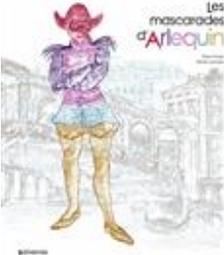
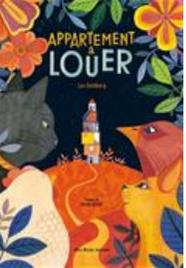


Visuel	TITRES	AUTEURS	ISBN	COTE	Prix
	<b>LES MASCARADES D'ARLEQUIN</b>	<b>CROOKS/LACOMBE</b>	<b>9782350671680</b>	<b>JA</b>	<b>13,65</b>
	<p>A partir de quel âge ? 8 ans</p> <p><u>Sujet</u> : Carnaval, Venise, Commedia dell'Arte, Mensonge, Amour</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Pierrot est à la recherche de Colombine. Il croise Arlequin, qui l'entraîne dans une aventure rocambolesque, dans le but de l'évincer pour conquérir le coeur de Colombine. Illustrations originales, à la manière de gravures, personnages de la Commedia dell'Arte, dans un décor vénitien. Une belle édition sur papier de qualité, pour un sujet fort peu traité dans la littérature jeunesse.</p>				
	<b>LE TRACAS DE BLAISE</b>	<b>FRIER/MARTINIÈRE</b>	<b>9782358710893</b>	<b>JA</b>	<b>14,56</b>
	<p>A partir de quel âge ? 8 ans</p> <p><u>Sujet</u> : métamorphose, retour à la nature, ours, vie urbaine, vie quotidienne, stress</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Ce livre a reçu la Pépite d'Or au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil en 2018. Il est également sélectionné pour recevoir un prix Sorcière dans la catégorie « Carrément sorcières, Fiction ». Blaise se réveille un matin avec des pattes d'ours à la place des pieds. Il se rend au travail, mais la journée se passe mal. Le lendemain, les poils d'ours ont gagné du terrain, et Blaise est de plus en plus stressé par son travail et par les éléments de son quotidien. La semaine se passe de mal en pis. Ce récit parle aux adultes. Chacun peut y voir les travers de nos vies stressantes et urbaines. Faut-il y voir un retour à la nature, comme échappatoire ? Et les enfants, qu'y verront-ils ?</p>				
	<b>APPARTEMENT A LOUER</b>	<b>GOLDBERG/GRIOT</b>	<b>9782226439888</b>	<b>JA</b>	<b>13,65</b>
	<p>A partir de quel âge ? 4 ans</p> <p><u>Sujet</u> : Logement, voisinage, préjugés, partage, amitié</p> <p><u>Appréciation générale</u> : Un immeuble, 5 logements. Un logement se libère, alors on cherche un nouveau locataire. Où l'on découvre alors, que plus que le logement, le voisinage est important pour vivre en harmonie. Cette fable, écrite en vers, avec une structure répétitive, porte un message de tolérance intemporel. Cette histoire a été écrite il y a 60 ans par une auteure israélienne, et fait partie du répertoire classique de la littérature jeunesse dans son pays. C'est la première fois qu'elle est traduite en français. Elle est illustrée par le trait personnel et les couleurs chatoyantes d'Anna Griot.</p>				
	<b>LA DANSE D'HIVER</b>	<b>DANE BAUER/JONES</b>	<b>9782226437860</b>	<b>JA</b>	<b>9,56</b>



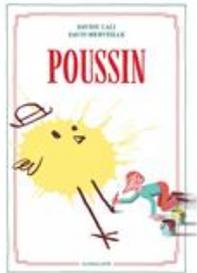
A partir de quel âge ? 3 ans

Sujet : hiver, hibernation, migration, animaux, camouflage, résistance au froid

Appréciation générale :

L'hiver arrive, un premier flocon tombe sur le museau d'un renard. Alors que chaque espèce lui propose sa solution pour passer un bon hiver, lui découvre que ce qui lui convient, c'est de danser sous la neige avec un(e) ami(e).

<b>POUSSIN</b>	<b>CALI DAVIDE/MERVEILL</b>	<b>9782377311750</b>	<b>JA</b>	<b>15,02</b>
----------------	-----------------------------	----------------------	-----------	--------------



A partir de quel âge ? 7 ans

Sujet : écrivain, succès, personnage récurrent, vie, littérature jeunesse, éditeur

Appréciation générale :

Comment devient-on auteur, comment publie-t-on un livre, pourquoi est-ce un succès, comment se débarrasser d'un personnage au succès embarrassant ?

Poussin ou les tribulations d'un auteur jeunesse, avec l'humour et la clairvoyance de Davide Cali.

<b>UN LION EST UN LION</b>	<b>DUNBAR POLLY</b>	<b>9791036304811</b>	<b>JA</b>	<b>11,74</b>
----------------------------	---------------------	----------------------	-----------	--------------



A partir de quel âge ? 5 ans

Sujet : peur, refus, politesse, lion, sauvage

Appréciation générale :

Un lion reste un lion même sous une apparence courtoise et civile, il reste un lion.

Alors il y a des situations où il faut savoir dire non... pour ne pas se laisser manger !

<b>LE REPAIRE</b>	<b>ADBAGE EMMA</b>	<b>9782366243864</b>	<b>JA</b>	<b>12,74</b>
-------------------	--------------------	----------------------	-----------	--------------



A partir de quel âge ? 5 ans

Sujet : cour de récréation, jeux, dangers, désobéissance, relations adultes – enfants

Appréciation générale :

Les enfants ont déserté la cour de récréation pour jouer dans un trou situé derrière la remise de l'école. C'est devenu leur nouveau terrain de jeux dans lequel ils inventent des histoires et imaginent toutes sortes de parcours. Les adultes, trouvant le lieu trop dangereux, décident d'intervenir.



<b>VASSILIA ET L'OURS</b>	<b>DE GUIBERT / FANELLI</b>	<b>9791023511390</b>	<b>JA</b>	<b>11,74</b>
---------------------------	-----------------------------	----------------------	-----------	--------------

A partir de quel âge ? 5 ans

Sujet : ours, relation homme-animal, amitié, Russie, protection, tentation

Appréciation générale :

Vassilia s'est liée d'amitié avec un ours. Chaque jour, elle va dans la forêt, et joue, danse avec son ami. Chaque soir, elle lui demande de ne pas la suivre jusqu'à son village, pour le protéger, car les hommes du village pourraient prendre peur en le voyant, et chercheraient à le tuer. Mais la tentation est forte...et l'ours ne comprend pas pourquoi son amie le laisse à l'écart.

<b>VEILLEURS : LA DERNIERE LICORNE</b>	<b>BAUM/MERLIN</b>	<b>9782017025115</b>	<b>JA</b>	<b>13,65</b>
--	--------------------	----------------------	-----------	--------------

A partir de quel âge ? 7 ans

Sujet : Licorne, voyages, carnet de bord, explorations, observations, transmission

Appréciation générale :

Les Veilleurs ont une mission, qu'ils se transmettent de père en fils (filles), celle de s'émerveiller. Pour que cela perdure, ils tiennent un carnet de bord, presque une encyclopédie, de leurs voyages, de leurs observations. Ils dessinent et consignent les moindres détails dans un livre. Cette mission, la narratrice va la découvrir petit à petit, à chacun des retours de voyages de son père, jusqu'au jour où c'est elle qui partira pour perpétuer la mission...

<b>LE CIMETIERE DES MOTS DOUX</b>	<b>LEDIG/PILLOT</b>	<b>9782226435316</b>	<b>JA</b>	<b>12,29</b>
-----------------------------------	---------------------	----------------------	-----------	--------------

A partir de quel âge ? 7 ans

Sujet : deuil chez les enfants, amitié, maladie, leucémie, mots doux, amour chez l'enfant

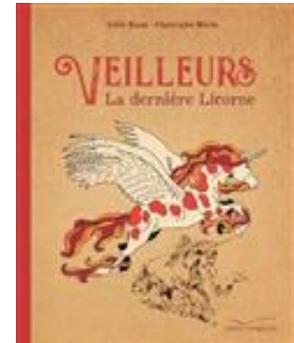
Appréciation générale :

Un bel album, abordant le deuil chez les enfants, les sentiments qu'ils peuvent éprouver, les émotions qu'ils ressentent et que les adultes ne prennent pas toujours en compte. Cette histoire parle aussi d'amour, de partage et de symboles.

Très touchant, illustré par des images douces et colorées.

Dans une double page à la fin, les auteurs s'adressent aux adultes et leur expliquent ce qu'ils ont voulu transmettre à travers cette histoire, ce qu'est le chemin du deuil, et comment y accompagner un enfant.

<b>TEMPS DU REVE (LE)</b>	<b>EMMANUELLE LE</b>	<b>9782490435012</b>	<b>C</b>	<b>16,38</b>
---------------------------	----------------------	----------------------	----------	--------------



A partir de quel âge ? 9 ans

Sujet : conte australien, conte de création, rêve, didgeridoo, étoiles, cosmogonie

Appréciation générale :

Une légende australienne, qui parle de la création du monde, depuis le commencement, où le monde n'était qu'un rêve absolu, puis de la naissance des hommes, des animaux, et de Brolga, danseuse au destin tragique. Transformée en oiseau majestueux, elle offrira aux hommes un instrument de musique, le didgeridoo.

**LE GRAND LIVRE DES SUPERPOUVOIRS**

**SUSANNA ISERN/ROCIO**

**9782371650305**

**JA**

**14,56**

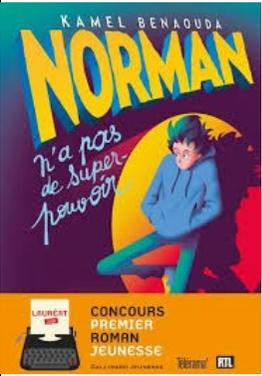
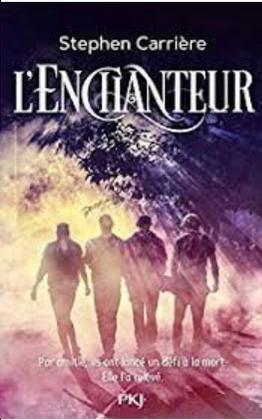
A partir de quel âge ? 6 ans

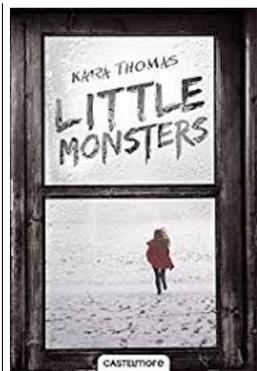
Sujet : qualités, estime de soi, relations sociales

Appréciation générale :

Catalogue de portraits d'enfants, mettant en valeur la principale qualité de chacun, qui est alors présentée comme son super pouvoir. A chacun de se reconnaître ou de trouver quelle qualité fait de chacun de nous un superhéros ou une superhéroïne. Les illustrations pleine page, une pour chaque enfant, apportent des détails charmants et positifs aux textes en vis-à-vis.



Visuel	EDITEURS	TITRES	AUTEURS	ISBN	COTE	Prix
	GALLIMARD	NORMAN N'A PAS DE SUPER-POUVOIR	KAMEL BENAOUA	978-2-07-511085-3	R14	14,5
	A partir de quel âge ? 14 ans					
	Sujet : Prix littéraire, Humour, Identité					
	<p><u>Appréciation générale</u> : Dans le monde de Norman, chacun possède un don spécial: vision nocturne, télépathie, respiration sous l'eau, invisibilité ... Or ce matin, au collège, Norman doit passer le test qui révélera à la terre entière qu'il n'a aucun pouvoir. Pour échapper à cette humiliation, une seule solution: tricher! Avec ses amis Agathe, Franck et Jibril, il monte un plan des plus périlleux ... En général, dans les histoires de super-héros, tout le monde est ordinaire, sauf celui qui jouit d'un don hors du commun, genre Batman ou Superman. Ici, c'est l'inverse. Tout le monde a un don, parfois spectaculaire, sauf le héros, Norman, qui n'a pas de super-pouvoir. Normal à pleurer !</p> <p>Une parodie inventive et bourrée d'humour qui mêle la vie au collège, l'action et le grand spectacle. La langue est vive, le récit, piquant, la parodie, savoureuse, mais ce roman de haute fantaisie n'est pas qu'un divertissement. Le désarroi de Norman, peu sûr de lui et de ses talents est touchant. Comme la plupart des jeunes ados, Norman doit trouver sa place. Et le soutien de son groupe d'amis lui sera précieux. Eloge subtil de l'ordinaire, « <i>Norman n'a pas de pouvoir</i> » vient de remporter le concours du « Premier roman » organisé par Gallimard Jeunesse, RTL et <i>Télérama</i> et qui a précédemment récompensé "<i>La Passe-miroir</i>" de Christelle Dabos et "<i>Les mystères de Larispem</i>" de Lucie Pierrat-Pajot.</p>					
						
	POCKET JEUNESSE	L'ENCHANTEUR	STEPHEN CARRIERE	978-2-266-29011-1	R14	18,5
	A partir de quel âge ? 15 ans					
	Sujet : Fantastique, maladie, amitié, société					
	<p><u>Appréciation générale</u> : Stan doit son surnom d'enchanteur à sa capacité à rendre des services en transformant (ou en jouant astucieusement avec) la réalité et les gens. Un rien magouilleur, mais surtout metteur en scène, Stan, aidé de David, Moh et Jenny doit réaliser son chef d'oeuvre : offrir à Daniel, son meilleur ami atteint d'une leucémie, une mort époustouflante et une représentation magique et inoubliable du <i>Songe d'une nuit d'été</i> de Shakespeare. Mais il faudra compter avec d'autres forces à l'oeuvre, maléfiques celles-ci, qui agitent la ville : meurtres, panique et peurs collectives secouent la communauté confrontée à une créature monstrueuse et destructrice. <i>L'enchanteur</i> ne s'interdit aucun sujet difficile comme la mort, ou la montée du fascisme. Mais il évite bien des lourdeurs, et invite à une belle réflexion sur nos démons personnels et collectifs. Les cinq adolescents sont particulièrement attachants, et bien dessinés : intelligents, créatifs, fragiles... on se glisse à leurs côtés et on vibre. Les autres strates de la ville (la police, la banlieue) composent un tableau d'ensemble complexe de cette cité : l'auteur saupoudre joliment d'un peu de fantastique toute cette réalité sociale contemporaine. Ajoutons la présence en filigrane de Shakespeare et du <i>Songe d'une nuit d'été</i> : voici donc un roman adolescent poétique et original.</p>					
						
	CASTELMORE	LITTLE MONSTERS	KARA THOMAS	978-2-36231-274-8	R14	16,9



A partir de quel âge ? 15 ans

Sujet : Thriller

**Appréciation générale :** Quand elle emménage à Broken Falls, une nouvelle vie commence pour Kacey. Tout le monde ici est tellement gentil. Et elle se fait même des amies, Bailey et Jade, qui l'accueillent à bras ouverts. Mais, soudaine, ces dernières se montrent étrangement distantes. Et elles omettent de l'inviter à la plus grosse soirée de l'année. Kacey, décidée à confronter ses amies, n'en aura pourtant jamais l'occasion : après la fête Bailey disparaît sans laisser de traces. Broken Falls ne semble plus si chaleureuse. Surtout pour elle, la nouvelle. Kacey est sur le point d'apprendre deux choses très importantes : parfois, les apparences peuvent se révéler trompeuses. Et parfois, quand on est la nouvelle, il ne faut faire confiance à personne. Un thriller intense et palpitant qui derrière son intrigue nous parle d'amitiés toxiques et de manipulations.

**SARBACANE**

**LA PROIE**

**PHILIPPE ARNAUD**

**978-2-37731-180-4**

**R14**

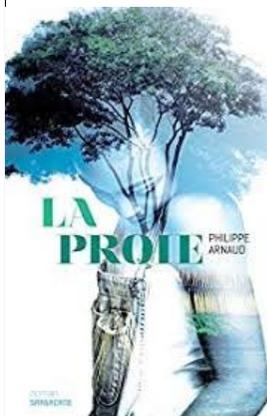
**16**

A partir de quel âge ? 16 ans

Collection X'

Sujet : esclavage moderne, société

**Appréciation générale :** Il y a deux livres dans celui-ci, dont les forces contraires ne cessent de s'affronter pour lui donner sa tension et sa beauté. Le premier, lumineux, se passe au Cameroun, dans un village bamiléké. Il dit, à fleur de peau, l'enfance d'Anthéa, ses parents, sa cousine, la terre rouge, l'insouciance et les rires, le temps suspendu de l'école où la jeune fille ne brille guère, elle qui a d'autres dons, raconter des histoires, chanter, dessiner, modeler la glaise. Au bout d'une soixantaine de pages, le ciel s'ennuage, le temps se fait contraint, chaque épisode devient précisément daté. La famille d'Anthéa a accepté la proposition d'un couple d'expats qui propose de l'emmener en France avec eux : une chance pour elle, elle ira dans la même école que leurs enfants. Le monde d'Anthéa bascule alors, de déception en déception, jusqu'à l'horreur. Enfermée dans le cellier, l'adolescente devient l'esclave domestique de cette famille hautement dysfonctionnelle. Au bout du compte, le livre est un combat aux échos puissants : racisme, néocolonialisme, violences faites aux femmes. Anthéa puise sa force de résistance dans ses rêves qui la renvoient à la mémoire des siens. L'ombre et la lumière se mêlent et s'empoignent, le livre court malgré tout vers une fin heureuse. La voix de la jeune fille, infiniment juste, s'affermir, imprègne le lecteur. Et bouleverse.



**FLAMMARION**

**UN SI PETIT OISEAU**

**MARIE PAVLENKO**

**978-2-0814-4384-6**

**R14**

**17,5**

A partir de quel âge ? 14 ans

Sujet : Handicap, amitié, animaux, feel-good

**Appréciation générale :** Abi a perdu son bras dans un accident de voiture. Elle s'enferme chez elle, coupe les ponts avec ses amis, et pense que sa vie est finie. C'est sans compter sur le dévouement de sa mère, l'énergie débordante de sa tante, l'humour de son père et les crises d'adolescentes de sa soeur. Difficile dans ce tourbillon d'amour de ne pas garder un mince espoir en une existence meilleure. Mais l'absence d'avenir l'empêche de se projeter. L'arrivée de Yoru, une petite touffe de poil puis la rencontre avec Aurèle vont bouleverser son quotidien et sa vision de ce nouveau monde où bien sûr tout est différent mais dans lequel beaucoup de choses restent possibles...  
Par l'auteur de « *Je suis ton soleil* ».



**HACHETTE**

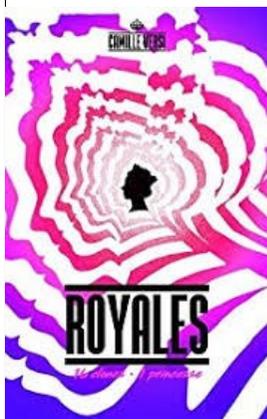
**ROYALES : 16 CLONES , 1 PRINCESSE**

**CAMILLE VERSI**

**978-2-01-626916-9**

**R14**

**16,9**



A partir de quel âge ? 14 ans

Sujet : Fantastique, clonage, romance

Appréciation générale : Margaret est la princesse parfaite, adorée de tous les Anglais. Généreuse, intelligente, polyglotte, cavalière émérite, menant de front des études de littérature, de politique et d'histoire... Son secret ? Margaret n'existe pas vraiment, elle n'est en faite que la combinaison parfaite de seize clones spécialisés chacun dans un domaine. Seize soeurs. Seize clones, éduquées à la perfection, créées pour faire rêver un royaume. Mais les temps ont changé... Sur seize clones, il ne devra rester qu'une seule princesse.

Camille Versi a fait le choix de ne se placer que du point de vue d'une de ces princesses clonées. Elle s'appelle May et c'est à travers son regard que l'on va découvrir leur quotidien et vivre les événements qui vont bouleverser la dix-huitième année de la princesse Margaret. Un scénario original qui interroge sur la singularité de chacune des clones. Bien que toutes les princesses aient été élevées de la même manière, elles ont toutes un caractère différent. Tout au long du roman May se battra pour faire reconnaître la singularité de chacune de ses sœurs et prouver qu'aucune ne mérite la mort.

Une lecture agréable qui mêle rebondissements, fantastique et romance dans l'univers glamour de Buckingham palace.

**GALLIMARD**

**MOTORDU FAIT DU SAUT EXQUIS**

**PEF**

**978-2-07-510629-0**

**JR7**

A partir de quel âge ? 7 ans

Collection □ Folio Cadet, Premiers romans

Sujet : humour, jeux de mots

Appréciation générale : Le retour de la célèbre famille Motordu pour un séjour aux sports d'hiver. Texte inédit. "La famille Motordu part en vacances à la montagne pour découvrir les joies des sports divers. Ski de piste, ski de fond, cabines téléphériques, remonte-lentes et badinage artistique, tout les émerveille ! Le prince de Motordu tente même le saut exquis. Mais attention, ça ne s'improvise pas !"

**LITTLE URBAN**

**CHARLIE OUISTITI ET PAPILI**

**LAUREL SNYDER, EMILY HUGHES**

**978-2-3740-8081-9**

**JR7**

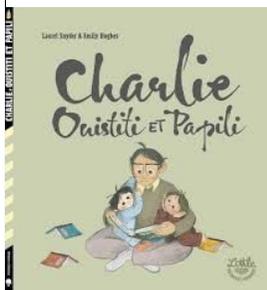
**8**

A partir de quel âge ? 5 ans

Collection □ Premiers romans

Sujet : relation grands-parents, tendresse, recueil d'histoires

Appréciation générale : Quatre nouvelles aventures des deux jeunes frères Charlie et Ouistiti, cette fois-ci en compagnie de leur grand-père. Des moments de vie tendres et émouvants pour dépeindre le plaisir de se retrouver, la joie de partager des moments du quotidien, le pincement du cœur au moment de se quitter... Pour mieux se retrouver plus tard ! Ce duo est toujours aussi attachant. Avec des mots et des images simples, il dépeint très bien les petits riens du quotidien, avec justesse et émotion. Le format en 4 historiettes - rare en premières lectures - permet de picorer les aventures de Charlie et Ouistiti.



**BAYARD**

**LE HAMBURGER DE LA PEUR**

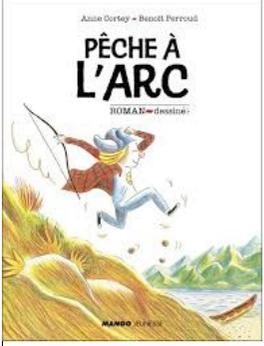
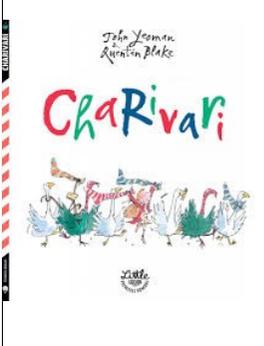
**ANNE SCHMAUCH**

**978-2-7470-9902-8**

**JR7**

**6,5**

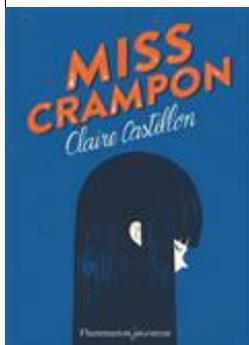


 <p>Anne Schmauch - Nicolas Hubesch <b>Le hamburger de la peur</b></p>	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 7 ans</p> <p><u>Collection :</u> J'aime lire</p> <p><u>Sujet :</u> intrigue policière</p> <p><u>Appréciation générale :</u> Capucine et Damien filent en cachette manger au Giga Burger... Mais le cadeau du menu enfant leur réserve une drôle de surprise. Et des sueurs froides ! Ils trouvent un crocodile en diamants volé dans leur menu enfant, les choses se gâtent... car les deux malfaiteurs qui l'ont dérobé comptent bien le récupérer !</p>				
<p><b>MANGO JEUNESSE</b></p>	<p><b>PECHE A L'ARC</b></p>	<p><b>ANNE CORTEY, BENOIT PERROUD</b></p>	<p><b>978-2-7404-3294-5</b></p>	<p><b>JR7</b></p>	<p><b>12,95</b></p>
 <p>Anne Cortey - Benoit Perroud <b>PÊCHE À L'ARC</b> ROMAN dessinés</p>	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 6 ans</p> <p><u>Collection :</u> Roman dessiné</p> <p><u>Sujet :</u> Nature, amitié</p> <p><u>Appréciation générale :</u> Quand son arc disparaît, Tomi part illico à sa recherche. Il traverse la forêt de toutes les couleurs avec son chien dans les pattes, jusqu'au grand lac... En cherchant son arc envolé, Tomi va trouver l'amitié ? Une nouvelle collection de romans graphiques, très illustrés pour faire la transition en douceur entre l'album et le roman. Deux autres romans sont parus ce mois-ci : "Le voyage au bord du monde" et "Fanny et la boîte magique".</p>				
<p><b>LITTLE URBAN</b></p>	<p><b>CHARIVARI</b></p>	<p><b>JOHN YEOMAN, QUENTIN BLAKE</b></p>	<p><b>978-2-3740-8074-1</b></p>	<p><b>JR7</b></p>	<p><b>8</b></p>
 <p>John Yeoman - Quentin Blake <b>Charivari</b></p>	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 6 ans</p> <p><u>Collection :</u> Premiers romans</p> <p><u>Sujet :</u> Rythme et randonnée</p> <p><u>Appréciation générale :</u> Charivari doit se rendre chez ses grands-parents. Il fait très chaud, un long chemin l'attend. Il se sent tellement heureux qu'à peine parti de chez lui, il commence à danser, danser, danser. En route, il rencontre un fermier et son cochon et plein d'autres personnages qui le rejoignent dans sa danse. Un premier roman rythmé et amusant qui donne envie de danser et de chanter avec Charivari et donc de répéter ses paroles. Les couleurs des illustrations renforcent cet entrain, cette gaieté qui ressort de cette histoire. La fin est un brin drôle et tout aussi guillerette que le reste.</p>				
<p><b>FLAMMARION JEUNESSE</b></p>	<p><b>MISS CRAMPON</b></p>	<p><b>CLAIRE CASTILLON</b></p>	<p><b>9782081436572</b></p>	<p><b>JR</b></p>	<p><b>10,92</b></p>

A partir de quel âge ? 11 ans

Sujet : handicap, surdité, timidité, différence, amitié, affirmation de soi

Appréciation générale : Suzine est au collège. Pour ne pas avoir à prendre partie pour l'une ou l'autre de ses copines, pour ne pas avoir à s'impliquer trop dans certaines conversations avec sa mère ou son père, Suzine a pris l'habitude de se murer dans le silence: elle se "chut" comme elle dit. C'est un principe qu'elle a adopté notamment à cause de son "petit problème", qu'on ne découvrira que tardivement au cours de l'histoire. Les parents de Suzine sont séparés. Son quotidien se partage donc entre sa mère et son père et sa nouvelle compagne, Cam lia, adepte des SPA et autres produits de beauté, mais qui a le mérite de vraiment écouter sa belle fille. Suzine essaie de profiter de ses vacances avec son père et Cam lia au ski pour essayer de se changer les idées et surtout trouver une solution pour apaiser les tensions avec ses deux « meilleures amies » qui lui en veulent de ne pas avoir pris partie pour l'une ou l'autre au sujet de Tom, dont elles sont toutes deux amoureuses. Les choses ne vont pas s'arranger quand elle découvre que le fameux Tom, objet de la discorde, passe lui aussi quelques jours dans la même station... On découvre une héroïne avec ses failles, qu'on a parfois envie de secouer pour lui dire qu'elle vaut mieux que ca, une famille qui a su rebondir et des amies plus blessantes encore que ce qu'elles nous donnent à voir au début de cette histoire et qu'on déteste tant leur comportement est révoltant. Un bon roman qui aborde avec subtilité les relations parents/enfants, les amitiés toxiques, la confiance en soi et l'affirmation de soi, mais aussi le handicap.



**EDL** **LONGTEMPS, J'AI REVE DE MON ILE** **WOLK LAUREN / BERU M** **9782211234481** **JR** **15,02**

A partir de quel âge ? 11 ans

Collection : Medium

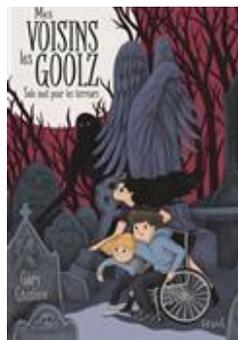
Sujet : famille, adoption, mystère, quête d'identité, aventure

Appréciation générale : Nous sommes dans les années 20, dans l'archipel des  les Elizabeth. Abandonnée à sa naissance sur un bateau laissé à la dérive, Corneille n'a jamais connu personne d'autre que Osh, l'homme qui l'a recueillie puis élevée, et Miss Maggie, leur voisine. En grandissant, la petite se pose de plus en plus de questions sur ses origines. Le désir de Corneille de connaître son passé va la pousser à s'engager dans une enquête qui risque fort de ne pas être aussi simple que cela et, surtout, plus dangereuse qu'elle ne le croit... Elle sait qu'elle n'est pas comme tout le monde, que ses origines pourraient être l' le un peu plus loin de chez eux. Au risque de malmener Osh et leur relation, elle le questionne et essaie de reconstituer le puzzle avec les éléments qu'il consent à lui fournir. Tout en menant l'enquête sur son passé, elle tombe sur un trésor de pirates, le genre de butin dont on entend parler mais dont personne ne voit jamais la couleur. Cette découverte, loin de lui apporter bonheur et prospérité, suscite la curiosité de personnes mal intentionnées, attise les convoitises et la met en danger, tant elle que son entourage. Commence alors une course-poursuite pleine de rebondissements...

Un très beau roman d'apprentissage, émouvant et poétique. On se laisse porter par le rythme lent et doux qui invite à prendre le temps de rentrer dans le roman. Corneille va nous toucher par son amour pour Osh et Maggie mais aussi par son envie de savoir d'où elle vient pour comprendre qui elle est.



**SEUIL JEUNESSE** **MES VOISINS LES GOOLZ - TOME 1** **GHISLAIN GARY** **9791023509182** **JR** **11,74**  
**SALE NUIT POUR LES TERREURS**



A partir de quel âge ? 10 ans

Sujet : fantastique, handicap, disparition, enquête, peur, suspense

Appréciation générale : Harold, 13 ans et coincé dans un fauteuil depuis une chute accidentelle, trouve sa vie monotone et se réfugie dans la lecture. Il vit seul avec sa mère depuis toujours. Aussi, quand il découvre que son nouveau voisin n'est autre que Frank Goolz, son auteur de romans d'horreur fétiche, et ses filles Ilona et Suzie, Harold espère que sa vie va devenir plus amusante. Mais il n'a pas idée de ce qui l'attend : quelques heures à peine après leur arrivée, une apparition étrange se manifeste dans leur grenier à grand coup de flashes lumineux. Ilona et Suzie vont entraîner Harold dans des aventures affolantes. En effet, leur univers se révèle peuplé de créatures étranges, comme des fantômes ou des esprits vengeurs. Tout ce que le garçon croyait fictif est en fait inspiré de leur propre vécu. Pour ne rien arranger, Ilona va lui confier la « Pierre des morts », un objet magique très puissant, et à partir de ce moment là la vie d'Harold ne sera plus jamais la même...

Un premier tome captivant, qui mêle aventures, mystères à résoudre et frissons, mais le tout avec humour. Il y a juste ce qu'il faut d'histoire de fantômes effrayante. Une série à suivre.

**ROUERGUE**

**PAR LA FORET / PAR LE LAC**

**COUSSEAU ALEX**

**9782812617294**

**JR**

**5,92**

A partir de quel âge ? 8 ans

Collection Boomerang

Sujet : nature, relation homme/animal

Appréciation générale :

Deux histoires, deux chemins différents mais pour arriver au même endroit. Peu importe par quel chemin on souhaite commencer, par la forêt ou par le lac, on suit les pas d'un jeune amérindien qui se presse, au petit matin, pour contempler, du haut de la colline, le moment où le soleil se réveillera, déchirant le voile gris de l'hiver pour faire place au printemps. Quel chemin emprunter ? L'un des chemins est plus court mais aussi plus risqué... Nous sentons l'hésitation du jeune garçon mais aussi l'appel vers son but qui ne peut pas attendre. Dans les deux cas, il lui faudra affronter des épreuves car il s'agit aussi d'un récit d'initiation. Cependant, c'est la rencontre avec la nature puis avec l'oiseau qui sont au centre du récit.

Un texte court et poétique qui ouvre les portes de l'imagination.

**LA JOIE DE LIRE**

**LES MYSTERES DE L'EAU**

**HOFMANN/FARNOS**

**9782889084333**

**JR**

**13,20**

A partir de quel âge ? 10 ans

Collection Les mystères de la connaissance

Sujet : eau, écologie, science

Appréciation générale :

Naïa a tiré au sort en classe « l'eau » comme sujet d'exposé. Cela ne l'emballe pas... mais alors pas du tout ! Elle va pourtant petit à petit se laisser prendre au jeu. Après avoir vu à la télévision le tout récent prix Nobel de chimie, le professeur Dubrochet, rappelant que "nous sommes tous faits de flotte" mais aussi qu'il y a deux espèces de poissons : les poissons morts qui vont avec le courant, et les poissons vivants qui vont à contre-courant, elle décide de suivre les rives du lac et le conseil du scientifique : aller à contre-courant et remonter la Chamberonne, sa petite rivière, qui traverse le campus de l'Université de Lausanne. En interrogeant des professeurs émérites de l'UNIL (Université de Lausanne), elle va découvrir plein de choses et partager avec le lecteur ses savoirs fraîchement acquis.

Un petit livre de vulgarisation (conçu en collaboration avec l'Université de Lausanne) très intelligent, très bien écrit et illustré. Seul petit bémol : la police d'écriture un peu petite.

**CHAT NOIR**

**LES ORPHELINS DU SOMMEIL**

**PASCALINE NOLOT**

**9782375680650**

**JR**

**9,10**

**CHAT NOIR**

**L'OMBRE DE L'ANKOU**

**JEAN VIGNE**

**9782375680728**

**JR**

**9,10**



A partir de quel âge ? 9 ans

Collection Chatons hantés

Sujet : peur, horreur, fantastique

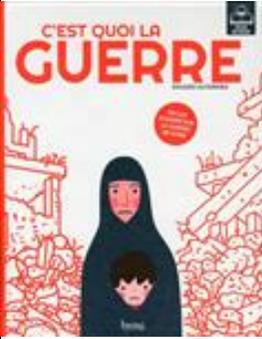
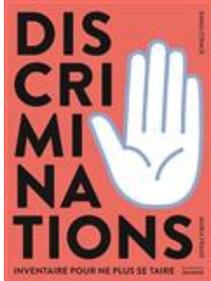
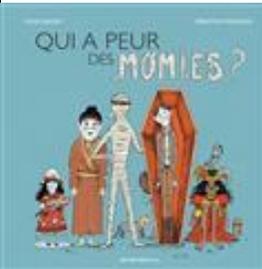
Appréciation générale : Les éditions du Chat Noir, spécialisés dans la littérature de l'imaginaire, ont créé la collection Chatons Hantés qui est une collection de romans gothiques/horreur pour la jeunesse (9-12 ans) illustrés et qui abordent des thèmes sombres ou profonds de notre quotidien.

Dans "Les orphelins du sommeil", on va suivre quatre jeunes qui se retrouvent à l'Institut Dormance, spécialisé dans les troubles du sommeil. Ils vont découvrir que l'institut leur cache des choses et qu'il se passe des événements étranges qui ne sont pas simplement liés au sommeil mais également aux rêves. Ils vont donc mener l'enquête.

Dans "L'ombre de l'Ankou", nous sommes en Bretagne, où Lotie, petite parisienne de 11 ans, vient d'emménager pour que sa mère se remette de sa maladie.

Le soir Lotie voit la silhouette d'un être étrange, tel un Charon sur son bateau sur le Styx, elle craint ce mauvais présage. Lotie va également faire la connaissance d'un jeune garçon, Robin, qui a tendance dans les premiers temps à disparaître soudainement.

Les histoires sont très prenantes, effrayantes à souhait, avec à chaque fois des personnages auxquels on s'attache.

Visuel	EDITEURS	TITRES	AUTEURS	ISBN	COTE	Prix
	BANG	C'EST QUOI LA GUERRE	ALTARRIBA EDUARD	9788417178093	JD 303.66	11,38
	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 8 ans  <u>Collection :</u> mon monde  <u>Sujet :</u> la guerre, les causes de la guerre, les conséquences, la guerre en Syrie.  <u>Appréciation générale :</u> Un ouvrage qui explique tout de façon claire et visuelle, et qui commence vraiment par le commencement : qu'est-ce qu'un conflit, qu'est-ce qu'une guerre, quels en sont les acteurs, ...  Il explique ce qu'est l'appât du gain et du pouvoir.  Et tout en cadrant les choses par des définitions, l'absurdité de la guerre se dessine, toute seule...  Saluons au passage le travail abouti de l'illustrateur qui réalise des dessins assez schématiques avec uniquement du noir, du gris et du rouge.  Premier tome d'une toute nouvelle collection, d'un éditeur jusqu'ici plus spécialisé en BD.</p>					
	MARTINIERE J	DISCRIMINATIONS	STRACK/FRADE	9782732485072	JD 305	13,56
	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 8 ans  <u>Sujet :</u> Les discriminations  <u>Appréciation générale :</u>  Panorama des différentes formes de discriminations ayant existé hier et existant aujourd'hui. Présenté de manière concise et moderne, dans un style proche des pictogrammes.</p>					
	ACTES SUD	QUI A PEUR DES MOMIES ?	DAUGEY FLEUR	9782330097103	JD 393	13,20
	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 8 ans  <u>Sujet :</u> momies, embaumement, coutumes funéraires  <u>Appréciation générale :</u> Un livre sur les momies égyptiennes ? Pas seulement, car on y rencontre aussi des momies d'Amérique du Sud, d'autres moins connues qui viennent de Chine, et des momies dites "naturelles" c'est à dire des corps restés intacts par l'action du froid, par exemple.  Un livre sur les momies en général, donc ? Oui, mais c'est même davantage encore : un livre d'Histoire et de sciences à la fois, qui évoque des mystères et de nombreuses anecdotes stupéfiantes.</p>					
	MARTINIERE J	PINGOUINS OU MANCHOTS ? MON IMAGIER DES ANIMAUX	EINHORN JULIETTE	9782732489704	JD 590	10,83

	<p>A partir de quel âge ? 2 ans</p> <p>Collection : mon imagier des animaux</p> <p>Sujet : animaux : ressemblances et différences</p> <p>Appréciation générale : Un imagier photo qui donne à voir les différences entre les animaux que l'on confond facilement : pingouin et manchot, chameau et dromadaire, lapin et lièvre, etc... Aucune explication, les photos parlent d'elles-mêmes. En fin d'ouvrage toutefois un court récapitulatif...</p>					
	NATHAN	MON CERVEAU - QUESTIONS ? REPONSES ! 7+	OLIVIER/GREGOIRE	9782092576809	JD 612.82	6,32
<p>A partir de quel âge ? 7 ans</p> <p>Collection : Questions ? Réponses ! 7+</p> <p>Sujet : le cerveau – fonctionnement</p> <p>Appréciation générale : Partez à la découverte du cerveau à travers 32 questions-réponses. Ce thème encore assez rarement abordé pour la jeunesse l'est ici avec beaucoup de rigueur – les livres de cette collection sont toujours bien structurés. Les questions sont très variées : les émotions, les neurones, l'IRM, etc... et donnent un aperçu assez complet de la question. On aborde aussi le cerveau de certains animaux. Et il est possible de picorer quelques questions – dont les réponses tiennent en un paragraphe – sans lire le livre entièrement.</p>						
	les éditions du JASMIN	LE GOUT DU PARTAGE	BLANDINE DUQUET	9782916468952	JD 641.5	12,29
<p>A partir de quel âge ? 10 ans</p> <p>Sujet : immigration, solidarité, rencontres, recettes de cuisine</p> <p>Appréciation générale : Un livre très beau tant sur la forme - photographies en couleurs pour les plats et en noir et blanc pour les portraits très réussis, très vivants – que sur le fonds, car il s'agit d'un partage de cuisine, mais aussi d'expériences. Il s'agit de rencontres, d'accueil, d'ouverture aux autres. Pour chaque recette, un portrait de celui ou celle qui la propose, avec quelques lignes sur son parcours, les étapes qu'elle a dû franchir, parfois les personnes qui ont pu l'aider, ses espoirs. Ce sont des personnes réfugiées qui font partager leur cuisine, et donc leur culture, lors d'ateliers mis en place dans une CADA (résidence pour demandeurs d'asile). Une belle réussite de cet éditeur qui a racheté il y a quelques années les éditions jeunesse “la cabane sur le chien”.</p>						
<p>SEUIL JEUNESSE      DANS TOUS LES SENS      NESSMANN/LEJONC      9791023509700      JD 612.8      16,84</p>						



	<p>A partir de quel âge ? 7 ans</p> <p>Sujet : Les 5 sens</p> <p>Appréciation générale :            Une présentation dynamique et moderne, un peu à la manière d'un journal, avec des digressions et anecdotes qui viennent enrichir le contenu d'une manière légère et drôle...            Par un auteur reconnu, qui a une double formation d'ingénieur et d'Histoire de l'art.</p>					
	RUE DU MONDE	LA GUERRE EN MILLE MORCEAUX	ALAIN SERRES, ZAÛ	9782355045394	JD 940.3	18,00
<p>A partir de quel âge ? 8 ans</p> <p>Sujet : la première guerre mondiale</p> <p>Appréciation générale : Un chef d'oeuvre de justesse et d'imagination à la fois : Alain Serres, auteur engagé et créateur des éditions Rue du Monde, nous offre un récit inspiré par des objets de collection qui proviennent des tranchées. Ce texte poétique est un témoignage émouvant, voire poignant, sur la guerre sur laquelle Alain Serres s'est énormément documenté, bien que le narrateur n'ait pas existé.            Les photographies des 50 pièces de collection – lampes, objets d'art réalisés à partir d'éclat d'obus, mouchoir brodé, ...- sont mises en valeur par les illustrations si caractéristiques de Zaü, qui a reçu en 2011 le grand prix de l'illustration.</p>						
	FLEURUS	SOLDATS DANS LA GRANDE GUERRE	DUMAINE/HAVERLAND	9782215137504	JD 940.3	10,87
<p>A partir de quel âge ? 9 ans</p> <p>Collection : story doc</p> <p>Sujet : la première guerre mondiale, tranchées</p> <p>Appréciation générale : Le quotidien des soldats de la première guerre mondiale révélé dans un ouvrage petit format, proche du journal de bord, très illustré dans un style qui rappelle la bande dessinée. Des dessins légers et humoristiques pour aborder des sujets qui ne le sont pas toujours, et dont on parle peu : la toilette, les puces, les rats et autres désagréments des tranchées. Mais aussi, au-delà de l'horreur, le partage et la fraternité entre les soldats.            Autre tome de la collection : les astronautes. A paraître : Magellan.</p>						
LA VILLE BRÛLE	GENERATION Q	DR KAPOTE	9782360121007	D14 306.7	15,00	



A partir de quel âge ? 15 ans

Sujet : sexualité, relations filles/garçons

Appréciation générale :

Cet animateur de prévention en milieu scolaire relate ici 50 rencontres avec des lycéens et apprentis pour évoquer la sexualité mais aussi le respect. Parfois crues, ces chroniques dépeignent une jeunesse pleine de convictions stéréotypées pouvant aller jusqu'au machisme, qui prouvent que beaucoup reste encore à faire dans l'éducation des jeunes sur ces sujets.

