu es filmé !**

Andy Eowsky

Édition 404, 14,95 €

979-1-0324-0357-0

Sujet : livre-jeux

Appréciation générale : Six candidats, 100 000 euros en jeu, une émission de télé qui tourne mal. Sélectionné.e pour participer à l'émission Death Escape, tu te retrouves enfermé.e avec cinq autres candidats dans une école désaffectée au passé sombre. Tu as trois jours pour relever tous les défis imposés par la production et pour trouver le code qui te permettra de remporter la compétition et les 100 000 euros à la clé. Mais il semblerait que la bienveillance ne soit pas le maître mot de la prod', et les défis à relever sont de plus en plus tordus... et dangereux. Tu vas devoir choisir entre ta conscience et la victoire, et décider si tu veux rester ange, ou devenir un véritable démon.

Dans cette histoire, vingt-huit fins sont possibles. Pour être le grand gagnant, sauras-tu faire les bons choix ? Le tout premier livre dont tu es le méchant !

Une trame originale et actuelle pour renouveler le genre du livre « dont on est le héros ». Par les spécialistes de la culture geek, les éditions 404.

