



**PRÉSENTATION DES NOUVEAUTÉS JEUNESSE
ROMANS
NOVEMBRE 2019**

<p align="center">JR7</p> <p align="center">Les énigmes d'Amédée et Pétula : Le mystère des chips au fromage</p> <p>Claire Clément, illustré par Marion Piffaretti</p> <p align="center">Bayard, 7,50 € 979-1-0363-1240-3</p>	<p><u>Collection</u> Hop ! Les romans à bulles (nouveau)</p> <p><u>Sujet</u> : enquête, livre-jeux, humour</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Alerte ! Phénomène, la chèvre de Mamie Génie a disparu pendant la nuit ! Son cabanon est ouvert, c'est sûr : quelqu'un l'a emmenée, mais qui ? Accompagné par sa meilleure amie acrobate et son chien sans flair, Amédée Potiron est bien décidé à tirer cette affaire au clair. Pourras-tu l'aider, en résolvant les énigmes égrainées au fil des pages ?</p> <p>Un roman sympathique qui mise sur l'interactivité avec le lecteur. Au fil de l'histoire, l'enfant est interpellé et il peut trouver les réponses aux questions en naviguant dans les pages du livre.</p> <p>Le lancement d'une nouvelle collection « Les romans à bulles » qui mêle romans, illustrations et bulles de BD pour les paroles des personnages. Un bon équilibre entre un texte déjà conséquent et une illustration encore très présente pour faire la transition avec la lecture d'album.</p>	
<p align="center">JR7</p> <p align="center">Awinita, petit rêve deviendra grand</p> <p>Marie Pavlenko, illustrations Marie Voyelle</p> <p align="center">Little Urban, 8 € 978-2-374081-45-8</p>	<p><u>Collection</u> Premiers romans</p> <p><u>Sujet</u> : Indiens, condition féminine, aventure</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Awinita souhaite devenir guérisseuse. Mais dans son sa tribu indienne, seuls les hommes ont le droit d'exercer d'après Chouette-Revêche. Awinita est bien décidée à réaliser son rêve malgré tout. Alors qu'elle retrouve ses amis, en parcourant la forêt, l'un d'eux tombe et se blesse. Awinita va ainsi l'aider et le soigner avant de le ramener au clan. De quoi montrer ce dont la jeune fille est capable et prouver que les femmes peuvent elles aussi devenir guérisseuses si elles le souhaitent. Une histoire féministe qui prouve que l'on peut faire ce que l'on veut, en dépit de son genre et qu'il faut tout faire pour réaliser ses rêves. Une belle morale qui ne pourra qu'inspirer les jeunes lecteurs en herbe.</p>	

JR7

Pour être un bon gros méchant loup

France Quatromme, Margaux Grappe



Voce Verso, 7,50 €

979-10-95030-15-7

Collection Ginko

Sujet : Peur, loup, humour

Appréciation générale : Être un gros méchant loup, ça s'apprend ! Tous les jours, il faut faire des tonnes d'exercices de méchanceté, apprendre des leçons de terreur, faire ses devoirs d'impolitesse... c'est épuisant ! C'est qu'il faut bien une dizaine de leçons pour être aussi terrifiant et menaçant. Il faut se brosser le poil avec un hérisson bien piquant, ensuite on peut s'entraîner à souffler, cracher ou péter sur la maison du petit cochon, parfaire ses horribles grimaces avec des noms comme « épouvantrouille », se mettre en condition physique à toutes épreuves. Bien entendu, inutile d'être poli et encore moins gentil. Les maths servent à compter les moutons dévorés et la conjugaison à décliner les verbes qui croquent ! Mais si, malgré cet entraînement intensif, les petits louveteaux eux aussi avaient peur le soir, dans le noir ? Surtout qu'on ne sait jamais si un enfant malin, comme il y en a plein dans les histoires, ne se cache pas au coin du bois pour nous piéger... Et si les petits loups étaient des « enfants » comme les autres ? Dans ce tout petit format, on revisite en pagaille et dans la bonne humeur le mythe du méchant loup. Toutes les références des contes classiques pour enfants qui les mettent en scène y sont ! Les illustrations toutes simples, en trichromie (rose bleu électrique et noir), Un graphisme de qualité et moderne qui donne des allures de grands à ces petits livres.



JR7

Je m'appelle Maryam

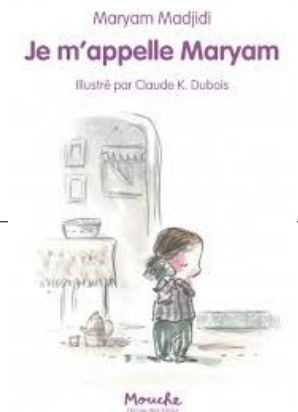
Maryam Madjidi, illustrations Claude K Dubois



Collection Mouche



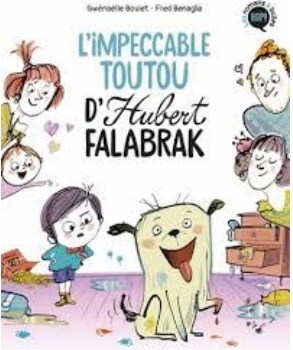
Sujet : immigration, exil, amitié

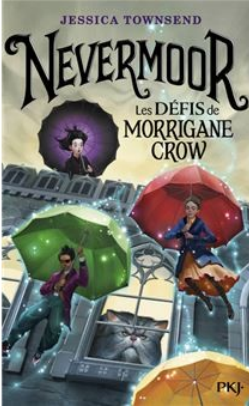

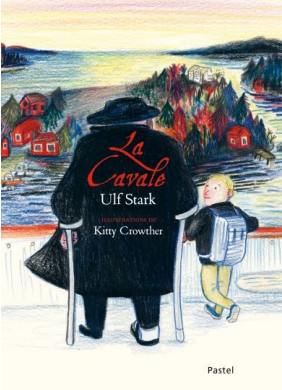
Appréciation générale : C'est l'histoire d'une petite fille qui vient de là-bas et qui n'est pas encore prête à vivre ici. Maryam est coite. Elle ne joue pas, ne parle pas, ne mange pas. Ses parents ont dû quitter le pays où elle est née pour s'installer dans un nouveau qu'elle ne connaît pas. « *Partir ailleurs pour vivre librement, pour vivre sans avoir peur de l'avenir.* » Maryam ne joue pas parce qu'elle a dû laisser ses jouets dans son pays d'origine. Maryam ne parle pas parce qu'en elle « *deux langues se chamaillent à l'intérieur* ». La langue d'ici, celle que l'on parle à l'école, n'a rien à voir avec celle de là-bas, que parlent ses parents. Maryam ne sait pas quelle langue choisir, alors elle ne parle pas. Pas plus qu'elle ne mange tous ces plats inconnus que



Ecole des loisirs, 6,50 €
978-2-2-211-30366-8

l'on sert à la cantine et qui n'ont rien à voir avec les mets délicieux de sa grand-mère et de sa mère. Et puis un jour elle va devoir répondre, pendant la récréation, à la question d'une gamine aux yeux doux et aux cheveux roux : « *Comment tu t'appelles ?* » ». En acceptant de se nommer, elle existe à nouveau et bientôt joue, parle et mange à nouveau. Un roman aux illustrations pastels, tout en délicatesse pour distiller les émotions au fil des pages et passer progressivement du gris à la couleur. La langue est simple, dépouillée, d'une évidente puissance. Tout est dit, avec une infinie pudeur, du désarroi de cette petite fille contrainte à tout réapprendre. Tout est dit de l'exil, des racines, des liens nouveaux à trouver. L'auteure, Maryam Madjidi, a quitté l'Iran quand elle avait 6 ans. De cette expérience est née son premier roman, *Marx et la poupée*, prix Goncourt du premier roman 2017. Ce petit roman qu'elle propose aujourd'hui s'adresse aux enfants qui ont l'âge qu'elle avait quand elle a quitté son pays d'origine.

<p style="text-align: center;">JR7</p> <p style="text-align: center;">Tête de ...</p> <p style="text-align: center;">Johanna Lasry, illustrations Elisa Ungar</p> <p style="text-align: center;">Ecole des loisirs, 6 € 978-2-211-30368-2</p>	<p><u>Collection</u> Moucheron</p> <p><u>Sujet</u> : Fratrie, disputes, humour</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Et si les insultes que tu échangeais avec tes frères et sœurs pouvaient devenir réalité ? Si tu traitais ta sœur de tête de vieille mémé... et qu'elle se transformait vraiment en vieille mémé ? Ton frère, en tête de camembert, et qu'il devenait réellement un camembert ? Il y aurait de quoi s'amuser ! Pas si sûr... Dans ce livre, les noms de « tête de » fusent dans tous les sens et prennent vie ! Voilà vraiment les enfants qui changent de tête ! Assurément, cette lecture déclenche le rire et la jubilation. On se délecte des scènes et du ton sur ces réjouissantes insultes. Parce qu'une fratrie c'est avoir de la compagnie en toute circonstance, pour jouer, comme pour se chamailler, ou encore développer son imaginaire...</p> 
<p style="text-align: center;">JR 7</p> <p style="text-align: center;">L'impeccable toutou d'Hubert Falabrak</p> <p style="text-align: center;">Gwénaëlle Boulet, illustration Fred Benaglia</p> <div style="text-align: center;">  <p>Bayard, 7,50 € 978-2-7470-9896-0</p> </div>	<p><u>Collection</u> Hop ! Les romans à bulles (nouveau)</p> <p><u>Sujet</u> : animal de compagnie, humour</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Les aventures farfelues d'un petit héros très maniaque entouré d'une famille complètement fantasque. La famille Falabrak est... comment dire... un peu farfelue. Dans cette famille, on oublie toujours tout, on n'arrive jamais à l'heure à un rendez vous et on aime s'amuser, rigoler, patouiller, batifoler. Mais le fils Hubert, lui, est DIFFÉ-RENT : toujours sage, un brin maniaque, il n'a rien d'un Falabrak ! Aujourd'hui, sa famille a adopté Toutou, un chien perdu un peu fofou. Pour Hubert, c'est l'horreur : de la bave et des poils partout, et encore plus de bazar dans la maison. C'est décidé : ce chien, il va falloir l'éduquer !</p> <p>Le lancement d'une nouvelle collection « Les romans à bulles » qui mêle romans, illustrations et bulles de BD pour les paroles des personnages. Un bon équilibre entre un texte déjà conséquent et une illustration encore très présente pour faire la transition avec la lecture d'album.</p> 

<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">Nevermoor Tome 1 : les défis de Morigane Crow</p> <p style="text-align: center;">Jessica Townsend</p> <p style="text-align: center;">PKJ, 17,20€ 9782266299800</p>	<p><u>Sujet</u> : fantastique, magie</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Morigane Crow est une enfant maudite, comme tous ceux nés le jour du Merveillon. Elle est donc condamnée à mourir le jour de ses onze ans, au grand soulagement de sa famille. Mais elle est secourue in extremis par un mystérieux étranger, Jupiter Nord, qui l’emmène à Nevermoor, un royaume dont elle n’a jamais entendu parler... Là-bas, les meubles changent d’aspect en fonction de l’humeur, les chats parlent et, surtout, la malédiction de Morigane n’a plus lieu d’être. Elle devra néanmoins réussir 3 épreuves pour devenir membre de la mystérieuse société Wundrous dont fait partie Jupiter et ainsi pouvoir rester à Nevermoor.</p> <p>Ce premier tome d'une série anglo-saxonne à succès installe une intrigue qui tient en haleine. On découvre en même temps que Morigane le monde de Nevermoor et ses mystères. Un univers plein de rebondissements dont on n'a qu'une envie : se plonger dans la suite !</p>	
<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">La cavale</p> <p style="text-align: center;">Ulf Stark</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Ecole des Loisirs, 14,50€ 9782211301671</p>	<p><u>Collection</u> Pastel</p> <p><u>Sujet</u> : grand-père, vieillesse, souvenirs, mémoire, fugue, Suède, mort</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Gottfrid rend régulièrement visite à son grand-père à l’hôpital, il l’adore contrairement à son père qui trouve son père bien trop grincheux, colérique, et qui utilise un panel de gros mots incommensurable. Voir son grand-père là lui fend le coeur, alors aidé de son ami Ronny, le boulanger méga sympa et mécano cool, ils décident d’organiser un voyage et d’amener Grand-père jusqu’à la Maison de la Falaise, où il a vécu avec Grand-mère... une dernière fois. Une magnifique histoire illustrée par Kitty Crowther, qui aborde le sens de la vie, l’attachement d’un enfant pour son grand-père malgré les relations difficiles avec les autres membres de la famille. Ensemble, Gottfrid et son grand-père partent en cavale pour cette ultime aventure. Une très belle lecture.</p>	

JR

Les Aigles de Vishan Lour

Pierre Bottero



Rageot, 11,90€

9782700273861

Sujet : fantastique, fantasy, aventure

Appréciation générale :

Dix ans maintenant que Pierre Bottero nous a quittés... Les éditions Rageot lui rendent hommage en publiant ce texte paru dans la revue Je Bouquine en 2005 (puis réédité en 2015).

Le roi Antor a fait assassiner toute la délégation des Chevaliers du Vent venus en visite diplomatique. Estéblan, écuyer de la Confrérie des Chevaliers du Vent, s'était absenté pendant le banquet donné par le nouveau maître du palais. Il est le seul rescapé du massacre, ne pense plus qu'à les venger. Dans sa fuite, Estéblan rencontre Plume, petite voleuse des rues, en pleine mission pour dérober un objet au palais. Elle sauvera Estéblan et, accompagnés de leurs oiseaux domestiqués, ils vont renverser le cours de l'Histoire à venir...

On retrouve avec plaisir l'écriture et le style de Pierre Bottero. Quel régal de replonger dans son univers mais quelle tristesse et frustration de savoir qu'il n'y en aura pas d'autre ! Cette pépite reste néanmoins une très belle introduction à l'univers de Bottero.



JR

MASCA : Manuel de Survie en Cas d'Apocalypse

Erik L'Homme, ill. par Eloïse Scherrer



Gallimard Jeunesse, 14,50€

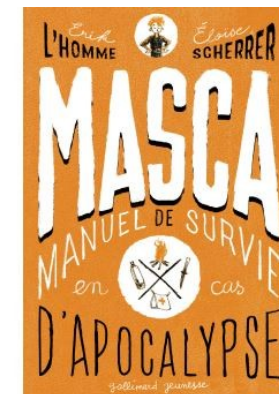
9782075132190


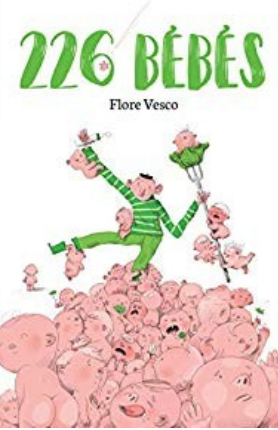


Sujet : aventure, humour, montagne, nature, survie, apocalypse

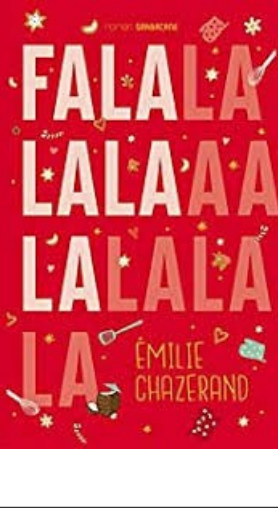


Appréciation générale :

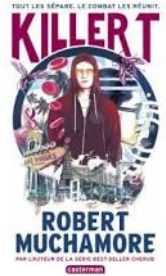


Les parents de Justin et sa petite sœur sont partis pour trois jours chez son oncle Bob à la montagne. Lui avait fait le choix de rester à la maison pour passer du temps avec ses deux meilleurs amis. Quelle mauvaise idée ! Une terrible tempête a dévasté la ville. Il n'y a plus ni eau, ni électricité et évidemment ses amis ne sont pas venus. Et bientôt il n'y aura plus rien à manger. Dehors, les magasins sont déjà pillés. Justin n'a plus qu'une seule solution envisageable : il décide de prendre son courage à deux mains et de rejoindre ses parents. Heureusement, il se souvient des astuces de son oncle Bob pour survivre en forêt et les encouragements de Björn, héros que son imagination débordante a elle-même créé, l'accompagnent lors de ce parcours aussi éprouvant que passionnant. Et alors que, confronté aux péripéties de la vie dans la nature, Justin commence à douter, il tombe sur Wilson, un chien perdu aussi puant que sympathique, qui se révèle un allié précieux dans son périple.

Un excellent roman très graphique plein d'humour et de conseils de survie (10 fiches techniques pour survivre en pleine nature à découvrir à la fin du livre).



<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">226 bébés</p> <p style="text-align: center;">Flore Vesco</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Didier Jeunesse, 12€ 9782278091843</p>	<p><u>Collection</u> Mon marque-page +</p> <p><u>Sujet</u> : bébés, relations personnes âgées/enfants, humour</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Chrysostome, dit Bert (pour faire court), fraîchement retraité, coule des jours paisibles dans sa nouvelle maisonnette. Malheureusement pour lui, sa maison se trouve sous un couloir aérien fréquenté par les agents aviaires de la compagnie 6gogne. Et ces derniers perdent régulièrement une partie de leur cargaison. Il finit par écrire à la compagnie qui lui présente ses excuses et lui indique que l'itinéraire sera modifié ; et pour le dédommager, les bébés lui sont offerts. C'est ainsi qu'il se retrouve avec 226 bébés baveux sous les bras ! Ne sachant qu'en faire et la société ne donnant plus signe de vie, il décide de les faire adopter.</p> <p>Un texte plein d'humour. Le périple de Bert va être l'occasion de redécouvrir plusieurs contes. La belle au bois dormant, Barbe Bleue et d'autres sont ainsi revisités et chaque fois, l'irruption des bébés va changer l'histoire. Tous ces bébés sont bien adorables. Et Bert, le vieil homme un peu fatigué, n'aura finalement pas tant de mal à s'en débarrasser. Un très bon récit qui se lit d'une traite ! Les illustrations en noir et blanc viennent parfaitement compléter le texte. Par ailleurs, Flore Vesco nous régale à la fin avec des suppléments pour devenir spécialiste en bébés.</p>	
<p style="text-align: center;">JR</p> <p style="text-align: center;">Manon et le piège au citron</p> <p style="text-align: center;">Sophie Adriansen</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Gulf Stream, 6,90€ 9782354887001</p>	<p><u>Collection</u> ☐ Bon Becs</p> <p><u>Sujet</u> : alimentation, société, harcèlement, entraide, solidarité</p> <p><u>Appréciation générale</u> :</p> <p>Dans cette nouvelle collection Bons Becs (avril 2019), chaque titre tourne autour d'un aliment, avec un dossier documentaire à la fin qui donne plein d'informations sur l'aliment en question, ainsi qu'une recette pour finir.</p> <p>Dans ce troisième roman de la collection, Manon vient de déménager et arrive dans une nouvelle école. Elle se rend rapidement compte que Taran est harcelé par d'autres élèves de la classe. Elle qui ne supporte pas l'injustice va trouver un moyen pour l'aider, sans se faire remarquer par Tony et ses brutes. C'est là que le citron entre en jeu...</p> <p>Une collection vraiment intéressante qui met en valeur un aliment. Une histoire très sympathique qui met en lumière la problématique du harcèlement scolaire mais du point de vue du témoin et non de la victime. Un nouveau grand bravo à Sophie Adriansen pour cette collection.</p>	

<p style="text-align: center;">R14</p> <p style="text-align: center;">Falalala</p> <p style="text-align: center;">Emilie Chazerand</p> <p style="text-align: center;">Sarbacane, 18 € 978-237731275-7</p>	<p><u>Collection</u> Exprim'</p> <p><u>Sujet</u> : Humour, feel-good, différence</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Chez les Tannenbaum, on est petit. Trois générations d'achondroplases, soit sept naines, gèrent ensemble Tannenland, le paradis réduit des animaux miniatures. Deuxième curiosité alsacienne après la cathédrale de Strasbourg, experte en Bredele et productrice des meilleurs shows de Noël de la région, cette famille n'a rien d'ordinaire. Sauf peut-être Richard, 19 ans, le seul garçon de la tribu. Le seul grand, aussi. L'exception à la règle, la mouche dans le lait. Tout aurait pu néanmoins rester ainsi, si... Si le cœur de Lulu Tannenbaum, 16 ans, ne s'était pas déglingué ! Une belle histoire où la famille est primordiale, avec son lot de disputes, de réconciliations et de sans-gêne. Les personnages sont attachants parce que pleins de vie, de travers, de bosses et de rugosités. C'est également une véritable déclaration d'amour à l'Alsace, ses petits gâteaux de Noël, les rues de Strasbourg, l'orgueil et la fierté des Alsaciens.</p>	
<p style="text-align: center;">R14</p> <p style="text-align: center;">Sans foi ni loi</p> <p style="text-align: center;">Marion Brunet</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">PKJ, 16,90 € 978-2-266-29419-5</p>	<p><u>Sujet</u> : Western, aventure</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Garrett, fils d'un pasteur rigide et violent, est pris en otage par Abigaïl Stenson, une hors-la-loi au grand cœur caché sous une nécessaire carapace. Avec un joli butin de billets de banque, ils fuient direction le Wyoming et la petite Pearl, fille de Ab. Une drôle de complicité naît entre les deux cavaliers. Fasciné par sa ravisseuse, Garrett découvrira ses plus grands secrets, ceux qu'on ne révèle qu'à ses plus proches amis. Dans son sillage, il devient ami avec un Indien, apprend à tirer au pistolet, bref découvre la vie du Grand Ouest. Garrett raconte au passé les événements qui ont changé radicalement le cours de sa vie et l'ont fait basculer à l'âge adulte. A travers lui, nous suivons les passages obligés de tout roman du Far West : le lien avec la nature et les chevaux, le saloon et le bordel, la religion et la justice qui peinent à s'imposer, les coups de feu et les morts, l'extermination honteuse des Indiens, et même l'arrachage de dents rudimentaire ! Garette dresse de Ab Stenson, un beau portrait de femme libre, dérangeante car insoumise dans un monde d'hommes et qui lui aura offert le plus beau des destins : la liberté.</p>	

<p style="text-align: center;">R14</p> <p style="text-align: center;">Killer T</p> <p style="text-align: center;">Robert Muchamore</p> <p style="text-align: center;">Casterman, 19,90 € 978-2-203-18119-9</p>	<p><u>Sujet</u> : Dystopie, Science-Fiction,</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Après Cherub, voici le nouvel héros de Robert Muchamore : il se nomme Harry. Ce jeune anglais, passionné de journalisme, a du mal à s'adapter à sa nouvelle vie à Las Vegas. Il se sent plutôt perdu. Il se lie d'amitié avec Charlie, une jeune fille fan d'explosifs, accusée à tort, il y a quelques années, d'avoir mis une bombe au lycée. Avec elle, il va mener une enquête pour déjouer une menace : le Killer T, un virus mortel qui s'attaque aux gènes humains, et dont des terroristes ont fait leur arme pour réclamer une rançon.</p> 
<p style="text-align: center;">R14</p> <p style="text-align: center;">Ceux qui ne peuvent pas mourir – Tome 1 : La bête de Porte-Vent</p> <p style="text-align: center;">Karine Martins</p>  <p style="text-align: center;">Gallimard, 17 € 978-2-07-512413-3</p>	<p><u>Sujet</u> : enquête, fantastique, monstre</p> <p><u>Appréciation générale</u> : 1887. Gabriel Voltz n'est pas un enquêteur ordinaire. Sa spécialité: la chasse aux Égarés, ces créatures hérétiques qui se cachent sous une apparence humaine. Lycans, cocatrix, volkolaks, loups-garous... Aucun de ces monstres n'a jamais résisté à la force surnaturelle de Voltz. Mais depuis qu'il a pris Rose sous son aile, une orpheline tout aussi insupportablement têtue et fouineuse qu'attachante, il s'expose au courroux de son puissant employeur, l'Ordre de la Sinate-Vehme. Quand la confrérie l'envoie dans le Finistère pour élucider une mystérieuse affaire de meurtres, Voltz n'a d'autre choix que d'emmener l'adolescente avec lui. L'enquête s'annonce plus périlleuse que prévu, lorsque toutes les pistes convergent vers le mystérieux domaine de Porte-Vent... Dans un XIXe siècle fantastique, la traque sombre et haletante d'un irrésistible duo d'enquêteurs. Un univers maîtrisé et sculpté dans la roche bretonne, des personnages aux caractères parfaitement dessinés et des rebondissements intéressants. Amateurs de fantastique mais aussi d'enquêtes, ce roman est fait pour vous.</p> 

R14

Moon brothers

Sarah Crossan



Rageot, 15,90 €
978-2-7002-7368-7

Sujet : Société, Etats-Unis, peine de mort

Appréciation générale : Joe Moon a dix-sept ans. Il vient de quitter New York pour aller vivre un temps au Texas. Son frère aîné, Ed, est en prison là-bas. Jugé coupable du meurtre d'un policier, il attend son exécution dans le couloir de la mort. Or, la date approche. Alors Joe veut être là, aider son frère à affronter ces dernières semaines. Car sinon, Ed sera tout seul. Mais voilà qu'un nouvel avocat reprend la défense du condamné... et il a l'air d'y croire. Joe osera-t-il espérer encore ? Un sujet explosif : *Moon Brothers* n'est ni plus ni moins qu'une dénonciation sans détours des dysfonctionnements et inégalités du système judiciaire américain et de la peine de mort encore pratiquée dans certains États. Le travail de recherche sur le milieu carcéral et ses procédures se ressentent, la colère aussi. En plus de dépeindre avec justesse toute la complexité, le funambulisme de la construction personnelle et du passage à l'âge adulte, Sarah Crossan mène une véritable réflexion sur l'innocence, l'amour fraternel et le pardon, mais aussi sur la valeur qui est accordée à une vie. Les romans de Sarah Crossan sont écrits en vers libres : une succession de poèmes, sans rimes, qui forment une histoire à la manière d'un roman. Le choix des mots employés est réfléchi, chacun a son importance, et cela leur donne encore plus de poids.

