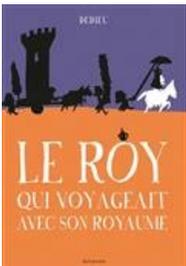
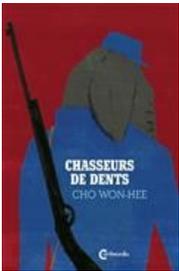


Visuel	EDITEURS	TITRES	AUTEURS	ISBN	COTE	Prix
	ALBIN MICHEL	CE QUE J'AIME VRAIMENT	DESBORDES ASTRID	9782226399601	JA	9,01
		<u>A partir de quel âge ?</u> .3 ans collection <input type="checkbox"/>				
		<u>Sujet</u> : affirmation de soi, persévérance				
		<u>Appréciation générale</u> : On retrouve avec autant de plaisir Archibald dans une nouvelle aventure. Cette fois, Archibald a raté son match de tennis et il désespère de trouver une discipline dans laquelle il excelle. Au cours d'une promenade avec sa maman, il comprend qu'il ne peut pas être le meilleur partout. Et un soir, c'est le déclic... On retrouve toute la douceur et la poésie des albums précédents, et ce avec joie !				
	SEUIL JEUNESSE	LE ROY QUI VOYAGEAIT AVEC SON ROYAUME	DEDIEU THIERRY	9791023510263	JA	13,65
		<u>A partir de quel âge ?</u> .6 ans				
		<u>Sujet</u> : voyage, folie des grandeurs				
		<u>Appréciation générale</u> : C'est l'histoire d'un roi qui était très curieux, mais aussi très paresseux. Alors pour découvrir le monde confortablement, il partit en voyage et fit transporter tout son royaume avec lui. Un album qui donne à réfléchir sur le sens de la vie et du voyage.				
	EDL	PATATE POURRIE	BLAKE STEPHANIE	9782211233996	JA	11,56
		<u>A partir de quel âge ?</u> .3 ans				
		Collection <input type="checkbox"/>				
		<u>Sujet</u> : amour, jalousie				
		<u>Appréciation générale</u> : Cette fois, Simon est triste et jaloux. Lou, son amoureuse, ne le regarde plus, ne lui fait plus de bisous et préfère jouer avec Mamadou. Alors quand sa maman et son papa lui demande quelque chose, Simon répond : "Patate pourrie !". Alors il est puni et envoyé au lit. Le lendemain, il décide de prendre son courage à deux mains et de dire à Lou qu'elle n'est plus son amoureuse... Toujours avec humour et simplicité, Stéphanie Blake nous parle cette fois de jalousie et de chagrin d'amour mais aussi comment on peut avec facilité résoudre les choses.				
	AMATERRA	LE CADEAU	MONLOUBOU LAURE	9782368561522	JA	8,65

	<p>A partir de quel âge ? .4 ans. <u>Collection</u> <input type="checkbox"/> <u>Sujet</u> : relation grand-mère / enfant, politesse, humour <u>Appréciation générale</u> : On retrouve avec plaisir le petit garçon qui réclamait à corps et à cris un cocodril. Cette fois, Laure Monloubou aborde une nouvelle difficulté des tout-petits : comment remercier sa mamie pour un cadeau qu'on aime pas, à savoir un pull qui pique, qui gratte et qui sent mauvais !</p>	
	<p>400 COUPS LE LIVRE OU LA POULE MEURT A LA FIN BLAIS FRANCOIS 9782895406976 JA 12,29</p> <p>A partir de quel âge ? .7 ans <u>Collection</u> <input type="checkbox"/> <u>Sujet</u> : humour, poule, mort, argent, société <u>Appréciation générale</u> : Un livre qui ose ! Déjà, il annonce la couleur dans le titre (alors que la mort est un sujet tabou dans les livres jeunesse). Catherine, une poule qui sait qu'elle va finir à l'abattoir, est une acheteuse compulsive. Elle a choisi de profiter pleinement de la vie. Elle achète tout (à crédit) et elle n'a aucun regret, même lorsqu'il s'agit de se confesser. Le décalage entre les illustrations vives et enjouées et le texte d'une cruelle vérité est à noter. Un album à l'humour noir, plein de fraîcheur, drôle à souhait. Un régal !</p>	
	<p>CAMBOURAKIS CHASSEURS DE DENTS WON-HEE CHO 9782366243239 JA 12,74</p> <p>A partir de quel âge ?</p> <p><u>Collection</u> <input type="checkbox"/> <u>Sujet</u> : trafic d'ivoire, violence envers les animaux <u>Appréciation générale</u> : Un enfant est poursuivi par de tout petits êtres qui le criblent de flèches, le capturent, l'attachent, lui arrachent les dents pour en faire des sculptures. On réalise qu'il s'agit en fait de minuscules éléphants. C'est alors que l'enfant s'éveille : ce n'était qu'un mauvais rêve ! “Je vais raconter ce rêve aux gens”, pense t-il, tandis qu'on voit autour de lui des adultes transporter des défenses d'éléphants... Un bel album aux grands aplats de couleurs, dans les tons assez sombres, avec très peu de texte. Un beau retournement de situation pour éveiller les consciences.</p>	
	<p>BUVEUR ENCRE POUR QUELQUES GOUTTES D'EAU... JONAS ANNE / DESBONS MARIE 9782914686808 JA 14,56</p>	



A partir de quel âge ? ...6 ans.....

Collection

Sujet : Eau ; Culpabilité ; Nature ; Famille ; Réconfort ; conte de sagesse ; Afrique ; fleurs ; vie ;

Appréciation générale : Inspiré d'un conte africain, cet album aux illustrations délicates et poétiques, explique l'importance de l'eau, pour la nature et pour les humains. Cette histoire parle également d'un sentiment qui est peu développé dans l'album jeunesse. Il s'agit du sentiment de culpabilité, face à l'échec, le sentiment de ne pas être à la hauteur des attentes des adultes. Ces sentiments, la petite Zahina les éprouve chaque jour lorsqu'en revenant du puit, elle laisse tomber quelques gouttes d'eau de la cruche qu'elle porte péniblement sur sa tête. Tellement persuadée qu'à cause de son étourderie, sa famille va manquer d'eau, tellement obnubilée par ces pensées, elle ne voit pas les changements qui s'opèrent dans la nature qui l'entoure. Et le jour, où elle ouvrira son coeur, et ses peines, son père avec une extrême douceur lui montrera à quel point ses petites gouttes égarées n'ont pas été inutiles.

EDL

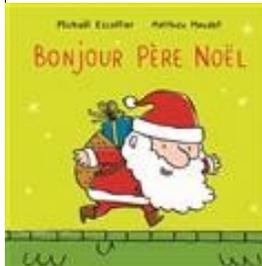
BONJOUR PERE NOEL

**MAUDET MATTHIEU /
ESCOFFIER MICHAEL**

9782211233569

JA

8,83



A partir de quel âge ?2 ans.....

Collection Loulou & Cie

Sujet : Père Noël ; Humour ; Cadeaux ; Vêtements

Appréciation générale : Ce livre cartonné, de format carré, est réalisé par le duo d'auteurs prolifique, Escoffier et Maudet, qui nous font rire à chaque fois. Ici, ils nous emmènent avec le père Noël, dans sa distribution de jouets. Celui-ci va de maison en maison, à la rencontre des enfants (un oisillon, un chaton, un girafon...), mais en fin de tournée, il ne trouve plus dans sa hotte, les jeux tant désirés. Alors il va improviser pour toujours répondre aux attentes des enfants. La chute est drôle et inattendue. Un petit conseil pour plus de rire : surveillez les chaussettes de cadeaux !

SEUIL JEUNESSE

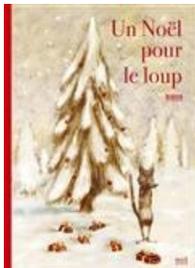
UN NOEL POUR LE LOUP

DEDIEU THIERRY

9791023509748

JA

16,38



A partir de quel âge ? ...7 ans.....

Collection

Sujet : Réputation ; Cadeaux ; Générosité ; Acceptation ; Regrets ; Peur ; Empathie

Appréciation générale : Dans la continuité des albums "A la recherche du Père Noël", paru en novembre 2015, "Les bonshommes de neige sont éternels", sorti en octobre 2016, cet album, publié en octobre 2017, aux coloris sépia et à l'effet surané des dessins aux effets de photographies anciennes, met en scène les animaux de la forêt (écureuil, sanglier, lièvre, mulot, hibou) autour de l'invitation du loup à partager son repas de Noël. Le loup prépare des plats composés des ingrédients préférés de chacun de ses hôtes, emballe un cadeau personnalisé pour chacun d'eux et dresse une table de fête pour que la fête soit parfaite. Hélas, victime de sa réputation, le loup va attendre longtemps l'arrivée de ses invités, qui resteront à distance et ne profiteront donc pas de ses généreux présents. Loin d'être rancunier, le loup n'éprouvera que l'envie de mieux faire l'année suivante et les invités, les regrets de n'avoir pas osé. C'est un album sensible et élégant, qui invite à s'interroger sur nos a priori et peurs qui nous empêchent d'aller vers les autres. A déguster et à partager à tout âge.

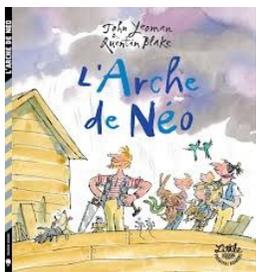
Visuel	EDITEURS	TITRES	AUTEURS	ISBN	COTE	Prix
	Bayard	La bataille des slips	Anne-Isabelle Lacassagne	978-2-7470-8079-8	JR7	6,5
	<p>A partir de quel âge ? 7 ans Collection <input type="checkbox"/> J'aime lire Sujet : Fratrie, Dispute, Humour Appréciation générale : Ça chauffe entre Juliette et son frère Maxou ! Elle ne sait plus quoi inventer pour l'embêter. Et si elle lui piquait son <i>slip</i> préféré ? Attention, la guerre est déclarée ! Le lendemain, la jeune fille ne trouve à son tour, plus aucune culotte dans ses affaires. Que faire ? Un premier roman jubilatoire et dynamique. L'effet comique est accentué par les illustrations et la mise en page, certains mots du texte sont agrandis, colorés ou ont des effets graphiques.</p>					
	Nathan	Amélie Maléfice vol. 1 : le livre des formules magiques	Arnaud Alméras	978-2-09-257713-4	JR7	5,6
	<p>A partir de quel âge ? 6 ans Collection <input type="checkbox"/> Premières lectures Sujet : Sorcellerie Appréciation générale : Cet après-midi, Amélie et Odilon son meilleur ami à l'Ecole des sorciers s'ennuient. Et s'ils « empruntaient » le Grand Livre des Formules magiques, pour s'amuser un peu ? Seulement, ils ne sont pas très doués : la grande sœur d'Odilon est transformée en chat ! Puis en souris ! Utilisant leur talent et pressés par le temps, les deux enfants doivent se dépêcher de réparer leur bêtise... Une histoire amusante et légère. Une mise en page adaptée pour la lecture à deux voix, l'histoire est lue par l'adulte et un complément dans des bulles est lu par l'enfant, idéal pour les premiers pas en lecture.</p>					
	Thierry Magnier	L'homme qui parlait pour deux	Thierry Dedieu	979-10-352-0033-6	JR	3,9
	<p>A partir de quel âge ? 8 ans Collection <input type="checkbox"/> Petite poche Sujet : Fantastique, Frisson, Marionnette Appréciation générale : Bob Zigomar, ancien magicien, s'est converti à la ventriloquie. Alors qu'au début il rencontre un succès mitigé, la gloire arrive enfin, grâce à Rascal, sa nouvelle marionnette. Tout bascule lorsque Rascal, en plein spectacle, articule un mot à la place de l'artiste. Au fil des représentations, la marionnette, effrontée, s'exprime de plus en plus. Tandis que sa marionnette prend vie, Bob Zigomar, dépassé, se fige petit à petit. Ce petit roman fantastique, nous plonge progressivement dans une ambiance inquiétante. Une plongée dans le fantastique littéraire, à la manière d'auteurs classiques (Edgar Allan Poe, Maupassant, Budzatti...).</p>					
	Little Urban	L'arche de Néo	John Yeoman, Quentin Blake	978-2-3740-8119-9	JR7	8

A partir de quel âge ? 8 ans

Collection Premiers romans

Sujet : Aventure

Appréciation générale : Lorsque Monsieur Néo, le menuisier le plus enthousiaste et sympathique du monde, découvre la météo, il est convaincu qu'une tempête arrive et qu'elle provoquera une inondation sans précédent. Il se lance alors dans la construction d'un bateau géant capable d'héberger toute la famille... et de nombreux invités surprises ! Le mythe de l'arche de Noé revisité avec malice par John Yeoman et Quentin Blake. Le cinquième titre d'une nouvelle collection prometteuse, à mi-chemin entre l'album et le premier roman . Elle propose des histoires humoristiques, tendres signées par des auteurs français ou anglo-saxons et illustrées par des dessinateurs bien connus dans la littérature jeunesse.



Little Urban

Charlie et Ouistiti

Laurel Snyder, Emily Hughes

978-2-3740-8047-5

JR7

8

A partir de quel âge ? 7 ans

Collection Premiers romans

Sujet : Famille, Tendresse, Historiettes

Appréciation générale : Sur un texte de *Laurel Snyder* (poète américaine) illustré par Emily Hughes (Sauvage, Mon petit ours). Quatre aventures délicieusement tendres, drôles et malicieuses sur le quotidien de deux jeunes frères inséparables et débordants d'imagination, d'enthousiasme et de gentillesse. Le récit est joyeux et rythmé, les répétitions de phrases et de sons, comme dans les comptines rythment la lecture. Le troisième titre d'une nouvelle collection prometteuse, à mi-chemin entre l'album et le premier roman . Elle propose des histoires humoristiques, tendres signées par des auteurs français ou anglo-saxons et illustrées par des dessinateurs bien connus dans la littérature jeunesse.



PKJ

Auggie & moi

R.J. Palacio

978-2-266-27329-9

R14

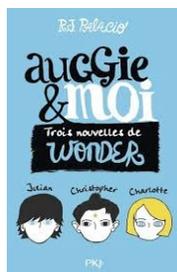
16,9

A partir de quel âge ? 14 ans

Collection

Sujet : Différence, Amitié, Handicap

Appréciation générale : Dans le livre "Wonder", récemment adapté au cinéma, nous avons découvert Auggie, ce garçon pas comme les autres atteint d'une malformation faciale qui faisait ses premiers pas au collège. Cette immersion dans le monde extérieur après des années d'école à domicile et de protection familiale avait bouleversé son quotidien et celui de son entourage. Voici aujourd'hui le récit de trois de ses camarades de classes. Chacun y raconte sa première rencontre avec Auggie, ses impressions et comment celui-ci a changé leur vie et apporté un autre regard sur la tolérance et la positive attitude quoi qu'il arrive. Un régal de retrouver l'humour et la bienveillance d'Auggie et de prolonger la découverte de son immersion au collège, cette fois-ci à travers le regard d'autres jeunes de son âge.



Scrinéo

La théorie du complot

Arthur Ténor

978-2-3674-0558-2

R14

10,9



A partir de quel âge ? 13 ans

Collection

Sujet : Société, actualité, Réseaux sociaux, Fake news, Théorie du complot

Appréciation générale : Après *Je suis Charliberté* et *Guerre des idées au collège*, Arthur Ténor revient sur les théories du complot **qui** ont suivi les attentats de Paris en 2015. Petit génie de l'informatique, son héros s'amuse à lancer des fausses informations sur Internet et observer leur vitesse de propagation. C'est fou comme on peut faire croire n'importe quoi à partir de preuves bidons ! Mais en créant son propre site d'infos et en acceptant d'en relayer certaines, proposées par un inconnu rencontré sur Internet, il participera aux théories du complot mettant en cause le gouvernement lui-même, sans se rendre compte des conséquences. Les rouages de la rumeur, des hoax et des théories du complot véhiculées par Internet sont bien expliqués à travers cette histoire, exemples précis à l'appui. L'auteur reprend ainsi les idées abracadabrantes qui ont pu circuler à propos des attentats et dont les ados se sont nourris via les réseaux sociaux

Gallimard

La trilogie de la poussière vol. 1 : La belle sauvage

Philip Pullman

978-2-0750-9126-9

R14

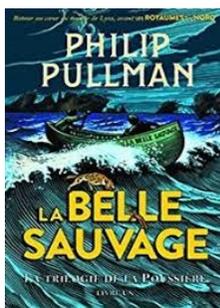
22

A partir de quel âge ? 13 ans.

Collection

Sujet : Aventure, Fantasy

Appréciation générale : La suite de la trilogie "A la croisée des mondes". L'aventure se déroule dix ans avant les événements décrits dans *A la croisée des mondes*, et qui mettaient en scène Lyra Belacqua, jeune fille intelligente, courageuse et rebelle, qui n'hésitait pas à mettre sa vie en danger pour partir à la recherche de son ami disparu. Dans *La belle sauvage*, si Lyra est bien présente, elle n'est qu'un nourrisson âgé de quelques mois à peine et l'on suit les aventures de Malcom, jeune garçon ordinaire. Le garçon va affronter bien des dangers pour sauver Lyra qui serait la clef d'une prophétie annoncée par les sorcières. Pour accomplir sa mission Malcolm devra se surpasser et comprendre en qui il pourra avoir pleinement confiance. Dans ce premier tome de la trilogie de la Poussière on retrouve le Magisterium, église totalitaire, les "dæmons", ces animaux faisant office d'extension de l'âme des êtres humains et bien sur l'aléthiomètre, la boussole qui présage l'avenir. Avec une énergie et une imagination toujours débordante, Philip Pullman redonne vie à son génial univers. Quel plaisir de retrouver ces personnages, héros de passage ou de premier plan de *La croisée des mondes* ainsi qu'une galerie nouvelle de héros attachants et d'horribles vilains. De la ville d'Oxford en passant par Londres et le grand nord, *La belle sauvage* vous entraîne avec elle dans une véritable aventure



Say something

Jennifer Brown

978-2-2264-0167-0

R14

10

A partir de quel âge ? 16 ans

Collection

Sujet : Harcèlement, lycée, vengeance

Appréciation générale : En 2012 est paru le roman « Hate list » qui racontait le retour au lycée de Valérie quelques mois après que son petit ami Nick ai ouvert le feu dans l'enceinte du lycée. Jour après jour les amoureux rédigeaient la liste de toutes les personnes qui les persécutaient. Sans se douter qu'un jour Nick se vengerait. Aujourd'hui l'auteur revient sur cette histoire avec la narration du meilleur ami de Nick : David Judy. David sait ce que c'est que le harcèlement. Depuis longtemps. Avec un nom féminin, une voix douce et une apparence timide, il est la proie idéale pour les caïds du lycée. Heureusement, il a une amie, Valérie. Grâce à elle, il fait la connaissance de Nick, et a - enfin- l'impression d'être à sa place. Alors qu'il soupçonne Nick de préparer sa vengeance contre ceux qui les ont fait souffrir, David n'ose rien dire. Crainte de rompre cet équilibre enfin trouvé, ou habitude de faire ses doutes et ses peurs ? Quand il trouve enfin la force de parler, il est trop tard... Un roman qui aborde plusieurs questions de société malheureusement encore d'actualité aujourd'hui et qu'il est nécessaire d'évoquer avec les jeunes.



Sarbacane

Les quatre gars

Claire Renaud

978-2-3773-1053-1

R14

15,5



A partir de quel âge ? 13 ans

Collection Exprim'

Sujet : famille, absence, deuil

Appréciation générale : Les quatre gars, ce sont les Fradet, surnommés la famille Dégâts, parce que ce sont tous des garçons et qu'en matière de catastrophes et de ratages ils sont très forts ! Tout ce petit monde vit à Noirmoutier. Le père, Jean, saunier, n'est jamais de bonne humeur, du genre taiseux et ce n'est pas peu dire ! Le papi, Pierre, « presque » à la retraite, cuisine et voit des signes de feu Mamie Raymonde partout. Le frère, Yves, 17 ans, sûr de lui et de ses muscles, se destine à une carrière de militaire. Et enfin il y a Pierre, 9 ans, « presque » premier de la classe qui observe son monde avec un regard naïf, plein de justesse et de malice. Une vie sans femmes faite de « presque » que Louis aimerait bien voir changer. Mais peut-être qu'avec Papi ils vont trouver la solution ! On s'attache à tous les personnages qui se révèlent petit à petit. Les dialogues font mouche et on relit volontiers de savoureux passages. Claire Renaud nous offre un roman touchant et beau : une pépite au milieu de tout ce sel !



BAYARD JEUNESSE

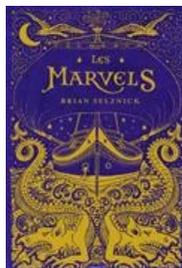
LES MARVELS

MENARD DIANE

9782747066020

JR

18,11



A partir de quel âge ? 11 ans

Collection

Sujet : famille, identité, mystère, fantastique

Appréciation générale : Brian Selznick revient avec un nouveau roman graphique. Il propose une première partie toute en image avec l'histoire des Marvels, cette illustre famille de comédiens qui connut des succès et des scandales pendant près d'un siècle et demi. La deuxième partie, celle de Joseph, est elle uniquement en mots, jusqu'à la toute fin du roman où reviennent les images pour une conclusion d'une très grande émotion. Comment ces deux histoires se lient ? C'est bien tout le mystère que va tenter de percer Joseph. Brian Selznick s'est inspiré de l'histoire vraie d'une maison-musée de Londres et de ses propriétaires. Un roman graphique splendide.



NATHAN

LES CHRONIQUES DE ZI LIVRE 1 PHELAN

CHABAS JEAN-FRANCOIS

9782092574928

JR

14,51



A partir de quel âge ? 9 ans

Collection

Sujet : fantasy

Appréciation générale : Jean-François Chabas revient cette fois avec une histoire fantastique très bien menée. Au royaume des Mille Lacs, une sorcière dévoreuse d'enfants décide d'enlever le bébé princier. Des années plus tard, Phelan, un jeune adolescent expert au maniement de l'épée, tombe fou amoureux de la farouche princesse Nara après l'avoir seulement aperçue. Or, le cheval de la princesse s'est emballé et l'a entraînée dans les Monts Jaunes, à la merci de l'Ogre qui y règne. Phelan décide de la sauver, accompagné de son meilleur ami.

GRASSET

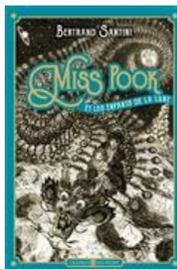
MISS POOK ET LES ENFANTS DE LA LUNE

SANTINI BERTRAND

9782246860556

JR

12,65



A partir de quel âge ? 10 ans

Collection

Sujet : fantastique, aventure, sorcière, lune

Appréciation générale : Miss Pook, sous l'apparence d'une fausse gouvernante, est une sorcière qui a pour projet d'enlever les enfants dont elle a la charge. Elle arrive à convaincre la petite Elise de quitter son douillet logis parisien pour s'installer avec elle sur la Lune. Dans son château merveilleux, Elise s'ennuie tout de même bien vite et ne rêve que d'explorer la Lune et ses mystères... malgré les interdictions de sa nouvelle maman ! Bertrand Santini, comme dans « Hugo de la nuit », crée un univers sombre et décalé. Premier tome réussi d'une série dont on a hâte de connaître la suite après une fin surprenante !

	<p>ANNE CARRIERE LA FILLE QUI AVAIT BU LA LUNE BARNHILL KELLY 9782843378768 JR 18,20</p> <p><u>A partir de quel âge ? 10 ans</u> <u>Collection</u> □ <u>Sujet</u> : fantasy, aventure, magie <u>Appréciation générale</u> : Tous les ans, le bébé le plus jeune du Protectorat est remis aux Anciens, qui le déposent dans les bois pour apaiser la Sorcière. Xan trouve chaque année des bébés dans le bois, mais la Sorcière ne les dévore pas, loin de là. Elle les amène plutôt dans d'autres villes, où ceux qui sont surnommés les Enfants Étoiles trouvent des parents aimants. Mais une année, par mégarde, Xan nourrit l'enfant du clair de lune... et la remplit de magie. Aussitôt, elle sait qu'elle ne pourra pas le confier à d'autres mains et qu'il lui revient d'éduquer la fillette et de contenir sa magie afin qu'elle ne soit pas un danger pour elle-même. À la fois enchanteur et profond, l'ouvrage plonge le lecteur dans un univers poétique, de <i>fantasy</i>, qui résonne dans l'imagination longtemps après la lecture.</p>
	<p>EDL J'AI SUIVI UN NUAGE FIERPIED MAELLE / G 9782211234795 JR 11,38</p> <p><u>A partir de quel âge ? .9 ans</u> <u>Collection</u> □ <u>Sujet</u> : famille, relations mère/fils, maladie <u>Appréciation générale</u> : L'auteur raconte l'histoire de Rémi et de sa maman dont les humeurs varient aussi rapidement que les nuages envahissent le ciel avant la pluie. Car sa maman est comme un nuage : il y a les jours gris où elle pleut, et les jours soleil où elle resplendit, blanche et pure comme un ciel d'été. Une situation difficile pour cet enfant qui comprend bien que sa mère n'est pas comme les autres, dont les « mensonges » le font passer pour un idiot auprès de ses camarades, et qui est parfois contraint d'aller vivre chez ses grands-parents quand elle ne va vraiment pas bien. Et le jour où la maman de Rémi se fait interner dans un hôpital, le garçon part chez son papé et sa mamé... Maëlle Fierpiéd évoque la maladie d'un parent – la bipolarité, bien que le terme ne soit jamais dit – et la difficulté pour un enfant à comprendre et à faire face. Un roman court, poétique et bouleversant, très réussi.</p>



Visuel	EDITEURS	TITRES	AUTEURS	ISBN	COTE	Prix
	CASTELMORE	LE GUIDE DES YOUTUBERS 2018	MORICARD SEBASTIEN	9782362312359	D14 004.678	11,74
	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 13 ans Collection □ Sujet : répertoire et descriptif de youtubers et chaînes youtube. <u>Appréciation générale</u> : Un documentaire assez complet sur les différents youtubers qui cartonnent en ce moment. Répartis par catégories : humour, web séries et films, mode et lifestyle,booktube / vulgarisation et savoirs, cinéma, jeux video, musique, podcasts. A l'heure où chacun flâne sur youtube cela peut être bien d'avoir ce documentaire qui donne les noms et les chaînes de personnes présentant un contenu correct.</p>					
	MILAN	C'EST QUOI, LES INEGALITES ?	COLLECTIF D'AUTEURS	9782745995803	JD	7,19
	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 8 ans Collection □ Sujet : questions sur les inégalités <u>Appréciation générale</u> : Un tour d'horizon des inégalités dans le monde : inégalités entre les peuples, inégalités économiques, inégalités homme/femme. Présentation légère pour des sujets sérieux : pour chaque question (ex : c'est quoi être SDF?) une réponse est donnée sous forme de BD. Plus des informations dans un style infographique, et un lexique en fin d'ouvrage. Par Jacques Azam, auteur de documentaires pour enfants et ados sur des sujets actuels, et parfois sensibles.</p>					
	AGRUME	LA GRANDE EXPEDITION	DUPONT CLEMENCE	9791090743687	JD 576.8	21,84
	<p><u>A partir de quel âge ?</u> 8 ans Collection □ Sujet : évolution des espèces <u>Appréciation générale</u> : Ce livre est en réalité un grand dépliant, une frise chronologique géante (8 mètres) qui montre l'évolution des reliefs, des climats, et surtout des êtres vivants, depuis 4 milliards d'années. La dernière image pose une interrogation sur l'avenir de la planète, et sur le rôle des humains...</p>					
	POMMIER	LES ANIMAUX MENACES	BRUNDLE HARRIET/NEVE	9782746516519	JD 591.68	11,74



A partir de quel âge ? 6 ans

Collection : pictodoc

Sujet : les espèces menacées d'extinction, les causes, actions pour améliorer la situation

Appréciation générale : Présence d'une table des matières, d'un glossaire, d'un index.

Très clair, très bien expliqué.

On finit sur du positif avec des rubriques "sauvés !", "la protection des animaux", "qu'est-ce que je peux faire ?".

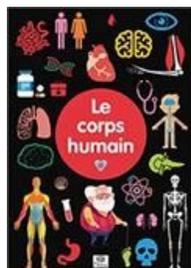


POMMIER

LE CORPS HUMAIN

BRUNDLE HARRIET/RUMB 9782746516427 JD 612

11,74



A partir de quel âge ? 6 ans

Collection : pictodoc

Sujet : le corps et son fonctionnement

Appréciation générale : Editeur de vulgarisation scientifique de qualité. Nouvelle collection très visuelle, illustré dans un style coloré et simplifié à la manière des pictogrammes, comme c'est actuellement la tendance dans les ouvrages documentaires. Les textes sont très courts, ils vont à l'essentiel. Pour une première approche.

FIRST

LA CUISINE DES ENFANTS POUR LES NULLISSIMES

LARAISON EMILIE

9782412028650 JD 641.5

5,41



A partir de quel âge ? 7 ans

Collection : pour les nullissimes

Sujet :

Appréciation générale : First décline sa célèbre collection "pour les nuls" en "pour les nullissimes", c'est à dire pour les débutants et pas nécessairement les enfants. Ainsi ce livre de cuisine très visuel propose des recettes – parfois juste des assemblages- très simples, en quatre étapes. Elles raviront les petits mais aussi les adultes pressés qui y trouveront des idées amusantes, notamment pour des bouchées apéritives ou les goûters d'enfants : saucisson au chocolat et sucettes au kiwi au menu...



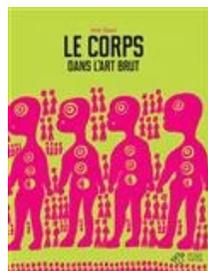
THIERRY MAGNIER

LE CORPS DANS L'ART BRUT

ZANZI ANIC

9791035201036 JD 709.04

13,20



A partir de quel âge ? 7 ans

Collection □

Sujet : l'art brut

Appréciation générale : Présentation toute simple : pour chaque artiste une œuvre est sélectionnée, et l'auteure lui consacre une double page. Texte concis et accessible. La grande variété des œuvres permet d'avoir d'avoir un aperçu de ce qu'est l'art brut dans toute sa diversité et parallèlement d'en comprendre l'unité : des artistes, souvent en souffrance, s'expriment sans tabou et sans réflexion préalable. Les œuvres sont donc sincères, authentiques, troublantes parfois. L'aspect dérangeant des œuvres est accru par le thème retenu – le corps- à la fois universel et intime. Ces représentations susciteront bien des réactions chez les enfants.



PICQUIER **MES CHATS ECRIVENT DES HAIKUS** **MINAMI SHINBO** **9782809713060** **JD 895.6** **10,92**



A partir de quel âge ?

Collection □

Sujet : Haïkus évoquant les émotions et la vie quotidienne des chats

Appréciation générale : L'auteur, poète et peintre japonais, se glisse dans la peau d'un chat pour offrir au jeune lecteur des haïkus (courts poèmes japonais) écrits du point de vue du chat. Ils sont illustrés de belles peintures toutes simples, simples comme les haïkus – trois lignes, une seule idée, une émotion. C'est toute l'atmosphère du Japon, tout en sensibilité et en retenu, qui émane de cet ouvrage.

Publié par un éditeur spécialiste des auteurs asiatiques.

DOS ANE **AFRIQUE, NOTRE MERE MAGNIFIQUE** **PLENARD MARILYN** **9782376060550** **JD 916** **13,65**



A partir de quel âge ? 11 ans

Collection : les carnets de merveilles

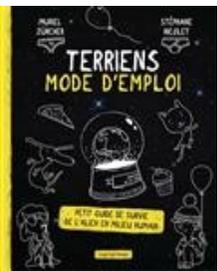
Sujet : l'Afrique : faune, flore, civilisations, personnalités

Appréciation générale : Très belle collection, aux magnifiques photographies, qui correspond aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Le format petit et souple, le texte clair et bien découpé (nombreux paragraphes, que l'on peut lire de façon indépendante) en font un ouvrage attractif et accessible aux personnes peu férues de lecture.

Cet ouvrage offre un joli panorama du continent africain car l'auteure, pour chaque pays abordé, sélectionne un thème particulier et toujours valorisant, sans oublier d'évoquer les belles personnalités comme Nelson Mandela. C'est un livre hommage très réussi.



CASTERMAN **TERRIENS, MODE D'EMPLOI** **ZURCHER/NICOLET** **9782203122604** **JD 847** **10,83**



A partir de quel âge 8 ans

Collection □

Sujet : les particularités des êtres humains, livre humoristique

Appréciation générale :

Drôle du début à la fin. Un alien s'adresse à ses congénères pour relater son séjour sur Terre. Dans ce carnet de notes, il décrit les habitudes étranges des habitants de la planète bleue

Pas sûr qu'on en apprenne tant que ça sur le sujet mais c'est très drôle et plein de vérité.

Une petite critique pleine d'humour de certains traits de l'être humain !