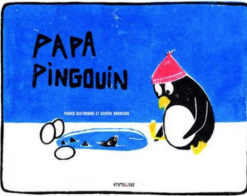
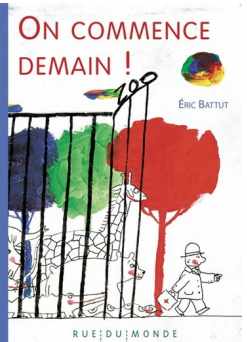


Visuel	EDITEURS	TITRES	AUTEURS	ISBN	COTE	Prix
	FRIMOUSSE	PAPA PINGOUIN	QUATROMME FRANCE	9782352413493	JA	11,83
	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 3 ans</p> <p><u>Sujet :</u> relations parent/enfants, identité</p> <p><u>Appréciation générale :</u> Papa Pingouin, bien que pingouin, est un père-poule. Il couve, protège, emmène ses oeufs partout... Jusqu'à ce qu'au moment où il part se chercher une glace : une minute d'inattention, et ses oeufs ont éclos ! Mais où sont les bébés ? Papa Pingouin part à leur recherche, et finit par braver le danger de la montagne aux ours... et les retrouve enfin ! Mais sont-ce bien ses bébés ? La chute de l'histoire est drôle, mais reste ouverte... Les illustrations en linogravure traduisent avec simplicité et seulement 4 couleurs l'univers candide de l'auteur.</p>					
	RUE DU MONDE	ON COMMENCE DEMAIN ?	BATTUT ERIC	9782355045189	JA	15,47
	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 4 ans</p> <p><u>Sujet :</u> animaux en captivité, zoos, bien-être animal, environnement</p> <p><u>Appréciation générale :</u> Le vétérinaire du zoo est confronté à un problème de taille : tous les animaux ont le mal du pays, et ces gélules ne pourront rien y changer. Alors il les libère et ramène chaque animal dans son habitat naturel. Mais une mauvaise surprise l'attend : les arbres ont été coupés, la savane brûle, la banquise fond... Il n'est jamais écrit que c'est la faute des hommes, mais la conclusion du gardien – et donc de l'histoire – est : “si on faisait le monde autrement ?” Aux dessins naïfs d'Eric Battut s'ajoute un jeu sur les couleurs : une fois à l'extérieur du zoo, les animaux deviennent transparents. On voit à travers eux la couleur de leur habitat, peint par de grands aplats sur lesquels apparaissent, en noir, les silhouettes des hommes oeuvrant à sa destruction...</p>					
	APPRIMERIE	MA RENTREE COLERE	SANVOISIN ERIC	9791093647289	JA	13,65





A partir de quel âge ? 4 ans

Sujet : handicap, trisomie, maladie, différence

Appréciation générale : Loïc est trisomique 21. Le plus beau jour de sa vie a été son entrée à l'école. Mais lorsqu'il arrive au CP, c'est une rentrée compliquée, car les autres enfants se moquent de lui. Au cours de son récit, Loïc explique avec ses mots la trisomie et ce qu'il ressent. On s'attache à ce jeune Loïc et on comprend sa vision du monde un peu décalée de la nôtre en se mettant complètement dans sa peau. Le texte est délicat et plein d'humour. Les illustrations retranscrivent également très bien les émotions du texte. Elles sont à la fois simples, mais pleines de sens. Un QR code permet d'accéder à la version animée de l'histoire, lue par Robin Sevette, une jeune adulte trisomique 21.



PERE FOUETTARD

CHAT TRICOTE !

JACOB GRANT

9782371650268

JA

11,83



A partir de quel âge ? 4 ans

Sujet : chat, humour, vêtement

Appréciation générale : Chat vit avec Fille. Un jour, Fille offre un nouveau copain à Chat : Phil, la pelote de laine. Phil est rond, il roule et rebondit. Ils vont vite devenir inséparable. Mais Fille veut aussi jouer avec Phil. Alors Chat attend, et quand Phil revient, il n'est plus tout à fait pareil... il est plat et il gratte ! Alors Chat veut s'en débarrasser.. ; jusqu'au moment où il va lui trouver d'autres avantages... Un album plein d'humour, avec un héros félin très expressif !



KALEIDOSCOPE

LA RUMEUR

DAVENIER CHRISTINE /

9782877679725

JA

11,83



A partir de quel âge ? 4 ans

Sujet : hérisson, rumeur, école, différence, harcèlement

Appréciation générale : Quand Hérisson arrive dans sa nouvelle école, l'accueil est loin d'être chaleureux du côté des élèves. Il ne leur ressemble pas, il a des piques. Sa différence fait de lui quelqu'un de bizarre. Il est rejeté et subit les moqueries de tous. Alors quand Chiot perd son goûter, c'est tout de suite lui qu'on accuse. La rumeur enfle et provoque incompréhension et détresse chez Hérisson. Mais au fil de la journée, ses sentiments changent, sa tristesse a laissé place à la colère. Hérisson prend la parole, il fait exploser son chagrin et l'injustice dont on l'accable. L'illustration occupe à ce moment là les doubles pages, le texte est écrit en majuscule, la souffrance du petit hérisson explose.

Le lendemain, sa chaise est vide, mais sur sa table Hérisson a laissé plein de dessins... des portraits de tous.

La fin ouverte laisse place à diverses interprétations. Un très bel album qui ouvre la porte à la réflexion et la discussion sur les sujets graves tel que l'exclusion, la différence et le harcèlement.



	MANGO L'OIZOCHAT - LE FILS CACHE	COURGEON REMI	9782740432198	JA	13,20
<p><u>A partir de quel âge ?</u> 5 ans</p> <p><u>Sujet :</u> famille, relation frère/soeur, jalousie, différence, immigration</p> <p><u>Appréciation générale :</u> Nous revoilà dans la forêt de Cécédille où l'on retrouve Zpilo, l'oizochat, et son épouse Litzia, la poissonchatte et leur 6 enfants. Etrange famille que voilà, mélange de poisson, de chat et d'oiseau. Un matin, Birdoush, la quatrième de la fratrie, découvre, échoué sur la berge, une version miniature de son père. Et quelle ne fût pas leur surprise à tous, quand celui-ci se mit à crier « Papaï ! »... Une drôle d'histoire de famille qui aborde avec humour la différence au sein d'une fratrie et la difficulté à accueillir un demi-frère. Petit plus : un flashcode sur la quatrième de couverture nous permet d'accéder à l'histoire racontée par Rémi Courgeon.</p>					
	GAUTIER LANGU. DANS LES YEUX	JALBERT PHILIPPE	9782017024576	C	14,47
<p><u>A partir de quel âge ?</u> 7 ans</p> <p><u>Sujet :</u> Le Petit chaperon rouge, le loup, la peur, rouge, point de vue</p> <p><u>Appréciation générale :</u> « Un petit chaperon rouge » de plus ? Non, beaucoup plus que cela. Il s'agit de l'histoire présentée depuis le regard du loup en page de gauche, et de la fillette en page de droite. Le texte est comme un dialogue muet, en noir les mots du loup, en rouge, les mots du chaperon. Ici encore un album où prédomine le noir du dessin au crayon, et une seule couleur, le rouge. Un album fort, où l'on perçoit les tensions du loup, les peurs de la petite fille et de la grand-mère, l'appétit du loup et l'innocence de la fillette. C'est un artiste qui revisite ici la plus connue des peurs enfantines.</p>					
	POINTS SUSPENSI LE RENARD ET LE FROMAGE	PASQUES PATRICK	9791091338479	C	11,83
<p><u>A partir de quel âge ?</u> 4 ans</p> <p><u>Sujet :</u> fable, ruse, gourmandise, renard, aventure, morale</p> <p><u>Appréciation générale :</u> Patrick Pasques est un auteur français d'ouvrages scientifiques, qui se consacre depuis quelques années à la littérature pour la jeunesse et à l'illustration, en réalisant de petits objets et de petites saynètes en papier plié. Dans ce titre, il invente la suite de la fable de La Fontaine, où le renard rusé subtilise un fromage à un corbeau. Mais que s'est-il passé ensuite ? A-t-il tranquillement pu déguster ce fromage si tentant ? Avec beaucoup de rebondissements, l'auteur nous emmène dans une aventure rocambolesque, où le renard comprendra que "Bien mal acquis ne profite jamais".</p>					
	NATHAN TIMOTO VEUT UN VRAI CHEVAL	COURGEON REMI	9782092582169	JA	6,32






A partir de quel âge ? 4 ans





Série : Timoto

Sujet : cheval / équitation, envie, rêves, imagination, jeux d'enfant, tigre, western, humour

Appréciation générale : Timoto a beaucoup d'imagination, et derrière son envie de faire du cheval, se cache beaucoup de rêves. Lorsqu'il arrive devant les doubles poneys, il découvre que la réalité ne correspond pas vraiment à ses attentes. Une série pour les plus jeunes, avec des thèmes originaux autour des relations avec les autres et de l'imaginaire enfantin, traités avec humour.

Visuel	EDITEURS	TITRES	AUTEURS	ISBN	COTE	Prix
	Nathan	Le manoir de la peur	Gaël Aymon, Elodie Durand	978-2-09-257669-4	JR7	6,55
<p>A partir de quel âge ? 8 ans</p> <p>Collection □ Premiers romans / Série : Les grandes années</p> <p>Sujet : peur enfantine, amitié</p> <p>Appréciation générale : Les jumelles Ysée et Luce ont trouvé le code pour déverrouiller la tablette de leurs parents ! Surexcitées, elles préviennent Oscar, Edvin et Ness qu'ils vont pouvoir regarder tous ensemble (en cachette) Le manoir de la peur, une série d'épouvante. Mais Luce n'est plus trop sûre de vouloir voir cette série... C'est plus sympa de jouer, non ? Les copains sont d'un tout autre avis. A moins qu'ils ne veuillent simplement faire comme les grands ? Une bande de cinq copains que l'on retrouve dans ce titre pour évoquer l'envie de grandir plus vite que prévu et comment les enfants sont rattrapés par leur sensibilité en cours de maturité...</p>						
	Nathan	La fin de l'histoire	Christine Naumann-Villemin	978-2-09-257922-0	JR7	5,64
<p>A partir de quel âge ? 7 ans</p> <p>Collection □ Premiers romans</p> <p>Appréciation générale : C'est le congrès annuel des Fins des histoires. Toutes les fins des livres sont là: les joyeuses, les tristes, les sérieuses, les courageuses... Toutes ? Vraiment ? Non ! Dans un vacarme terrible, la porte d'entrée s'ouvre pour laisser passer une affreuse Fin qui n'avait pas été invitée... Une idée original pour évoquer la diversité des littératures en littérature enfantine.</p>						
	Talents hauts	La bonne culotte	Marie Lenne-Fouquet, Pauline Duhamel	978-2-362-66261-4	JR7	7
<p>A partir de quel âge ? 7 ans</p> <p>Collection □ Livres et égaux</p> <p>Sujet : complexe, timidité</p> <p>Appréciation générale : Vous voyez, ces jours où l'on a choisi la mauvaise culotte et que l'on sait que l'on va devoir se la traîner toute la journée ? Pour Emma, sept ans, chaque jour est l'un de ceux-là. Déjà, elle est petite. Ensuite, elle est marron (des yeux, des cheveux et des sourcils). Et surtout, elle est timide. Heureusement, il y a son accordéon, dont elle adore jouer et derrière lequel elle peut se cacher. Jusqu'au jour de la répétition générale du spectacle de Noël à l'école...</p> <p>Etre mal dans sa peau, peu à l'aise en société, complexé n'est pas seulement le propre des adolescents et à l'âge où l'on imagine les enfants enjoués et insoucians, ils peuvent aussi se sentir gauche dans leurs corps. Ce court roman permet d'aborder cette question et de la résoudre avec finesse et humour. Un sujet rarement abordé et qui pointe des question d'enfants, comme souvent dans la collection "Livres et égaux".</p>						



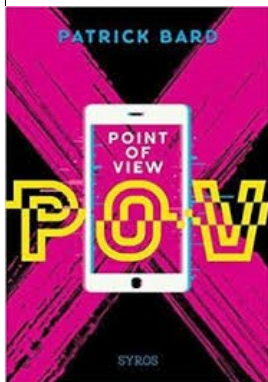
	Ecole des loisirs	L'Ecole des souris : une rentrée en canoë	Agnès Mathieu-Daudé, Marc Boutavant	978-2-211-23687-4	JR7	7
<p><u>A partir de quel âge ?</u> 7 ans <u>Collection</u> □ Mouche <u>Sujet</u> : Ecole, Animaux de la forêt, humour <u>Appréciation générale</u> : Et si l'école avait moins pour fonction d'éduquer les petits que de permettre aux parents d'avoir la paix la journée ? C'est l'idée – tout à fait réjouissante, et peut-être vraie – qui amène le vieux hibou à nœud papillon Elvis à ouvrir une salle de classe dans un canoë ; de façon à empêcher les souriceaux de galoper partout lorsqu'il a envie de remplir son herbier ou de faire la sieste. Ainsi débarque une véritable meute à moustaches. Les filles : Winnipeg, Wanda, Walburge, Winnie, Walkyrie et Whatelse. Les garçons : William, Wilfried, Wagner, Wolfgang, Walter, Wilbur et Whynot. Treize mouflets intenable pour le vieux hibou – qui les appelle Wifi ou Water-Closet, Wagon-Lit ou Willy et Wonka ! – et aura grand besoin de l'aide d'Emma la belette pour faire régner l'ordre... par la terreur. Quoi de plus effrayant, en effet, pour des souriceaux, qu'une maîtresse prédatrice qui se garde bien de dire qu'elle est végétarienne ? Une pépite d'humour et de clins d'oeil tendres au bancs de notre enfance, illustrée par le dessinateur de Chien Pourri et Ariol.</p>						
						
	Sarbacane	Brexit romance	Clémentine Beauvais	978-2-37731-145-3	R14	17
<p><u>A partir de quel âge ?</u> 17 ans <u>Collection</u> X'Exprim <u>Sujet</u> : Société, Europe, comédie romantique, humour <u>Appréciation générale</u> : Juillet 2017 : un an que « Brexit means Brexit » ! Ce qui n'empêche pas la rêveuse Marguerite Fiorel, 17 ans, jeune soprano française, de venir à Londres par l'Eurostar, pour chanter dans Les Noces de Figaro ! À ses côtés, son cher professeur, Pierre Kamenev. Leur chemin croise celui d'un flamboyant lord anglais, Cosmo Carraway, et de l'électrique Justine Dodgson, créatrice d'une start-up secrète, BREXIT ROMANCE. Son but ? Organiser des mariages blancs entre Français et Anglais... pour leur faire obtenir le passeport européen. Mais pas facile d'arranger ce genre d'alliances sans se faire des noeuds au cerveau – et au coeur ! Une question d'actualité brûlante et épineuse évoquée ici avec finesse et beaucoup d'humour et sous un angle humain plus que politique. Le tout enrobé dans des quiproquos de situations et de langages, des personnages attachants et une belle description de la capitale londonienne. Par l'auteur du déjà très remarqué "Les petites reines".</p>						
						
Sytos	Point of view	Patrick Bard	978-2-74-85521-2	R14	15,95	

A partir de quel âge ? 15 ans

Sujet : addiction, cybersexe

Appréciation générale : La première fois qu'un lien vers une vidéo porno s'affiche sur son ordinateur, Lucas est en train de télécharger un film de super-héros en streaming. Cette scène, qu'il visionne sans l'avoir voulu, le sidère, puis lui procure une émotion totalement inédite. Pour retrouver ce frisson initial, il glisse en secret dans une sphère qui accapare ses pensées, ses nuits, et bientôt tout son temps libre. Vu de l'extérieur, on pourrait croire que Lucas est un simple geek. Il est en réalité victime d'une addiction dont il ne peut plus sortir seul. Pour revenir du côté de la vie, il lui faudra accepter la rencontre et l'échange avec d'autres, loin des écrans.

Ce roman aborde un sujet sensible, tabou : l'addiction au cybersexe. L'occasion de poser la question du rapport des ados à la pornographie en passant par le récit d'une descente aux enfers pour l'un d'entre eux. Patrick Bard décrit avec réalisme l'addiction de Lucas, la violence du sevrage et la dure reconstruction. Une lecture percutante, qui ouvre à la réflexion et au dialogue. Indispensable à l'heure où les ados ont accès à une multitude d'images et d'informations par le prisme de leurs smartphones.



Bayard

Chroniques d'un autre monde : les marcheurs de la terre

P.C. Cast

'978-2-747-07725-5

R14

18,9

A partir de quel âge ? 16 ans

Collection □

Sujet : Aventure, anticipation, écologie

Appréciation générale : En représailles à l'action néfaste des hommes sur la Terre, le soleil a détruit les villes où règne désormais un peuple agonisant. Pour tenter de survivre, deux tribus ennemies se sont réfugiées dans la forêt. Les Compagnons, guidés par leur chef, le Prêtre du Soleil, ont élu domicile dans les arbres pour échapper aux créatures qui grouillent au sol. Les Marcheurs de la Terre se sont installés dans des tanières qui les protègent des prédateurs et parfois d'eux-mêmes... Atteints de la Fièvre de la Nuit, les hommes comptent sur leur Femme Lune pour les purifier de ce mal. Nik, le fils du Prêtre du Soleil, veut prouver à son clan qu'il est digne de confiance. Mari, la fille de la Femme Lune, n'a qu'une seule idée en tête : fuir. Tout les oppose mais leur destin est lié. L'avenir de cet autre monde est désormais entre leurs mains.

Premier tome prometteur d'une saga qui nous introduit dans un univers onirique.



Milan

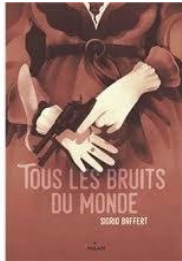
Tous les bruits du monde

Sigrid Baffert

'978-2-745-99768-5

R14

14,47



A partir de quel âge ? 14 ans

Collection □

Sujet : roman historique, aventure

Appréciation générale : Italie, 1905. Pour venger son honneur, Graziella s'apprête à tuer son ex-fiancé Anthelmo. Enceinte jusqu'aux yeux, elle le regarde en épouser une autre, avant de viser son cœur... Condamnée pour ce meurtre, Graziella se retrouve en prison et attend son jugement, jusqu'au jour où un tremblement de terre lui offre la fuite. Une vie nouvelle s'offre à elle, mais les démons du passé ne sont jamais loin... Un destin de femme, une histoire d'amour gâchée, un honneur à laver plus important que la vie elle-même, une malédiction, des éléments qui se déchaînent, des traversées en bateau et des découvertes fabuleuses, il se passe tout cela, et bien plus encore dans le nouveau roman de Sigrid Baffert, qui nous transporte dans l'Italie et la France du début du XXème siècle. Un souffle romanesque qui au-delà de l'aventure et de l'histoire d'une vengeance familiale, aborde aussi des thèmes beaucoup plus rares dans ce genre mais qui offrent de passionnantes explorations de l'humain : l'amour maternel, ou plutôt ici son absence ; la surdité et comment, voilà plus d'un siècle, on traitait les jeunes sourds ; et l'exil, grande question d'actualité s'il en est.



Rageot

La sirène et la licorne

Erin Mosta

'978-2-700-25916-2

R14

14,11

A partir de quel âge ? 15 ans

Collection □

Sujet : Harcèlement, amour, homosexualité

Appréciation générale : Après une année scolaire chaotique, marquée par le harcèlement par ses camarades, Lili, 17 ans, cheveux longs couleur arc-en-ciel, ballerines pailletées, look éclectique, passionnée d'effets spéciaux et de maquillage au cinéma, quitte la banlieue parisienne pour un mois de vacances chez sa tante près de l'océan. C'est là qu'elle rencontre sa voisine Cris, cheveux courts, baskets défoncées, vieux jean trop large, passionnée de voile. Alors que tout les oppose, Cris et Lili, vont apprendre à se connaître... Très vite on s'attache à ces deux héroïnes. On découvre deux jeunes filles qui n'ont plus forcément confiance : l'une en amour et amitié, l'autre en elle. Toutes les deux partagent des faiblesses, des fêlures, une fragilité, qu'elles masquent plus ou moins derrière leur attitude. En devenant amies, elles qui ont un tempérament si éloigné, s'entraident finalement pour remonter la pente des événements de cette dernière année qui les a transformées et même un peu brisées. Une lecture d'été portée par des thèmes actuels. Entre rebondissements, passion et tempête, le lecteur embarquera dès les premières pages dans ce premier roman.

DIDIER JEUNESSE

LITTLE MISS FLORIDA

DI CAMILLO KATE

9782278089956

JR

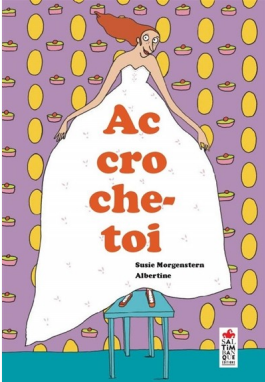


12,65

A partir de quel âge ? 10 ans

Sujet : abandon, relation père/fille, amitié, compétition

Appréciation générale : Le père de Romy est parti refaire sa vie ailleurs, sans un mot. La jeune fille se met donc en tête de remporter le concours de Little Miss Florida pour que son père voie sa photo dans le journal. Alors, c'est sûr, il reviendra ! Romy va donc prendre des cours de twirling, où elle fera la rencontre de Louisiana et Bervery. La solitude est leur lot à toutes les trois (absence du père pour l'une, des deux parents pour l'autre, et de frère et soeur pour la dernière). Elles doivent vivre avec et chacune a sa façon de faire. Elles vont se lier d'amitié, un peu malgré elles, et vont vivre des aventures au cours des quelques jours qui sont relatés dans le roman. Entre visites à la maison de retraite, portes forcées, période de deuil, courses endiablées, ces jeunes filles n'auront pas le temps de s'ennuyer. Un beau roman qui parle de l'enfance, de la douleur de l'abandon et de l'amitié et l'espoir qui, quoi qu'il arrive, vont permettre de panser les blessures et ainsi grandir.



	SALTIMBANQUE	ACCROCHE-TOI !	MORGENSTERN SUSIE	9782378011314	JR	11,74
A partir de quel âge ? 11-12 ans						
Sujet : vie quotidienne, humour, immigration, maladie, famille						
<p><u>Appréciation générale</u> : Bonnie est une jeune fille un brin excentrique qui respire la joie de vivre. Elle mène une vie trépidante entourée de sa mère, sa grand-mère Omama, ses deux abominables demi-frères et son amoureux, Carl, et rythmée par son quotidien au collège. C'est une vie qu'elle aime furieusement. On goûte à ses côtés aux joies des pérégrinations sentimentales et émotionnelles de l'adolescence. À 14 ans, la pétillante Bonnie est à l'aise dans ses baskets, bien décidée à assumer ses envies, même les plus incongrues. Une robe de mariée à porter au collège ? Et pourquoi pas ? De tribulations culinaires en causes à défendre, Bonnie Bonnet nous emmène dans le tourbillon de sa vie.</p> <p>Un roman qui aborde des thèmes très divers et actuels traités simplement et naturellement. Malgré les épreuves, les sujets abordés, Susie Morgenstern reste sur un ton juste, ni larmoyant ni trop optimiste. Même si parfois Bonnie doute, sa grand-mère est là pour positiver. Un roman touchant dans lequel on retrouve avec plaisir le crayon d'Albertine dans les illustrations.</p>						
	LA JOIE DE LIRE	L'INCROYABLE HISTOIRE DU MOUTON QUI SAUVA UNE ECOLE	GERBEAUX THOMAS	9782889084326	JR	9,01
A partir de quel âge ? 9 ans						
Sujet : école, mouton, éducation, Bretagne						
<p><u>Appréciation générale</u> : Sur une île bretonne baptisée l'île aux Moutons parce qu'il y en a plus que d'habitants, une école subsiste vaillamment avec une classe rassemblant les CP, CE1, CE2, CM1 et CM2 et ne comptant que 29 élèves. A la veille de la rentrée, le puissant ministre de l'Éducation nationale décide de réunir ses conseillers pour leur annoncer qu'à partir de maintenant, toute classe devra compter trente élèves ou fermer. Le vétérinaire (vétérinaire et maire) décide alors d'inscrire Vincent, un mouton de seize mois – six ans si on convertit, l'âge du CP – comme 30^e élève. Il parvient miraculeusement à amadouer le Ministre, échapper à la casserole et sauver l'école de Moutonville.</p> <p>Une histoire pleine d'humour qui nous tient en haleine jusqu'à la fin. On se prend d'affection pour ce mouton. Les illustrations et leur graphisme donnent une énergie au texte et viennent le prolonger à merveille. Une histoire "vraie" (puisque les journaux en ont parlé) à découvrir absolument !</p>						
EDL	LE GRAND FAUVE	BLANVILLAIN LUC	9782211238694	JR	10,92	



A partir de quel âge ? 9 ans

Sujet : collège, amitié, vie quotidienne

Appréciation générale : Nicolas appréhende son entrée au collège. Il décide donc, pour déstresser, de faire une balade en forêt la veille de la rentrée. Mais il se retrouve nez à nez avec une tigresse échappée du zoo. Il sera sauvé du désastre par Anouk, une jeune fille qui entre également au collège. Non seulement, elle lui sauve la vie mais en plus, elle le défend dans la cour de récré d'un harceleur, Octave. Harceleur, ancien harcelé qui deviendra leur ami. Le début d'une belle histoire d'amitié entre musique, maison de retraite, recherche de chat et ...amour !

Un roman sympathique qui permet de dédramatiser l'entrée en sixième mais qui aborde également des sujets comme le droit à la différence et les relations intergénérationnelles, le tout avec humour.

NATHAN	KEPLER 62	PARVELA TIMO	9782092576953	JR	10,87
	TOME 1 : L'APPEL				
	TOME 2 : LE COMPTE A REBOURS				



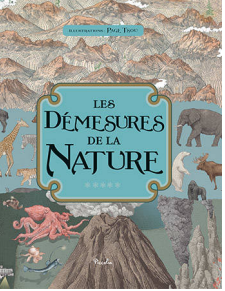
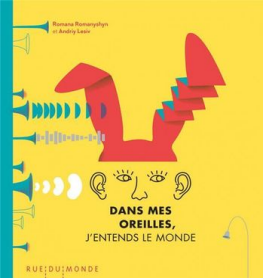

A partir de quel âge ? 9 ans

Sujet : espace, extra-terrestre, jeu-vidéo, science-fiction, aventure, dystopie

Appréciation générale : Dans un futur où les ressources naturelles sont en voies de disparition et la misère est partout, Ari vit seul avec son petit frère depuis la disparition de ses parents. Comme tout les enfants de son âge, il passe son temps à jouer à Kepler 62, le nouveau jeu-vidéo que tout le monde s'arrache et réputé impossible à terminer. Ceux qui y parviennent sont promis à un destin incroyable. Lorsque Ari et Joni réussissent à terminer le jeu, il découvre la mystérieuse récompense qui les attend : un voyage dans l'espace pour coloniser une nouvelle planète...

Une nouvelle série très prenante dans laquelle on va suivre Ari et son jeune frère dans ce monde dirigé par un gouvernement inquiétant. Un roman assez court, riche en illustrations. A suivre.

--	--	--	--

Visuel	EDITEURS	TITRES	AUTEURS	ISBN	COTE	Prix
	PICCOLIA	LES DEMESURES DE LA NATURE/	PICCOLIA	9782753045163	JD 508	16,84
	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 8 ans</p> <p><u>Sujet :</u> les records des animaux et de la nature</p> <p><u>Appréciation générale :</u> Un livre des records "naturels" joliment illustré avec des gravures à l'ancienne aux tons passés. Plantes, animaux, montagnes et planètes sont comparés selon différents critères : les plus grands, les plus rapides, les plus vieux, ... Des dessins numérotés rendent bien compte de ces comparaisons. La page sur les insectes permet même d'appréhender leur taille réelle !</p>					
	RUE DU MONDE	DANS MES OREILLES, J'ENTENDS LE MONDE	ROMANYSHYN ROMANA	9782355044816	JD 534	18,02
	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 4 ans</p> <p><u>Sujet :</u> les sons, l'ouïe, la voix, la musique</p> <p><u>Appréciation générale :</u> Une histoire qui explique la mécanique de l'oreille, de la voix, des sons. Le thème est rare, et la forme est singulière : texte poétique mais néanmoins documentaire qui foisonne d'illustrations modernes et fluos. Tout l'univers des sons est raconté dans cet album coloré très complet : la musique, les décibels, les langues... jusqu'à la beauté d'un simple battement de coeur. Assez technique par moments, le texte devient ensuite plus philosophique, et on s'interroge sur le besoin de communication, et sur le besoin de silence... qui permet d'entendre d'autres sons ! Et c'est sur l'image d'un enfant que l'album se termine.</p>					
	WHITE STAR KIDS	CE POULET EST UN T-REX ! - LE GRAND LIVRE DE L'EVOLUTION ANIMALE	BANFI CHRISTINA M.	9788861127692	JD 576	13,56
	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 8 ans</p> <p><u>Sujet :</u> animaux préhistoriques, évolution, adaptation,</p> <p><u>Appréciation générale :</u> Un livre scientifique surprenant ! S'il est communément admis que l'homme est le cousin du singe, qui aurait pensé que le poulet descend du T-rex ? Pourtant c'est ici démontré, illustrations à l'appui, et avec une chronologie revenant sur les étapes de cette évolution : certains dinosaures se dotent de plumes il y a 200 millions d'années, il y a 100 millions d'années les dents disparaissent, etc... La suite de l'ouvrage nous apprend que le tigre ne descend pas du félin à dents de sabre – qui s'est totalement éteint - , que l'éléphant est un cousin du mammoth mais pas son descendant, que les premières libellules faisaient 75 cm, ... Tout est toujours démontré avec soin, les illustrations sont jolies et très parlantes, et des comparaisons (de taille, de squelettes) rendent le tout très concret. Etonnant et instructif.</p>					
	CAMBOURAKIS	SUPER-HEROS & CIE	SZTAJMAN MARTIN	9782366243017	JD 793	13,65



A partir de quel âge ? 10 ans

Sujet : personnages de fiction, livre-jeu, pixels

Appréciation générale : Un livre qui va amuser les enfants comme les adultes : en quelques pixels sont esquissés les héros d'hier et d'aujourd'hui, et il s'agit de les reconnaître. La difficulté va crescendo. En indice, juste un mot par page, ou plutôt un jeu de mots sur l'univers des héros concernés. En deuxième partie, l'auteur prend des personnages qu'il plonge dans l'univers d'un autre et qu'il renomme avec beaucoup d'humour. On obtient ainsi, entre autres : Tom-Tom et Jerry, les Simpton (Simpson croisés avec les Dalton), ou encore six reines, des reines de dessins animés devenues sirènes. Heureusement pour certains, on trouve les solutions à la fin...

CHEYNE

QUI ES-TU ?

SIMON MARTIN

9782841162413

JD 841

13,65

A partir de quel âge ? 10 ans

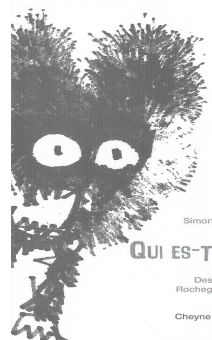
Collection : poèmes pour grandir

Sujet : identité,

Appréciation générale : "Enlevons l'étiquette et allons un peu voir ce qui se cache derrière", nous annonce la préface. S'ensuit un long poème dans lequel l'auteur décrit son interlocuteur en mettant en valeur ses contradictions, car on peut être un peu tout à la fois, selon différents moments, et chacun est donc indéfinissable. Puis il évoque la création et l'évolution, pour mieux suggérer que la science non plus ne suffit pas à définir ce que nous sommes. Il décrit une rencontre, quand l'autre cesse d'être tout à fait un inconnu. Pour autant une part de chacun échappe à l'autre et à soi-même, et les poèmes ne sont pas faits pour apporter des réponses, car "les vérités ont la peau glissante"...

"Tu n'es ni tout à fait ceci ni tout à fait cela..."

Editeur de poésie contemporaine, Cheyne prend grand soin d'accompagner ces textes d'illustrations de plasticiens de talent. A découvrir !



GLENAT

L'ESCALADE

CHAMBON YANNICK

9782365450263

JD 796.5

17,75

A partir de quel âge ? 8 ans

Sujet : escalade sur murs artificiels et dans la nature

Appréciation générale : Catherine Destivelle, championne du monde d'escalade par trois fois, donne des conseils de préparation physique et mentale, les techniques à acquérir, des informations sur le matériel, sur les grands champions. Ce livre est donc un ouvrage de référence précieux, d'autant que ce sport est très peu présent dans l'édition pour la jeunesse.



MILAN

C'EST QUOI, LE TERRORISME ?

DUSSAUSSOIS SOPHIE

9782408003791

JD 363

7,19



A partir de quel âge ? 9 ans

Sujet : le terrorisme en France et dans le monde

Appréciation générale :

Tiré du programme télévisé « Un jour une question », cet ouvrage répond aux questions des enfants sous forme de bandes dessinées et à travers trois rubriques : qui sont les terroristes, le terrorisme en France et dans le monde, la lutte contre le terrorisme.

Dans la même collection : *C'est quoi l'écologie, nos réponses dessinées à tes questions pressantes*

--	--	--	--	--	--