





ROMANS

Visuel	EDITEURS	TITRES	AUTEURS	ISBN	COTE	Prix
	EDL	LE TRESOR DE BARRACUDA	CAMPOS MARTINEZ LLAN	9782211237246	JR	12,29
	<p><u>A partir de quel âge ?</u> : 9 ans  <u>Collection</u> : Neuf  <u>Sujet</u> : pirate, trésor, aventure, humour  <u>Appréciation générale</u> : Nous suivons un jeune garçon, Feu Follet, petit moussaillon aussi jeune que débrouillard au sein du terrible équipage du capitaine Barracuda. Six ans qu'ils cherchent le trésor le plus recherché de toutes les mers du Globe ; mais voilà qu'ils ne trouvent... qu'un simple livre ! Or aucun ne sait lire... Mais ce livre va finalement être l'occasion d'apprendre à lire et de se sortir de bien de situations trépidantes ! Et finalement, peut être trouver un bien plus grand trésor...            Un roman passionnant. Feu-Follet est un raconteur d'histoire attachant, qui ménage parfaitement son suspense et nous présente ses compagnons avec beaucoup d'humour et de sympathie. Une bande de pirates que l'on suit avec beaucoup de plaisir, un capitaine un peu effrayant mais qui cache lui aussi un bon fond et, surtout, une aventure captivante de bout en bout !</p>					
						
	SCRINEO	L'ILE AU MANOIR	FAYE ESTELLE	9782367406190	JR	7,19
	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 10 ans  <u>Collection</u> Les coups de coeur de Cassandra O'Donnell  <u>Sujet</u> : enquête, aventure, fantastique  <u>Appréciation générale</u> : Deuxième titre de la nouvelle collection chez Scrineo inauguré en octobre 2018, qui s'adresse cette fois à un public plus âgé, avec une intrigue plus complexe.            On plonge dans l'univers dès les premières pages. Adam et ses plus proches amis, Gaël et Adélis, vivent sur une île isolée, coupée du monde et des nouvelles technologies. Un soir où ses parents sont absents, le jeune garçon sort sur la plage malgré sa jambe cassée pour répondre à l'appel à l'aide d'une mystérieuse jeune fille. D'inexplicables événements commencent à se produire lorsque Adam prend la décision d'enquêter afin de venir en aide à sa nouvelle amie, qu'il semble être le seul à voir. Une quête dangereuse commence alors pour le jeune garçon, qui peut heureusement compter sur ses amis pour l'aider. Rêve et réalité s'entremêlent, alors que la magie semble à l'œuvre, que les péripéties s'enchaînent et que les éléments se déchaînent...</p>					
	SCRINEO	COMMENT DEVENIR UNE VRAIE SORCIERE ?	DESPLAT-DUC A-M.	9782367406213	JR	6,28
	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 8 ans  <u>Collection</u> Les coups de coeur de Cassandra O'Donnell  <u>Sujet</u> : sorcière, relation mère/fille, différence, amitié,  <u>Appréciation générale</u> : Sibelle est absolument ravissante, ce qui pose problème lorsqu'on a un père tout à fait normal mais une mère sorcière qui rêve de la voir remporter le prix Horribilus junior qu'elle n'a pu gagner dans son enfance, prix qui récompense la plus laide et la plus douée des petites sorcières. Or Sibelle n'est pas laide du tout mais pire, elle ne possède aucun pouvoir. Elle doit donc, quand elle se rend quelque part avec sa mère (à l'anniversaire de la sorcière Crottedebik par exemple), se déguiser et se maquiller, en un mot s'enlaidir !            Un roman court très facile à lire. Malgré la légèreté de l'histoire, l'auteur soulève des questions intéressantes. Sibelle est une enfant attachante qui subit les espoirs à la fois pesants et bienveillants de sa mère. Son père est là pour recadrer les choses quand la situation s'envenime : les enfants ne sont pas là pour faire ce que leurs parents n'ont pas pu accomplir, ils doivent réaliser leurs propres rêves.            Ce roman inaugure par ailleurs la nouvelle collection jeunesse de Scrineo à destination des 8-10 ans (voire 10-12 ans), sous la direction de Cassandra O'Donnell.</p>					



ROMANS



A partir de quel âge ? 8 ans

Collection Primo

Sujet : Solidarité, Sans-abri

Appréciation générale : Sur le chemin du retour de l'école, Ernest croise une femme étrange aux cheveux longs. Elle est toujours au même endroit, avec son chien, ses cartons et son bleu sur la joue. Accompagné de Madeline, Ernest décide de partager sa passion des cartons et du papier avec cette femme un peu bizarre. Cela pourrait être simple sans le caractère revêché de celle-ci, qui agit comme pour l'empêcher de devenir son ami... Rythmé par les jours de la semaine et des illustrations hautes en couleur, le texte aborde le sujet des sans-abris à travers le regard simple d'un enfant.

MAGNARD JEUNESSE

SERIE JOSEPHINE SUPERFILLE (3 tomes parus)

JEANNE BOYER

978-2-210-96546-1

JR7

5,9



A partir de quel âge ? 6 ans

Collection Mes premiers romans

Sujet : Aventure

Appréciation générale : Quand Joséphine reçoit un foulard de sa grand-mère, elle voit celui-ci se transformer en cape et masque : un costume de superhéros. Encore mieux, ce costume vient avec des superpouvoirs. Et la jeune timide a bien l'intention de les utiliser! Une nouvelle série à l'héroïne sympathique : une timide qui zozotte, mais qui a aussi des forces et qui choisit tout de suite d'utiliser ses super pouvoirs pour sauver ceux qui sont dans le besoin. Des intrigues bien ficelées, des illustrations aux couleurs vives qui attirent le regard. Une nouvelle série prometteuse .



POCKET JEUNESSE

J'AIME PAS MON PRENOM... ET ALORS ?

ELISABETH BRAMI

978-2-266-27470-8

JR7

A partir de quel âge ? 8 ans

Collection Pour le meilleur et pour le dire

Sujet : Vie quotidienne, réflexion

Appréciation générale : Nouvelle collection « Pour le meilleur et pour le dire ».

Des romans pour se débrouiller tout seul et dédramatiser les petits bobos du quotidien : la timidité, l'ennui, être stressé par sa maîtresse, ne pas aimer son prénom... Elisabeth Brami, psychologue et auteur de cette nouvelle collection la définit comme suit : "Cette collection ne promet pas " le bonheur clé en main ", ne raconte pas de salades, mais a pour but d'insuffler au jeune lecteur, pris au sérieux, la force de puiser en lui-même des ressources, de découvrir ses propres pistes et solutions sans se contenter d'attendre toujours une aide extérieure adulte, ni accuser le monde entier de son malheur. La fiction littéraire brise sa solitude et met des mots sur son mal-être afin qu'il prenne conscience de sa problématique personnelle, réfléchisse, puisse en parler, donc sorte de sa lecture moins démunie qu'il n'était."

POCKET JEUNESSE

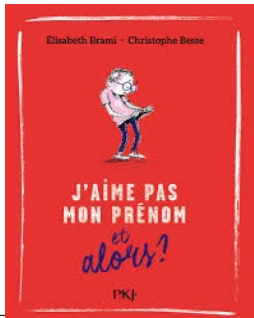
LE RUBAN ROUGE

LUCY ADLINGTON

978-2-266-27875-1

R14

16,9



ROMANS



A partir de quel âge ? 14 ans

Collection

Sujet : Seconde guerre mondiale, Shoah, camp de concentration

Appréciation générale : Elle est couturière et plutôt douée. Elle a conscience que ce don pour la couture peut lui sauver la vie. Elle va tout faire pour se faire embaucher dans un atelier peu ordinaire puisqu'il est situé dans l'enceinte du camp d'Auschwitz-Birkenau. De ce travail, la jeune fille sait que dépend sa survie. Elle est juive et a été raflée alors qu'elle sortait de l'école, parce qu'elle marchait sur le trottoir et pas dans le caniveau. Seule à quatorze ans, sans aucunes nouvelles de ses proches, elle est persuadée qu'elle va survivre et si pour cela, il lui faut coudre des robes de soirée pour les femmes des officiers du camp ou pour les gardiennes, elle le fera. Elle noue une amitié très forte avec Lily avec qui elle partage ses rêves d'avenir. Il existe déjà de nombreux textes pour adolescents sur la Shoah mais l'originalité du roman de Lucy Adlington tient dans l'approche nouvelle et originale via cet atelier qui a réellement existé.

**SARBACANE**

**COEUR BATTANT**

**AXL CENDRES**

**978-2-37731-148-4**

**R14**

**15,5**

A partir de quel âge ? 14 ans

Collection Ex'prim

Sujet : Amitié, suicide, solidarité, reconstruction

Appréciation générale : Alex a 17 ans et il a tenté de se suicider. Mais il s'est loupé et se retrouve dans une clinique avec d'autres « suicidants » : la vieille et élégante Colette, le naïf et un peu gros Victor, le riche et grincheux Jacopo et enfin la belle et cynique Alice. Cette petite brochette de ratés du suicide décide un jour de s'évader de la clinique, direction le manoir de Jacopo, pour finir leur vie en beauté, et ce tous ensemble ! Vous pensiez que le suicide, c'était pas franchement drôle ? C'est sans compter sur l'histoire de ces cinq « ratés » de la mort. Évidemment, tous ces personnages n'ont pas tenté de se suicider pour le *fun*, les raisons de leurs gestes sont toutes très sérieuses, dures, romantiques, compliquées, mais ce n'est pas parce qu'on a voulu en finir avec la vie qu'on ne peut pas garder sa personnalité, qui se révèle lors des sessions d'Alex avec les médecins et thérapeutes. Et lui qui craignait de se retrouver avec des dépressifs à donner encore plus envie de se jeter par la fenêtre, le voilà à échanger avec un glouton qui connaît toutes les combines de la clinique et que son côté candide rend drôlement attachant ; avec une vieille dame coquette qui raffole d'aphorismes en tout genre ; un riche italien que tout ennui ou encore avec une fille autoritaire à la pique acerbe mais quand même vachement jolie ! Et lorsque tout ce petit monde décide de partir en week-end pour aller se foutre en l'air, autant vous dire que leur petit périple va se révéler bien plus compliqué que prévu...



**CASTERMAN**

**LE DERNIER MAFICIEN – TOME 1 ARS  
ARCANA**

**LISA MAXWELL**

**978-2-203-15727-9**

**R14**

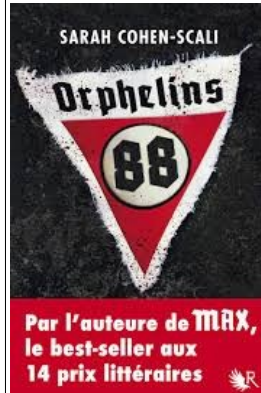
**19,9**

ROMANS



A partir de quel âge ? 15 ans  
Collection □  
Sujet : Fantastique, magie  
Appréciation générale : Esta a un don hors norme : la capacité de circuler à travers le temps et les époques. Dans un New-York contemporain où les mages sont parqués et traqués dans Manhattan, on lui confie une mission des plus audacieuses : retourner en 1902 et récupérer le livre qui pourrait sauver l'avenir de la Magie.  
 Premier tome d'une série de fantasy, *Le dernier magicien* nous embarque dans le New-York des années 1900 au côté d'une héroïne têtue et audacieuse. Dans les bas quartiers se côtoient magiciens aux affinités multiples et voyous, immigrants plein d'espoir et élite sans scrupule sous fond de guerre des gangs. Trahisons, complots, société secrète : impossible de lâcher les presque 700 pages de ce roman, qui mêle avec brio le fantasy et l'historique.




<b>ROBERT LAFFONT</b>	<b>ORPHELINS 88</b>	<b>SARAH COHEN-SCALI</b>	<b>978-2-221-21885-3</b>	<b>R14</b>	<b>15,9</b>
-----------------------	---------------------	--------------------------	--------------------------	------------	-------------


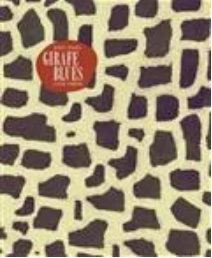






A partir de quel âge ? 15 ans  
Collection □ R.  
Sujet : Seconde guerre mondiale, enfants victimes des nazis, programme scientifique « Lebensborn »  
Appréciation générale : Allemagne, juillet 1945. Un garçon erre dans les décombres avant d'être recueilli par des soldats américains. On le nomme Josh et on l'envoie dans un orphelinat où, avec de nombreux autres enfants victimes de la guerre, il va devoir panser ses blessures et découvrir sa véritable identité. Dans *Max*, Sarah Cohen-Scali nous faisait découvrir le programme Lebensborn, depuis sa création par Himmler à sa réalisation avec Max, le tout premier enfant né de l'eugénisme nazi. Un roman exceptionnel, aussi passionnant que glaçant, aussi puissant que dérangeant. *Orphelins 88* débute là où *Max* s'arrête, à la fin de la guerre, avec la question de « que sont devenus les enfants du programme Lebensborn ? ». Car Josh est un garçon issu de ce programme, mais avec une histoire toute particulière dont lui-même n'a pas toutes les clés. Son bras gauche est tatoué, comme celui des Juifs. L'est-il lui-même ou n'est-ce qu'une grossière erreur ? Car son bras droit, lui, ne cherche qu'à se tendre dans un salut nazi devenu un réflexe. Est-il un vrai allemand ou l'un de ces enfants germanisés ? Des questions qui vont petit à petit trouver des réponses alors que Josh, l'un de premiers à avoir rejoint l'orphelinat, voit affluer tout un tas d'autres enfants qui ont vécu des traumatismes terribles.





Visuel	EDITEURS	TITRES	AUTEURS	ISBN	COTE	Prix
	EDL	LE LOUP, LE CANARD ET LA SOURIS	BARNETT MAC / KLASSE	9782211236560	JA	13,90
	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 3 ans</p> <p><u>Sujet :</u> loup, canard, souris, ruse</p> <p><u>Appréciation générale :</u> Une souris se fait avaler par le loup, et que découvre t-elle dans son ventre ? Un canard, qui, avalé lui aussi, s'est installé là et s'y trouve bien puisque, dit-il : "J'avais toujours peur d'être avalé par un loup. Ici, je n'ai pas cette crainte." Les deux animaux sympathisent, font la fête, et le loup se tord de douleur... Au point qu'arrive le chasseur, intrigué par le bruit... Un humour décalé, des illustrations naïves dans des teintes plutôt sombres, un petit chef-d'oeuvre d'ingéniosité. Coup de coeur.</p>					
	TALENTS HAUTS	LES GRANDES PERSONNES	BRAMI ELISABETH / ZELDA Z	9782362662454	JA	12,74
	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 4 ans</p> <p><u>Sujet :</u> éducation, catalogue, contradictions, relations parents-enfants</p> <p><u>Appréciation générale :</u> « Les Grandes Personnes ne disent pas toujours ce qu'elles pensent et ne font pas toujours ce qu'elles disent. Pas étonnant que les Petites Personnes n'y comprennent rien ! » Elisabeth Brami (1946-...), psychologue et auteur de livres jeunesse, et Zelda Zonk, illustratrice au trait acéré et plein d'humour, viennent à la rescousse des enfants. Dans ce recueil pas comme les autres, elles prodiguent une trentaine de conseils décalés qui réconcilieront petits et grands avec humour. Tous s'y reconnaîtront, et retrouveront des situations du quotidien, qui sont parfois sources de colères, d'énervements ou de rires.</p>					
	FOURMIS ROUGES	D'UNE PETITE GRAINE VERTE	FRIMAN MATHIAS	9782369020998	JA	12,74
	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 4 ans</p> <p><u>Sujet :</u> germination, croissance, vie, cycle, arbres, forêt</p> <p><u>Appréciation générale :</u> Après un livre en 2017 qui nous avait déjà enthousiasmés, Mathias Friman signe un deuxième opus à la manière <i>D'une petite mouche bleue</i>, comme un écho végétal au cycle animal du premier tome. Ici, la couleur est verte, et représente le cycle de vie d'une graine, qui deviendra un arbre, et protégera d'autres jeunes pousses tout au long de sa vie, avant de céder sa place. Une technique graphique précise, fine et élégante, une sobriété de couleur, puisque la seule couleur est le vert, après le trait noir du dessin sur une page blanche (crème), une écriture verte qui représente la parole de la plante, qui raconte son parcours de vie, une belle impression sur un papier de qualité, une découpe dans la couverture comme une fenêtre ouverte sur le sujet du livre, comme un éclairage qui appelle le lecteur à se rapprocher et à s'intéresser aux petites choses du monde qui l'entoure. D'une grande qualité !</p>					
	MEMO	MOI, J'AI PEUR DU LOUP	VAST EMILIE	9782352894056	JA	11,83

	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 2 ans</p> <p><u>Sujet :</u> peur, loup, description, imagination</p> <p><u>Appréciation générale :</u>          Dans la nuit, 2 lapins discutent. L'un d'eux avoue qu'il a peur du loup. Le second lui demande ce qui l'effraie. Alors, le premier énumère les caractéristiques effrayantes du loup, alors que le second les associe à un autre animal. Alors se construit une image du loup, qui ne fait pas peur du tout.          Un très bel album pour dédramatiser la peur du loup chez les petits.</p>				
	GALLIMARD JEUNE	GIRAFE BLUES	JOHN JORY	9782075106184 JA	12,74
<p><u>A partir de quel âge ?</u> 3 ans</p> <p><u>Sujet :</u> complexes, amitié, comparaisons physiques, confiance en soi,</p> <p><u>Appréciation générale :</u>          Une girafe est très complexée par son cou qu'elle trouve trop long, trop étroit, pas pratique du tout. Elle rencontre une tortue, au cou très court, qui se trouve très complexée elle aussi par son physique. Au fil de leurs comparaisons, elles vont prendre conscience qu'il faut apprendre à se faire confiance, et à s'accepter tel que l'on est.</p>					
	EDL	OUIII !	DENIS ARNAUD	9782211238533 JA	10,74
<p><u>A partir de quel âge ?</u> 6 mois</p> <p><u>Sujet :</u> imagier, devinette, imagination</p> <p><u>Appréciation générale :</u> un imagier ludique, où l'on croit reconnaître un soleil, mais c'est un oeuf au plat, une flamme orange, mais c'est la queue d'un renard, les oreilles du loup, mais oui, ce sont les oreilles du doudou-loup.</p>					
	MILAN	PETIT ROND ROUGE DEVIENT GRAND	ZUCHELLI-ROMER C.	9782408003852 JA	12,65

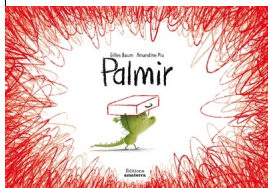
 <p>Petit Rond Rouge devient grand</p>	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 6 mois</p> <p><u>Sujet :</u> motricité, formes géométriques, couleurs, orientation spatiale, livre animé</p> <p><u>Appréciation générale :</u> Voici un livre animé pour éveiller la motricité de bébé et l'aider à se repérer dans l'espace. Le concept : pencher son livre dans le sens indiqué pour faire bouger Petit Rond Rouge et ses copains et avancer dans l'histoire. Pour cela, des formes géométriques simples, qui symbolisent les personnages, ont été imprimées sur des petites pièces rondes en carton. Et l'enfant est invité à faire glisser ces pièces le long de rails pour mettre en mouvement les personnages. Au-delà de l'aspect récréatif et ludique, il y a un véritable intérêt pédagogique : prendre conscience des distances, de l'éloignement ou du rapprochement d'un objet, s'orienter et se déplacer en fonction. Au fil des pages les propositions de mouvements se font de plus en plus complexes, pour aider l'enfant à affiner ses capacités de coordination. Ce livre au graphisme épuré permet également de découvrir les grandes familles de formes et les couleurs.</p>				
	RUE DU MONDE	ROUGE	LEE SUN-OK	9782355045264 JA	13,65
<p><u>A partir de quel âge ?</u> 5 ans</p> <p><u>Sujet :</u> rouge, couleur, émotions, observation</p> <p><u>Appréciation générale :</u> Ce livre original nous embarque au pays du rouge. Il nous balade de cerise écarlate en lèvres vermeilles, du feu rouge sévère d'un carrefour au rouge souriant d'un derrière de singe... Poésie, humour, surprise, ce bel album parvient à tout nous dire, de la chaleur de l'amour au courage d'une manifestation qui crie « Non ». Il y a beaucoup à voir, et encore plus à dire, entre les 64 pages de cet album, que relie un texte simple et concis. Le livre parvient même à nous émouvoir quand il nous montre le sang qui irrigue notre corps tel un arbre de vie ou ce fil de funambule tendu entre la naissance et le bout ultime de la vie.</p>					
	MILAN	DAGOBERT	MATHIS	9782408005702 JA	9,56
<p><u>A partir de quel âge ?</u> 6 mois</p> <p><u>Collection</u> <i>Mes livres à chanter</i></p> <p><u>Sujet :</u> comptines, humour, comptines détournées</p> <p><u>Appréciation générale :</u> Des livres à chanter, des comptines à réinventer ! La règle est simple. Mathis et Aurore Petit nous proposent des détournements de comptines connues : l'histoire du roi Dagobert ou du petit lapin qui s'était caché dans le jardin sont continuées, déformées, imaginées sur 32 pages ! Le tout en chantant : car il s'agit bien de livres à chanter, sur l'air de la comptine initiale. Tout y est : les rimes, le bon nombre de syllabes et de vers, des surprises à chaque page, de bonnes blagues et de belles illustrations.</p>					
	AMATERRA	PALMIR	BAUM GILLES	9782368561737 JA	13,56



A partir de quel âge ? 4 ans

Sujet : migrants, émotions, partir, grandir, courage

Appréciation générale : Cet album raconte avec une grande sensibilité le parcours d'un petit dragon qui fuit son pays. Un sujet d'actualité, à hauteur d'enfant. Diverses émotions habitent le petit dragon, la peur, la tristesse, mais aussi la fierté, quand il trouve une solution à une difficulté, et la joie quand parfois sa traversée devient un jeu, car il reste, malgré tout, un enfant.



SARBACANE

RIVIERE (LA)

SOLMINIHAC OLIVIER /

9782377311385

JA

14,47

A partir de quel âge ? 5 ans

Sujet : rivière, printemps, bois, noyade, peur, eau

Appréciation générale : Aventure, suspense au bord de l'eau, où l'on retrouve le trio, Michao, Marguerite et Jim, un ours, une chèvre et un renardeau, des albums *Mûres* et *Bateau de fortune*. Le printemps pointe le bout de son nez et ils ont hâte d'aller à la rivière, où ils ont déjà partagé tant de jeux ! Jim a son ballon rouge et tandis que Michao se chauffe aux premiers rayons du soleil, il le lance dans l'eau. Voulant le rattraper, il bascule... Après la découverte sensible des bois et de la rivière, la chute accélère soudain le récit. Elle sera aussi le prélude à une rencontre émouvante, longtemps espérée.



GAUTIER LANGU.

ET...

JALBERT PHILIPPE

9782017025016

JA


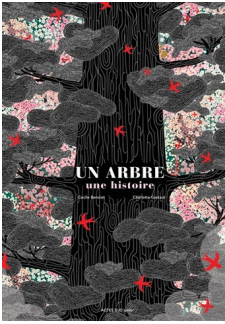

9,56

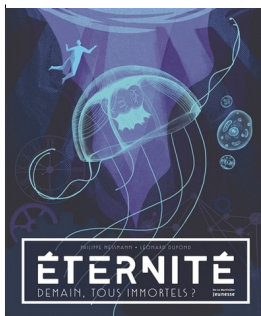
A partir de quel âge ? 3 ans

Sujet : enchaînements, conséquences, effet papillon, protection, obéissance, humour

Appréciation générale : A partir de la théorie de l'effet papillon, « le battement d'ailes d'un papillon au Brésil peut provoquer une tornade au Texas », Philippe Jalbert invente une histoire en chaîne, avec l'humour qui le caractérise, et beaucoup d'imagination. Si tu touches les ailes d'un papillon, il va s'envoler, et faire tomber une pétale de fleur, qui va couper le fil d'une araignée.... Un petit bijou.



Visuel	EDITEURS	TITRES	AUTEURS	ISBN	COTE	Prix
	RICOCHET	QUI SONT LES HACKERS ? (COLL. POCQQ)	SAMUEL VERLEY / ELODIE PERROTIN	9782352632351	D14 004.8	10,92
		<p><u>A partir de quel âge ?</u> 13 ans  <u>Collection :</u> POCQQ  <u>Sujet :</u> les pirates informatiques</p> <p><u>Appréciation générale :</u> Après <i>Qui sont les féministes</i>, <i>Qui sont les footballeurs</i> et <i>Qui sont les transhumanistes</i>, nouveau titre de la collection POCQQ qui signifie « pourquoi, où, comment, quand, qui ». Cette collection aborde toujours des thèmes très actuels, et a pour particularité de donner à réfléchir, de laisser les ados se faire leur opinion après leur avoir donné les clés pour comprendre une problématique donnée. Ainsi, les hackers sont décrits dans toute la pluralité de leurs actions et de leurs idées... ni tout blancs, ni tout noirs...</p>				
	ACTES SUD	UN ARBRE, UNE HISTOIRE	BENOIST CECILE	9782330111458	JD 582.16	15,93
		<p><u>A partir de quel âge ?</u> 6 ans</p> <p><u>Sujet :</u> arbres, arbres dans l'Histoire</p> <p><u>Appréciation générale :</u> Après <i>La mare aux crocos</i> (paru en 2016) où elle racontait de belles histoires vraies sur les animaux, Cécile Benoist présente ici des anecdotes surprenantes sur les arbres et sur le rôle qu'ils ont joué auprès des hommes au cours des siècles. Des illustrations modernes et oniriques</p>				
	GULF STREAM	HISTOIRES EXTRAORDINAIRES DE PLANTES ORDINAIRES	HIGNARD LIONEL	9782354885595	JD 581	14,56
		<p><u>A partir de quel âge ?</u> 7 ans  <u>Collection :</u> Dame Nature  <u>Sujet :</u> propriétés des plantes</p> <p><u>Appréciation générale :</u> (Enfin) un nouveau venu dans la collection "Dame Nature", et il est à la hauteur des précédents : un titre accrocheur, un sujet décalé pour ne pas dire loufoque, de l'humour, des informations surprenantes. On découvre ici des propriétés insoupçonnées chez les plantes : les bananes émettent des gaz, les noix de coco ne pourrissent pas, même plongées dans l'eau, les tomates étaient autrefois connues pour leur action bénéfique sur le sommeil, ... De courts paragraphes permettent une lecture non linéaire. Et pour chaque plante : quelques généralités, un petit historique, une rubrique "le saviez-vous ?".</p>				
	MARTINIERE J	ETERNITE - DEMAIN, TOUS IMMORTELS ?	NESSMANN PHILIPPE	9782732487427	JD 306.9	19,11



A partir de quel âge ? 10 ans

Sujet : progrès de la médecine, longévité, immortalité

Appréciation générale : Livre grand format aux belles illustrations stylisées, qui aborde néanmoins des thématiques complexes. En commençant par expliquer ce qu'est le temps, l'auteur aborde ensuite la notion de vie et de mort, puis le désir d'immortalité, et enfin les progrès qui assurent une plus grande espérance de vie, jusqu'au transhumanisme, qui désire l'immortalité. Les notions abordées sont donc à la fois scientifiques et philosophiques. Un projet audacieux... et réussi !

GALLIMARD JEUNESSE PROFESSEUR ASTROCAT : VOYAGE AU  
COEUR DU CORPS HUMAIN

NEWMAN BEN

9782075106023

JD 611

18,20



A partir de quel âge ? 7 ans

Collection : professeur Astrocat

Sujet : fonctionnement du corps humain, anatomie,

Appréciation générale : Le professeur Astrocat vous entraîne dans une visite guidée du corps humain. Pour ce faire, il a un cobaye : son ami Dominic. Pourquoi éternue-t-on ? A quoi ça sert d'avoir une peau ? Pourquoi les oreilles ont-elles une drôle de forme ? Les mécanismes du corps humain n'auront plus de secret pour vous !

Ludique et attractif, ce livre a des airs de bande dessinées, et délivre des informations concrètes sous forme de courts paragraphes. Une bonne initiation au sujet.

GRENOUILLE LUNE(S)

PANG HANNAH

9782366534238

JD 523.3

18,15



A partir de quel âge ? 10 ans

Sujet : la lune

Appréciation générale :

Magnifique ouvrage sur un sujet rare qui est ici abordé sous tous ces aspects : l'aspect scientifique, astrologique, historique, mais aussi les légendes et croyances populaires.

Illustrations douces et poétiques.

Gros volume et police d'écriture fine font que cet ouvrage ressemble à un livre pour adultes.

NATHAN JE FAIS DES SCIENCES

GUICHARD JACK

9782092579411

JD 500

13,56



A partir de quel âge ? 4 ans accompagné

Collection : Dokéo

Sujet : expériences scientifiques

Appréciation générale :

Malgré les illustrations « simplettes », on saluera ce livre qui propose des expériences simples et très pertinentes aux plus jeunes ! Pour découvrir l'air, l'électricité, le son, ...

MILAN

SON, VITESSE ET LUMIERE...  
TOUT S'ECLAIRE !

STUART COLIN

9782408005627

JD 530

18,11

A partir de quel âge ? 8 ans

Sujet : les lois de la physique, le son, la lumière, l'espace, la vitesse

Appréciation générale : Encore très peu de livres de physique en jeunesse ! Celui-ci est magnifiquement illustré, et le texte est découpé en courts paragraphes compréhensibles... même pour une bibliothécaire de formation littéraire !

