

BIBLIOGRAPHIE ALBUMS 0-3 ANS 2016

LA NUIT, LE SOMMEIL

Une histoire qui / Gilles Bachelet. - Seuil jeunesse, 2016. - Livre offert aux bébés nés en 2016 dans le département de l'Ardèche, dans le cadre du dispositif "Les bébés aiment les livres"
ISBN 979-10-235-0623-5 (rel.) : 13,90 EUR

Résumé : Une histoire qui s'attache au moment privilégié de la lecture à un jeune enfant au moment de s'endormir. Il s'agit de la même situation répétée douze fois dans une composition sensiblement identique : l'un des parents lit une histoire à l'enfant couché dans son berceau ou son petit lit avec son doudou. Seuls changent les protagonistes de la scène. Animaux d'abord, de plus en plus improbables dans leur rôle, puis créatures imaginaires, objets, pour conclure par un véritable papa humain quelque peu ensommeillé.

Notes :

Auteur plein d'humour, décalage texte/image (mon chat), nombreuses références dans les illustrations (contes, art,...).
S'adresse ici aux plus jeunes mais sur le même ton.

Chaque doudou annonce le personnage suivant.

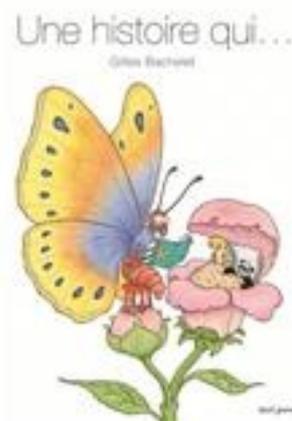
Détails pertinents dans les illustrations, évoquent en peu de chose l'univers de l'animal.

Texte très travaillé. Rythme de l'histoire : presque une comptine, fait penser aux haïkus.

Sonorités douces, idéal pour le coucher.

On termine sur les humains : identification. Dernière phrase « une histoire qui s'achève » conclue, mais...

La couverture peut être la fin de l'histoire.



Une nuit à la bibliothèque / Kazuhito Kazeki ; [illustrations de] Chiaki Okada ; traduit du japonais par Mutsumi Funato. - Seuil jeunesse, 2016.
ISBN 979-10-235-0618-1 (rel.) : 13,50 EUR

Résumé : Un groupe d'enfant se rend à la bibliothèque pour la première fois. Chacun a apporté son doudou. Quel bonheur d'écouter les grands faire la lecture à voix haute ! Le dernier livre lu, les peluches ont l'air fatiguées. La journée s'achève, il est l'heure pour les enfants de rentrer, pour mieux revenir, et avant cela de coucher, le cœur un peu gros, les doudous dans la bibliothèque. Pendant la nuit, alors que tout est calme, soudain, un ours en peluche se réveille. Puis c'est le tour d'un crocodile, et d'un petit lapin. Les doudous jouent avec les livres et mettent la pagaille dans les rayons...

Notes :

Dessins et couleurs très doux.

Met en avant le rôle des bibliothécaires, pas forcément le rôle traditionnel, et le côté magique des livres.

Chaque enfant repart avec un livre.

Est-ce celui que son doudou a choisi ?



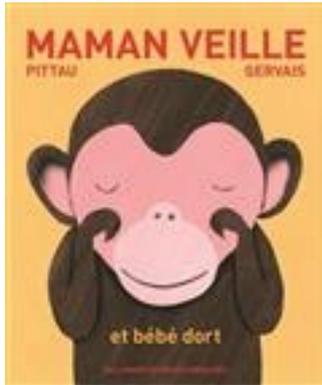
Maman veille : et bébé dort / Pittau & Gervais. - Gallimard, 2016. - Livre cartonné.

Médiathèque Côte-d'Or - « Rétrospective des albums jeunesse (0 – 3 ans) de l'année 2016 » - 2017

ISBN 978-2-07-058756-8 (cartonné) : 14,50 Eur. - ISBN 9782070587568 (erroné)

Résumé : Quand bébé dort à poings fermés, maman veille sur lui et ses rêves d'or.

Notes :



Sur chaque page une maman animal différente (ours, lion,...) et son petit au dos.

Album cartonné. Avec trous : jeux sur les yeux qui se ferment quand on tourne la page.

Illustrations très simplifiées et couleurs tranchées : contrasté, idéal pour bébé.

Dernière page : humain, assez attendu, mais une chute imprévue !

Quand un enfant s'endort / Malika Doray & Annelore Parot. - Seuil jeunesse, 2016.

ISBN 979-10-235-0712-6 (rel.) : 13,90 EUR

Résumé : Quand un enfant s'endort... un petit rêve apparaît. Quand un deuxième enfant s'endort... son rêve ne tarde pas à arriver. Quand un troisième enfant s'endort... son rêve pointe le bout de son nez. Que se passe-t-il lorsqu'un enfant ferme les yeux et se met à rêver ? Et lorsque six enfants rêvent exactement en même temps ? Au rythme d'un joli texte-comptine, les rêves de six adorables enfants blottis sur un arbre vont ainsi apparaître et s'additionner au fil des pages étoilées.

Notes :

Illustrations aux formes très simples.

Livre avec découpes : c'est là que les rêves apparaissent.

Texte répétitif, comme comptine ou berceuse.

Manière d'aborder les rêves originale et rare.

Conclusion rassurante pour l'enfant.



Bonne nuit tout le monde / Chris Haughton. - Éditions Thierry Magnier, 2016.

ISBN 978-2-36474-927-6 (rel.) : 14,80 EUR

Résumé : Petit Ours n'a pas sommeil. Avec Maman ours, il fait le tour des animaux de la forêt qui, eux, piquent déjà du nez. Un album avec des pages découpées pour préparer le moment du coucher !

Notes :

Les illustrations et les couleurs de Chris Haughton sont toujours aussi irrésistibles.

C'est une histoire très douce. Le texte se déroule telle une jolie ritournelle et il invite tout tranquillement à prendre le chemin des rêves.

D'ailleurs, ce livre se révèle à l'usage parfaitement efficace : les bâillements des animaux sont très contagieux !

A lire inlassablement dès le plus jeune âge.



Dodo, l'enfant do / Timothy Knapman ; illustré par Helen Oxenbury ; [traduit de l'anglais par Elisabeth Duval]. - Kaléidoscope, 2016.
ISBN 978-2-87767-899-5 (rel.) : 13 EUR

Résumé : Une grande sœur entraîne son petit frère dans la forêt, au risque de rencontrer le Grand Méchant Loup... Et bien sûr, ils finissent par le trouver !

Notes :



Peur, Forêt, Comptine, Mystère, Relation Frère/Sœur
Les enfants entrent dans le bois, attirés par un bruit étrange. La crainte, puis l'angoisse de rencontrer le loup monte progressivement, pour enfin disparaître lorsque les enfants découvrent l'origine des bruits étranges. Le petit garçon prend alors la main de sa grande sœur, et ils regagnent leur maison, et se couchent, fatigués et apaisés.

L'oiseau du sommeil / Isabelle Simler. - Éditions Courtes et longues, 2016.
ISBN 978-2-35290-159-4

Résumé : Il est l'heure d'aller se coucher. Tous les soirs, le même rituel revient pour aller dormir. D'abord se mettre en condition. On arrête de parler fort, on se détend. On laisse au placard les rollers. Le pyjama est conseillé, les pieds nus sont obligatoires, avec quelques exceptions pour l'hiver. Il est important de bien se préparer pour attraper l'oiseau du sommeil. C'est lui qui s'occupe du passage vers les rêves, et c'est sur son dos que s'effectue ce voyage, l'un des plus doux qui soient.

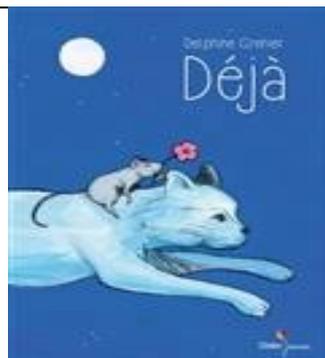
Notes :

Isabelle Simler s'adresse directement à son lecteur, en lui proposant un voyage à dos de plumes, pour s'endormir. Il s'agit d'abord de bien se préparer, comme pour un vol en avion : pyjama, lunettes, doudou chat noir, casque, etc. Puis il faut chercher l'oiseau rare, en pistant ses plumes et ses œufs. Une fois trouvé, on s'accrochera délicatement à son dos. Ici, le dessin travaillé ligne par ligne de l'illustratrice trouve toute son envergure, et n'importe quel lecteur aurait envie de se plonger dans ce ramage blanc et moelleux. Une couette vivante qui appelle à l'abandon...



Déjà / Delphine Grenier. - Didier jeunesse, 2016.
ISBN 978-2-278-08180-6 (rel.) : 13,10 EUR

Résumé : Dans la nuit, sans un bruit, une souris grise décide d'aller réveiller ses amis : le chat, l'oiseau, la grenouille, la poule et le lapin. Tous se réunissent pour explorer et admirer le lever du soleil.



Notes :
Bienveillance et douceur imprègnent cette histoire nocturne d'animaux noctambules. Les protagonistes tirés de leur sommeil apparaissent les uns après les autres, dévoilant la couleur de leur pelage. Au fil des pages, l'opacité de la nuit se dissout et notre curiosité est satisfaite à l'ouverture des rabats annonceurs de l'aube naissante. Un album sur la vie sans cesse recommencée, créé dans le cadre de l'opération "Des bébés et des livres" organisée par le Département de l'Hérault.

LES ANIMAUX

Au bureau des objets trouvés / Junko Shibuya. - Actes Sud junior, 2016.
ISBN 978-2-330-06097-8 (rel.) : 13,80 EUR

Résumé : Monsieur Chien travaille au bureau des objets trouvés. Toute la journée, il attend que les propriétaires viennent récupérer leurs biens. Voici d'abord une limace. Pas du tout, c'est un escargot qui a égaré sa maison... Tiens ! un chat, qu'a t-il perdu ? C'est en fait le lion sans son écharpe-crinière. Et un ours polaire, en retrouvant tous ses accessoires (cache-oreille, lunettes, gilet et bottes), redevient panda ! Un album ludique et de découvertes où l'enfant s'amuse à deviner quel animal en cache un autre.

Notes :

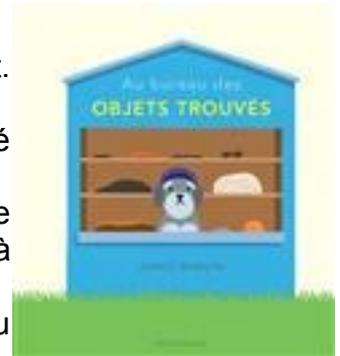
L'album est construit en deux temps.

Tout d'abord, un animal se présente, le préposé l'identifie à tort. L'animal proteste et déclare ce qu'il cherche.

Alors, le receveur donne l'objet manquant et l'animal est identifié sur un deuxième tableau. Il est alors rassuré et heureux.

Chaque saynète est un portrait lacunaire qui exerce le sens de l'observation des petits lecteurs et une devinette qui les invite à jouer.

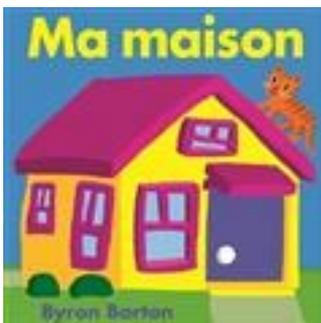
La petite boutique se vide au fil de la journée et le soir le rideau tiré sonne la fin du jeu.



Ma maison / Byron Barton. – l'École des loisirs, 2016.
ISBN 978-2-211-22711-7 (rel.) : 11,20 EUR

Résumé : Il y a tout ce qu'il faut pour être heureux dans cette belle maison de toutes les couleurs. Un jardin, des arbres tout autour, des fleurs. Qui est sur le toit ? C'est Jim le chat tigré qui nous fait faire le tour du propriétaire et nous dit le nom de chaque chose. Faisons un saut dans chaque pièce : le salon, la cuisine, la salle de bains avec son bac à litière, la chambre. Tiens, voilà quelqu'un qui revient des courses. C'est Jane. Elle aussi habite dans cette maison, et devinez qui nourrit Jim ?

Notes :



Formes extrêmement simples, tout semble vu « en gros plan ». Illustrations très contrastées aux couleurs très vives.

Style très reconnaissable.

Un côté didactique : on apprend le nom de chaque pièce.

On comprend aussi la manière de penser des chats (notion de propriété).

Malo mobile / John Burningham ; [traduit de l'anglais par Elisabeth Duval]. – Kaléidoscope, 2016.
ISBN 978-2-87767-896-4 (rel.) : 13,50 EUR

Résumé : Malo a beau être un chien difficile, il est LE chien que tous les enfants rêveront d'avoir, une fois qu'ils auront lu son histoire !

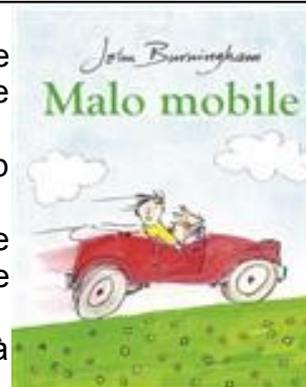
Notes :

Malo est un chien plutôt agaçant. Pour lui permettre d'être autonome et de se rendre où il veut, quand il veut, on lui fabrique une voiture rouge adaptée à sa taille.

Il devient alors un héros aux yeux des enfants, qui voudront à coup sûr avoir un chien comme celui-ci.

John Burningham, avec son crayonné clairement identifiable, donne vie à ses dessins, et emmène le lecteur dans une aventure imaginaire aussi poétique que drôle.

L'enfant s'identifie au héros, et partage avec lui l'amitié qui le lie à son chien.



Moi, fort et gourmand ! / Nathalie Dieterlé. – Gautier-Languereau, 2016.

ISBN 978-2-01-204684-9 (rel.) : 12 EUR

Résumé : Un livre-élastique inédit ! Un album amusant et ludique grâce à l'élastique qui passe de page en page et qui invite l'enfant à aller toujours plus loin dans le livre ! Ce jour-là, le loup a grand faim ! D'un bon pas, il s'en va attraper son repas, fermement décidé à capturer tous les animaux qu'il va rencontrer. « Après tout, le plus fort, c'est moi ! » pense-t-il fièrement !

Notes :

Ce loup affamé est tellement sûr de sa force, qu'il ne sait pas s'arrêter à temps, et à vouloir attraper un gibier toujours plus gros, il pourrait bien tomber sur plus fort que lui ! L'histoire est connue et la répétition attendue, mais c'est elle qui produit l'effet comique, et tourne en dérision, le gros gourmand.

L'usage de l'élastique rouge, qui passe à travers les pages comme un fil conducteur, et une idée intéressante. Elle exerce l'enfant à tourner une page après l'autre, à découvrir les animaux dans un ordre croissant, et comprendre l'intérêt de la progression dans une histoire.

Que font les animaux quand il pleut ? / Soledad Bravi. – Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2015.

ISBN 978-2-211-22264-8 (rel.) : 11 EUR

Résumé : Certains humains chantent sous la pluie, mais les animaux, eux, font tout autre chose en attendant le beau temps.

Notes :

L'auteure imagine ce que pourraient faire les animaux lorsqu'il pleut, en prenant à contre-pied les activités que l'on propose habituellement aux enfants les jours de pluie.

Un petit catalogue d'activités enfantines, développé sur un ton humoristique et dans le style graphique simple et figuratif propre à l'illustratrice.

Et pour prolonger l'histoire, on peut inventer ensemble d'autres activités pluvieuses à décliner sur d'autres animaux.

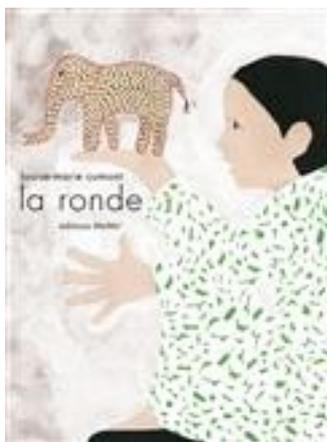
Un album simple qui ouvre sur des déclinaisons à réaliser par temps de pluie !



La ronde / Louise-Marie Cumont. – Éditions MeMo, 2016.

ISBN 978-2-35289-292-2 (rel.) : 16,50 EUR

Résumé : Sur la page, l'enfant compte. L'escargot passe, l'enfant lève un doigt. L'oiseau apparaît, l'enfant lève un deuxième doigt. Puis le tigre surgit de sa main pour chasser l'oiseau. L'enfant lève encore un doigt, et le papillon s'y pose. Puis l'éléphant, le paon, le serpent, le poisson et le cheval surgissent de ses mains, complétant la ronde dans laquelle l'enfant tourne maintenant avec les animaux, dont désormais il a la taille.

Notes :

Page à page l'univers de l'enfant se peuple. De ses doigts levés émergent des animaux. Tous ont la particularité d'appartenir au bestiaire brodé par des femmes bengalies, les kanthas. Les animaux s'animent, ils jouent avec l'enfant. Grâce à lui, le petit théâtre du monde se construit. L'enfant sagement assis au début se tourne et se retourne, il danse avec les animaux et sur le dos du cheval se met en place la RONDE ! Cet album sans paroles, ce livre à compter prend vie. Il émane de ce livre un grand sentiment de fantaisie, de poésie et de paix. Liberté créatrice de l'enfant qui donne vie à son monde ; liberté créatrice de l'artiste Louise-Marie Cumont qui utilise et rend hommage à un art populaire pour se l'approprier et nous le transmettre. C'est magistral.

Le premier mot de bébé sera papa / Jimmy Fallon ; illustré par Miguel Ordoñez. – Bayard jeunesse, 2016.

ISBN 978-2-7470-6205-3 (rel.) : 10,90 EUR

Résumé : Pour que le premier mot de bébé soit papa, des papas animaux de toutes espèces articulent ce mot tout au long de l'album en encourageant leurs enfants à le prononcer.

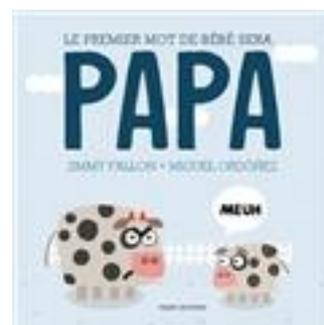
Notes :

Histoire simple, presque sans texte.

Illustrations très simples mais visages très expressifs.

Humour, comique de répétition, apprend aussi le nom et le cri des animaux de la ferme.

1er album pour cet auteur.



C'est ma mare / Claire Garralon. – Éditions MeMo, 2015.

ISBN 978-2-35289-280-9 (rel.) : 13 EUR

Résumé : Oh ! quelle jolie mare dit le canard jaune. C'est ma mare. . Arrive un canard blanc : Oh ! quelle jolie mare. C'est ma mare . Non, c'est la mienne ! répond le canard jaune... Partageons-la en deux propose le canard blanc. Et la mare est partagée. Arrive un canard rouge. Puis un vert... Une multitude de petites frontières divisent maintenant la mare. Arrive alors un canard noir. Puis un invité surprise qui mettra tout le monde d'accord !

Notes :

L'auteure-illustratrice fait toujours des formes simples.

Editeur MeMo très attentif à la qualité de l'illustration.

Histoire sur le partage, le « vivre-ensemble » .

Les canards ont partagé la mare, chacun est dans son coin, ils sont de plus en plus nombreux, donc chaque territoire devient minuscule.

Mais un autre canard arrive et propose que la mare soit pour tout le monde.

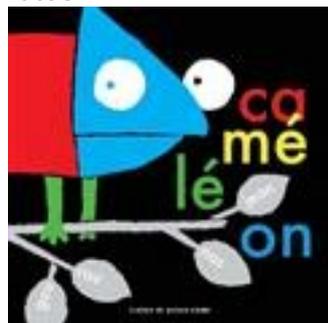
À noter : les canards sont de couleurs différentes...



Caméléon / Jean Gourounas. – l'Atelier du poisson soluble, 2016.

ISBN 978-2-35871-100-5 (rel.) : 10,50 EUR

Résumé : Au fil des pages et des changements de couleurs, les parties de l'animal disparaissent les unes après les autres.

Notes :

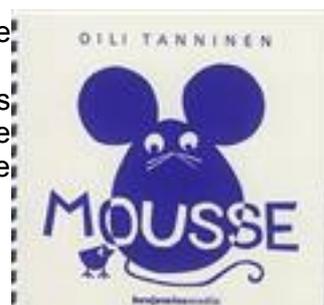
Livre avec des aplats de couleurs très contrastés,
 Demande un peu la participation du lecteur (« chatouille-lui les pattes »)
 Humour, crée la surprise.
 Auteur ancien graphiste en communication : des formes assez géométriques.
 Éditeur : catalogue varié toujours avec une grande qualité graphique, voire artistique.

Mousse / Oili Tanninen. – Benjamins Média, 2016. - (Collection taille S pour les tout-petits)
 ISBN 978-2-37515-001-6 : 14,90 EUR

Résumé : Mousse, la petite souris, regarde par la fenêtre de sa maison et voit un chien. Il s'appelle Frimousse et ne sait pas où aller. « Viens chez moi », lui dit Mousse. Frimousse, ravi, la rejoint. Mousse et Frimousse vont passer, ensemble, une chouette journée.

Notes :

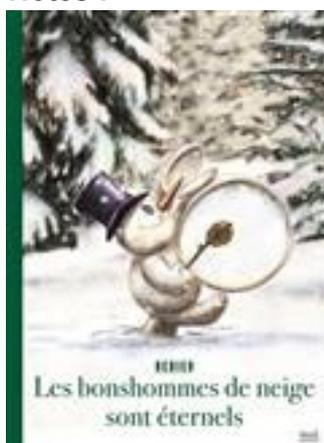
L'éditeur propose la même histoire sur 3 supports : album cartonné, livre en braille avec texte en gros caractères, CD audio.
 Pour déficients visuels, ou enfants dont les parents sont déficients visuels (ce sont eux qui lisent le livre en braille), permet le partage d'histoire, le lien parent/enfant. Sur le CD, l'histoire est ponctuée par de nombreux bruitages de la vie quotidiennes, très réalistes.
 Idéal pour ceux qui ne peuvent pas voir les images !
 Originalité de cette collection : indique l'âge du public visé par une étiquette de vêtement, avec la mention de taille S, M ou L.



LA NATURE ET LES SAISONS

Les bonshommes de neige sont éternels / Thierry Dedieu. - Seuil jeunesse, 2016.
 ISBN 979-10-235-0790-4 (rel.) : 18,00 EUR

Résumé : A l'arrivée du printemps, l'inquiétude de l'écureuil, de la chouette, du hérisson et du lapin grandit pour leur ami le bonhomme de neige. Que va t-il devenir une fois la neige fondue ? Les quatre amis vont découvrir que, malgré les apparences, le bonhomme de neige n'a pas disparu.

Notes :

L'écureuil, la chouette, le lapin et le hérisson s'inquiètent de la disparition de leur ami le bonhomme de neige, ils décident de partir à sa recherche en direction de la mer. Une fois sur place, ils ne trouvent rien au fond des flots, jusqu'à ce que l'un d'eux lève la tête et découvre la forme du bonhomme dans un immense nuage ! Le cycle de l'eau est presque achevé, et les animaux peuvent rentrer en paix chez eux, convaincus de retrouver leur compagnon l'hiver suivant.

L'effet suranné des illustrations est complété par l'encadrement des images, par le texte discret en bas qui s'annonce à la façon du sous-titre d'un film muet. Le bonhomme de neige lui-même n'est pas très présent et ce sont les quatre animaux qui le racontent, qui le cherchent, qui le font exister. Ce faisant, ils nous guident vers ce fameux « cycle de l'eau » qu'on apprend à l'école : l'air de rien, Thierry Dedieu apporte une petite touche de pédagogie indispensable à la compréhension de l'album ! Mais il est aussi possible de simplement s'extasier sur les poils, les plumes, les piquants, les mines souvent ébahies des personnages et leurs bonnets amusants.

Réveil / Hector Dexet. - Éditions Amaterra, 2016.

ISBN 978-2-36856-085-3 (rel.) : 14,90 EUR

Résumé : Des traces de bottes dans la neige, celles d'un ours, un trou dans la glace, un igloo, un renne, un lièvre arctique... L'hiver est habité, mais silencieux. Le soleil apparaît, de plus en plus présent, la neige fond, d'autres animaux sortent de leur sommeil. C'est le printemps. La nature se réveille.

Notes :

Livre sans texte.

Illustrations aux tons très doux, dominante de blanc au départ puis progressivement les couleurs apparaissent.

Pages découpées : le soleil derrière est d'abord caché, puis de plus en plus visible.

De même les animaux sont de plus en plus nombreux et variés.

Jusqu'à la dernière page où un enfant est couché dans l'herbe, heureux.

Un régal de douceur. Une richesse de détails, dans une extrême sobriété.

Cet album invite au partage.



Le zinzin de la forêt / Isabelle Gil. - Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2016.

ISBN 978-2-211-23108-4 (rel.) : 9 EUR

Résumé : Karl, c'est le zinzin des bois, l'ami des animaux et de la nature. Aujourd'hui, Karl fait beaucoup de bruit et dérange tout le monde. Les habitants se demandent ce qu'il se passe.

Notes :



Isabelle Gil photographie des saynètes qu'elle réalise avec des objets, des jouets, des matières naturelles (mousses, feuilles...). Ces petites mises en scènes sont souvent décalées, drôles.

Elles plaisent beaucoup aux enfants, qui se projettent facilement dans ces petits décors, qui ressemblent certainement aux univers qu'ils se créent dans leurs propres jeux.

Imagier mouillé / Véronique Joffre. - Éditions Thierry Magnier, 2016.

ISBN 978-2-36474-891-0 (rel.) : 11,90 EUR

Résumé : Un imagier sur les animaux qui n'ont pas peur de l'eau quelle que soit sa forme : un lac, une flaque, une rivière et même la mer.

Notes :

L'eau sous toute ses formes, des plus modestes (goutte, rosée) aux plus étendues (mer ou océan).

A chaque page, des animaux.

La texture de l'eau est lisse et contraste avec le reste de la page.

Chaque double page est construite selon un jeu :

jeu sur les assonances (lac/flaque),

les associations d'idées (bain/douche)

ou sur les contraires (trempé/abrité),

ou encore contrastes entre l'image de gauche et celle de droite (île/oasis = même forme mais inversée).

Pas uniquement des noms mais aussi des verbes (ex : plonger).

Parfois un peu pointu (ex : mangrove).



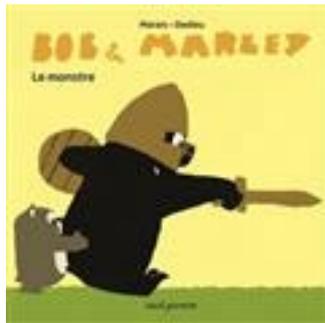
Le monstre / Marais, Dedieu. - Seuil jeunesse, 2016. - (Bob & Marley)

ISBN 979-10-235-0665-5 (rel.) : 7,90 EUR

Résumé : Aujourd'hui, Bob et Marley partent cueillir des framboises. Penché dans un buisson, Bob se fait attaquer par un monstre effrayant : une bête énorme avec des yeux terrifiants, des pattes

pleines de griffes et des dents pointues sur le dos. Marley est-il assez fort pour défendre son ami et combattre ce monstre ?

Notes :



Les épisodes de cette truculente série se succèdent dans un rythme effréné (environ deux albums par année), ce qui laisse supposer que le tandem Marais-Dedieu s'entend aussi bien que leurs alter egos : les ours Bob et Marley. Les thèmes choisis sont originaux et traités de manière très drôle et inspirée.

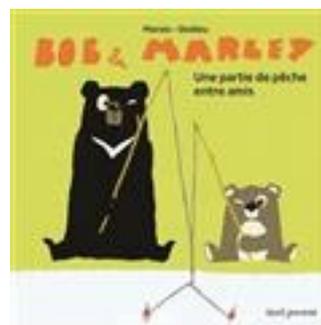
De la tendresse et un brin de maladresse, de l'imagination et une touche de courage, un tout petit et un autre très grand, Bob et Marley ont tout pour devenir les amis et héros des enfants et plaire aussi aux plus grands.

Une partie de pêche entre amis / Marais, Dedieu. - Seuil jeunesse, 2016. - (Bob & Marley) ISBN 979-10-235-0663-1 (rel.) : 7,90 EUR

Résumé : En observant deux papillons qui virevoltent dans le ciel, Bob et Marley s'interrogent sur le sens de l'amitié. Marley va apprendre à Bob qu'être amis, c'est tout partager. D'ailleurs le mot "copain" signifie "partager le pain". Sur ces belles paroles, nos deux comparses s'en vont pêcher. Ce sera l'occasion de mettre en pratique cette belle définition de l'amitié !

Notes :

« Mais comment on sait qu'on est copains? » demande Bob à Marley. Ce dernier répond: "Des copains ça partage tout ! » Y compris les poux, les ennuis, les fous rires et la nourriture. Pour illustrer le propos, Marley coupe une pomme en deux et donne la moitié à son ami Bob. Puis, tous les deux se dirigent vers la rivière où le jeu du partage se poursuit avec un poisson et... une chaussure ! Si Bob entretenait des doutes concernant son amitié avec Marley, le voici maintenant pleinement rassuré !



Sous les étoiles... / Martine Perrin. - Les Grandes personnes, 2016 ISBN 978-2-36193-452-1 (cart.) : 13,50 EUR

Résumé : Avec Sous les étoiles, Martine Perrin propose une promenade poétique aux tout-petits. Partons à la découverte de l'arbre sur la colline, du soleil haut dans le ciel et du parfum des fleurs...

SOUS
LES
ÉTOILES...

Martine Perrin



Notes :

Réédition d'un album de 2008,
Format modifié, il était carré (22 X 22 cm).

L'histoire ressemble à un poème, économie de mots.

Grande place pour les illustrations qui grâce à un jeu de découpe graphique réserve au lecteur bien des surprises.

Point commun entre tous les éléments :

le cercle, qui peut symboliser le monde, la nature, l'homme, la naissance.

L'arrivée d'un enfant est mis en parallèle avec les autres phénomènes naturels évoqués.

Petit Rond, debout ! / Géraldine Renault, Naomi Katsu. - Marcel & Joachim, 2015. ISBN 979-10-92304-16-9 (rel.) : 12 EUR

Résumé : La course dans le ciel de Petit Rond rythme la journée. Un album pour jouer à reconnaître le parcours du soleil

Notes :

Album illustré par des taches de couleurs.

Le parcours de Petit Rond tout au long de la journée, évoque les sensations, odeurs, sons, couleurs, etc... et les émotions.

Un livre sensible.

Très simple, très doux, très poétique.

A la fin on comprend que Petit Rond est... Le soleil !

Maison d'édition fondée en 2013 qui laisse une large place à l'illustration et une grande liberté aux illustrateurs.

Deuxième ouvrage commun de cette auteure et cette illustratrice.

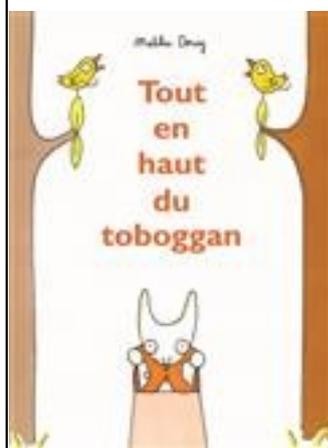


NAÏTRE ET GRANDIR

Tout en haut du toboggan / Malika Doray. - Loulou et Cie-l'École des loisirs, 2016.

ISBN 978-2-211-22829-9 (rel.) : 10,50 EUR

Résumé : L'infini toboggan... Quand on est en haut du toboggan ça fait un peu peur mais que c'est grisant de glisser jusqu'en bas, surtout quand on a l'impression que le toboggan dure indéfiniment !

Notes :

Pour parler de ce nouvel album, on peut commencer par son format atypique puisque les pages se tournent de bas en haut. Mais ce n'est pas un hasard car dans cette histoire, on défile sur un toboggan, un très grand toboggan. Quoi de plus évident donc de partir d'en haut pour finir tout en bas ? On suivra donc la course, plus ou moins logique, de différents animaux illustrés de façon bien reconnaissable dans le style de cette auteure/illustratrice. Chacun prend plaisir à sa façon dans cette descente ludique et amusante qui ne peut que se terminer avec la présence rassurante des parents.

Dans cet album, on est au cœur du quotidien des petits qui adorent jouer sur le toboggan le temps de quelques sensations fortes. Ils se reconnaîtront et ça les amusera à tous les coups !

Avec du temps / Isabel Minhos Martins ; Madalena Matoso ; [traduit du portugais par Fanny Gauvin]. - Éditions Thierry Magnier, 2016.

ISBN 978-2-36474-804-0 (rel.) : 14,80 EUR

Résumé : Avec du temps, les glaces fondent, les fruits mûrissent, les cheveux poussent, les yeux s'habituent à l'obscurité, et les enfants grandissent. Autant de petits changements, parfois imperceptibles, mais qui témoignent du temps qui passe et qui nous entraîne avec lui.

**Notes :**

Album aux illustrations modernes et colorées.

Auteur qui pose des questions (*Où va t-on quand on disparaît?*) et qui s'attarde sur les petites choses qui font le quotidien (*La couverture*).

Sur chaque page, un petit événement de la vie qui trahit le temps qui passe. Toujours un lien entre page de gauche et page de droite : opposition (grandit/rétrécit), même champ lexical, rime,... Deux illustrations presque semblables sauf que la dame a vieilli.

La mort est évoquée sans être nommée ?

Finis sur une note d'espoir : les personnages ont vieilli mais sont toujours ensemble.

Les bisous c'est sur la joue / Jérôme Lambert, Soledad Bravi. - Loulou et Cie-l'École des loisirs, 2016.

ISBN 978-2-211-22826-8 (rel.) : 11,70 EUR

Résumé : Smack ! Mais qu'est-ce que font les grands ? Ils s'embrassent sur la bouche ! Beurk, font les petits ! Parce que les baisers sur la bouche ce n'est PAS pour les enfants, c'est pour les grands.

Notes :

Pour apprendre que si les grands s'embrassent sur la bouche, les enfants font, eux, des bisous sur la joue. Si papa et maman se font des baisers parce qu'ils s'aiment, les bisous, c'est bien aussi, et les petits bouts ne rechignent bien entendu pas à en recevoir. Les bisous, c'est tout doux, c'est sur la joue et c'est quand même drôlement bien quand maman en fait un (ou tout plein !). Vous verrez, à la fin, il y a une chouette petite chanson à fredonner tous ensemble !



Dans mes bras / Émile Jadoul. - Pastel ;l'École des loisirs, 2016.
ISBN 978-2-211-22555-7 (rel.) : 11,20 EUR

Résumé : Le pingouin Léon a un petit frère, Marcel. Il s'inquiète de savoir si celui-ci restera dans son petit lit. Mais Léon ne veut de Marcel ni dans sa chambre, ni sur les genoux ni dans les bras de maman.

Notes :

Après *Gros pipi*, *Gros boudeur* et *Pas question*, voici une nouvelle étape dans la vie du petit pingouin Léon : l'arrivée d'un petit frère.



Léon regarde son petit frère Marcel dormir dans son couffin. Lorsque sa maman lui explique que ce dernier ne restera pas toujours endormi, Léon se demande alors qui va le prendre dans ses bras ? Parce que ceux de sa maman sont parfaits pour lui et les épaules de son papa bien trop hautes pour porter un nourrisson. Et lorsqu'il donne la main à ses parents, il n'y a plus de place pour un autre enfant ! Après avoir bien réfléchi, Léon propose une solution sur mesure!

Partager ses parents avec un nouveau-né est un apprentissage parfois douloureux mais qui se révèle ici, plutôt facile, pour Léon le pingouin, personnage fétiche d'Emile Jadoul. Si le sentiment de jalousie reste au centre

de cette histoire, la fin propose une ouverture craquante ! Un nouvel épisode de la famille pingouin aussi réussi que les précédents !

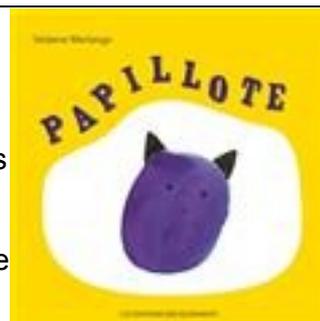
Papillote / Violaine Marlange. - les Éditions des Éléphants, 2016.
ISBN 978-2-37273-020-4 (rel.) : 12 EUR

Résumé : Papillote raconte sa naissance, ses premiers pas dans la vie et son apprentissage du monde. Une histoire qui aborde les origines de la vie, les épreuves et les rencontres qui font grandir et façonnent l'identité.

Notes :

Les étapes dans la vie du tout-petit, qui de spectateur devient acteur, imite les adultes, et accomplit des exploits de plus en plus difficiles, devient autonome... Mais présence des parents sur la dernière page : grandir n'empêche pas d'avoir le droit de faire des câlins !

Jeune éditeur qui depuis 2015 « cultive toutes les qualités de l'éléphant : « force, grâce, intelligence et mémoire ».

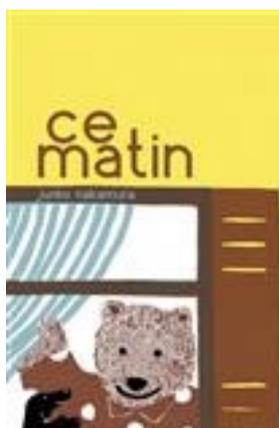


Ce matin / Junko Nakamura. - Éditions MeMo, 2015.
ISBN 978-2-35289-261-8 (rel.) : 15 EUR

Résumé : Ce matin commence comme tous les matins, par le réveil, puis par toutes les menues tâches quotidiennes, le plaisir de se retrouver et enfin le départ vers l'ailleurs, à l'extérieur. C'est pour tous, petits comme grands, une épreuve qu'il faut savoir transformer en plaisir : quitter son cocon, son lit, son nid et affronter la vie extérieure. Dans *Ce matin*, l'ours et le chien apprivoisent la journée avec beaucoup de douceur et de soins réciproques, puis partent voir le monde. Partir c'est grandir ?

Notes :

De bon matin, Yupi le chien ouvre un œil et pose ses deux pattes sur le lit d'Ours.



Ce dernier se réveille le sourire aux babines, et se félicite d'avoir si bien dormi. Après quelques étirements, Ours chantonne en préparant le petit-déjeuner. Il s'émerveille devant l'éclosion de délicates fleurs bleues et savoure, le museau collé à la fenêtre, la beauté d'un matin ensoleillé. Après s'être remplis la panse, les deux comparses marchent, libres et heureux, à la découverte du monde!

Une grande joie de vivre émane de cet album aux couleurs chaudes, où il est question d'apprécier les petits riens du quotidien. La recette est simple, il suffit de prendre le temps de regarder une jolie fleur, de savourer une tartine au miel ou de partir à l'aventure.

Cultiver notre jardin intérieur pour savourer le monde qui nous entoure, tel est l'enseignement de cette histoire pour les tout-petits qui, soi-dit en passant, sont les premiers à appliquer ces préceptes de vie. Un récit à déguster jusqu'à la dernière page.

Le petit bonhomme et le monde / Sylvie Neeman, Ingrid Godon. - La Joie de lire, 2016.
ISBN 978-2-88908-309-1 (rel.) : 15,50 EUR

Résumé : C'est l'histoire d'un petit bonhomme bien au chaud dans sa boule de verre. Un jour cependant, il la quitte... Confronté à une réalité tout autre, le petit bonhomme ne reconnaît plus rien : l'arbre de la boule de neige est bien différent, le chien aussi, même la neige n'est pas froide comme celle-ci... C'est alors qu'il trouve une maison habitée par des autres comme lui. Et il décide d'y rester. Mais parfois il pense que c'était mieux là-bas.

Notes :

La plume tout en nuances de Sylvie Neeman et les illustrations en demi-teintes, comme effleurées, d'Ingrid Godon, nous interrogent sur notre rapport à la réalité.

Ma réalité est-elle la réalité de tout un chacun ?

N'existe-il qu'une vérité ?

Les autres appréhendent-ils les choses de la même manière que moi ?

Un album entre philosophie et poésie.

Est-ce le symbole du passage de la vie in utero au monde extérieur ?

Avant cette réflexion philosophique, il y a une histoire très simple qui touchera les tout-petits.

Un album aux multiples niveaux de lectures, enrichissant à tous points de vues.



LES MOTS, LES SONS, LA LITTÉRATURE

Les trois petits cochons / Sonia Chaine, Adrien Pichelin. - Flammarion jeunesse, 2016. (Raconte à ta façon...)

ISBN 978-2-08-136273-4 (rel.) : 10,50 EUR

Résumé : Une version du conte Les trois petits cochons sans texte, où les personnages, les lieux et les objets sont des pictogrammes, pour permettre à l'enfant de relater l'histoire avec ses propres mots ou de lire le récit résumé sur le marque-page.

Notes :

Dans cette version sans texte où les personnages, les lieux et les objets principaux sont des pictogrammes, à la manière des oeuvres de Warja Lavater, le lecteur va s'approprier entièrement ce conte classique si connu.

Cette **épure** permet à l'enfant lecteur et au conteur de s'approprier totalement l'objet livre et de réinventer l'histoire à sa sauce.

A la manière du livre "petit bleu et petit jaune", les couleurs et les **lignes** proposées loin d'enfermer le récit, permettent de le dépasser.

C'est donc **l'imagination** qui est à l'honneur au cœur de la conception de ces livres.

Toutefois, il est aussi possible de coller au texte original en s'aidant du marque page dédié qui donne la **légende** et restitue un résumé de l'action, page par page.

Un moyen utile et **intelligent** pour proposer aux plus jeunes de raconter eux-mêmes l'histoire et pour les plus grands de laisser libre court à leurs idées !



Le corbeau et le renard / Thierry Dedieu, Jean de La Fontaine. - Seuil jeunesse, 2016. (Bon pour les bébés).

ISBN 979-10-235-0666-2 (rel.) : 14,50 EUR

Résumé : Avec des illustrations simples et expressives, Thierry Dedieu revisite brillamment la célèbre fable de La Fontaine.

Notes :

Pour créer la bibliothèque idéale des bébés, Thierry Dedieu s'est emparé des constatations faites par les spécialistes de la petite enfance :

– Bébé distingue seulement les forts contrastes. Il voit donc mieux le monde en noir et blanc.

– Bébé aime les livres grands comme lui.

– Bébé est sensible à la musique des mots.

Comptine, poésie ou encore grande littérature, il a besoin d'entendre des textes variés et d'être mis en contact avec le langage du récit pour s'épanouir.

Pendant 8 mois, l'auteur a testé ses prototypes avec des groupes d'enfants de crèches et de maternelles, et le verdict est sans appel : la collection "Bon pour les bébés" a conquis les 0-3 ans.

Textes choisis pour leur musicalité et leur rythme.

Déjà 8 titres parus, une collection à suivre !

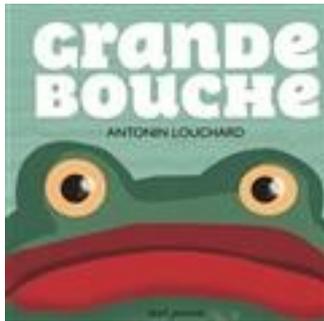


Grande bouche / Antonin Louchard. - Seuil jeunesse, 2016.

ISBN 979-10-235-0669-3 (rel.) : 8,90 EUR

Résumé : Une grenouille vit, bien tranquille, dans sa mare, installée confortablement sur un nénuphar. Pour son petit-déjeuner, son déjeuner et son dîner, elle gobe des mouches. Jusqu'à l'écoeurement. Bien décidée à changer de régime alimentaire, elle interroge la vache, le lapin et le merle pour savoir ce qu'ils mangent. Jusqu'à sa rencontre avec le héron, grand amateur de grenouille à grande bouche !

Notes :



Une nouvelle version du conte de « La grenouille à grande bouche », qui se situe dans nos régions, au vu des animaux qu'elle croise : vache, lapin, merle et héron.

On se régale devant la gestuelle de cette grenouille à grande bouche naïve, un peu sotte mais si attachante !

« Mange, tu ne sais pas qui te mangera. »

C'est avec ce dicton populaire trouvé au dos du livre qui, jadis, incitait les enfants à finir leur soupe pour grandir et prendre des forces qu'Antonin Louchard clôt sa délicieuse histoire.

Les jours, les mois et les saisons / Claire Garralon. - Éditions MeMo, 2016.

ISBN 978-2-35289-311-0 (rel.) : 16 EUR

Résumé : Le jaune, le bleu... et le vert. Le soleil, la pluie... et l'arc-en-ciel. C'est le printemps. Le rouge, le jaune... et l'orange ! Le seau, le sable... et le château ! C'est l'été. Le bleu, le jaune... et le violet ! Le cahier, le cartable... et l'école. C'est l'automne ! L'écharpe, les gants... et le bonnet. Les mois, les saisons... et l'année !

Notes :

Des objets, des plantes, des couleurs et des animaux sont associés aux différentes saisons de l'année.

Du même auteur que *C'est ma mare*.

Illustrations minimalistes et texte très concis :

deux mots sur une double page, et à la double page suivante un troisième qui est la suite logique, la conséquence des 2 premiers.

Ex : le seau, le sable... et le château !

Ainsi les petits et grands événements de chaque saison sont évoqués mais jamais le mois ni les saisons ne sont nommés, ce n'est pas un album pédagogique. Il dépeint plutôt des atmosphères.

Subtil.



Papillons et mamillons / texte, François David ; images, Henri Galeron. - Urville-Nacqueville : Motus, 2015.

ISBN 978-2-36011-057-5 (rel.) : 11 EUR

Résumé : Pour initier les petits à l'aspect ludique de la langue, cet album revisite une série de mots à travers des textes et des illustrations humoristiques. Chaque mot est présenté d'abord dans sa forme habituelle, puis transformé.

Notes :

« J'ai un chien qui voit mal de loin. Je l'ai amené chez l'OPTICIEN.

- Moi aussi, j'ai besoin de lunettes, a protesté mon chat.

Pour ne pas faire de jaloux, on est allés chez l'OPTICHAT. »

Voici un exemple de la manière humoristique dont chaque double page s'approprie du point de vue sonore et/ou sémantique divers mots du quotidien, afin de les détourner et les transformer dans les pages suivantes.

Passés au prisme de l'humour et de l'imaginaire du texte de François David et des illustrations de Henri Galeron, les termes de « plafond », « lunettes », « muguet » évoluent ainsi en « fondpas », « lufloues » ou « nutriste ».

L'on tourne ainsi, avec force curiosité et sourire, les pages de cet album insolite au format carré et portatif qui ne demande qu'à être complété par le lecteur.

A la manière d'enfants qui découvrent et manipulent le langage, on touche ici à l'essence même de la poésie, tant le texte de François David réinvente de manière tellement

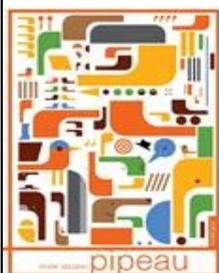


naturelle, spontanée et métaphorique un langage qui nous est commun. On redécouvre de fait des mots qui nous sont si familiers, on les entend soudain et l'on se prend au jeu de transformer à notre tour certains termes qui nous interpellent en nous inspirant de lapsus d'enfant, de néologismes... Le réalisme des illustrations d'Henri Galeron, paradoxalement, rendent tous ces jeux poétiques possibles et les « concrétisent » en images. Un nouvel album des éditions Motus qui offre donc à ses lecteurs des parenthèses poétiques à partager entre adultes et enfants de toute urgence.

Pipeau / Olivier Douzou. - Rouergue, 2016.
ISBN 978-2-8126-0996-1 (rel.) : 13 EUR

Résumé : Suivons donc cet oiseau, il doit s'agir de Pipeau. Pipeau va se poser dans les pages pour nous faire découvrir de multiples objets et animaux construits avec la même forme de base : la pipe. À chacun de chercher, de compter, de reconnaître d'étranges têtes de pipe ; ici un crocotope, là un pippopotame, et des tas de pipes qui viennent composer d'autres objets familiers. Mais Pipeau n'est pas l'oiseau, ce serait trop beau... il s'agit bel et bien du chien qui se réveille à la fin. "Pipeau" est un hommage au célèbre tableau de Magritte... Mais c'est surtout un livre pour tout-petits sur le vrai et le faux, dans lequel on ne sait vraiment pas ce qui est de l'ordre de la réalité ou ... du pipeau.

Notes :



Jeu sur les assonances, les répétitions, jeu sur les formes qui se combinent. Ressemble à un catalogue, énumération, mais quand même une histoire avec une chute amusante.

A mettre en parallèle avec *Ceci est un livre* du même auteur, même thématique : jeu sur le vrai / le faux + référence au tableau de Magritte.

Un éléphant dans ma poche / un texte de Félicité Douce de La Salle ; illustré par Clémence Pénicaud. - Didier jeunesse, 2016.
ISBN 978-2-278-08201-8 (rel.) : 11,90 EUR

Résumé : Une fillette enrhumée cherche un mouchoir dans sa poche. Mais un éléphant s'est assis dessus ! Et en échange du mouchoir il veut un hamac pour se reposer. Qu'à cela ne tienne, la fillette s'en va voir l'araignée. Oui mais voilà pour tisser un hamac, l'araignée lui demande une sucrerie.

Notes :

Il s'agit évidemment d'une randonnée, basée sur les répétitions, usant de ritournelles (« Tric, trac, d'accord », « Et là, devinez quoi ? »). Toutes sortes d'animaux, de la coccinelle à la girafe, sont proposées, tandis que les rebondissements se font improbables, pourtant réussis. Le lecteur est régulièrement interpellé, et les mots importants sont soulignés de couleur : la prononciation à voix haute du texte est plus que conseillée. En découpages sur fond blanc, les illustrations restent sobres mais malicieuses, pleines de mouvements, offrant toute sa plénitude à ce récit franchement original sur une forme pourtant commune.

Un album fantaisiste qui ravira les plus petits.



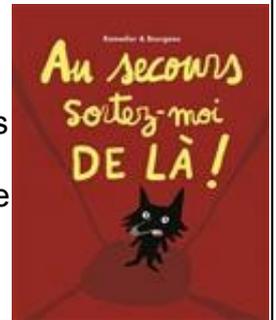
LIVRES PARTICIPATIFS

Au secours sortez-moi de là ! / Ramadier & Bourgeau. - Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2016.
ISBN 978-2-211-22851-0 (rel.) : 11 EUR

Résumé : Le petit loup noir est tombé dans un trou ! Tu pourrais le sortir de cette mauvaise posture en penchant le livre ou en le secouant. Mais as-tu vraiment envie de délivrer un loup qui mange les enfants ?

Notes :

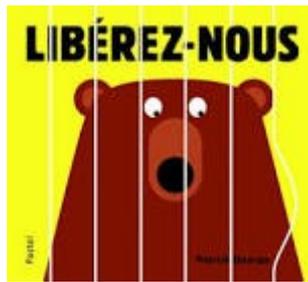
On retrouve le petit loup noir, de l'histoire *Au secours voilà le loup*. Cette fois, il est tombé dans un trou ! Pour l'aider, il suffit de pencher le livre, mais le résultat n'est pas toujours celui escompté. Un album, qui demande la participation du lecteur, et rend la lecture beaucoup plus active.



Libérez-nous / Patrick George. - Pastel ;l'École des loisirs, 2016.
ISBN 978-2-211-22789-6 (rel.) : 11 EUR

Résumé : Chaque animal est mis dans deux situations opposées : sa vie en liberté dans la nature et sa vie en captivité ou contrainte par l'utilisation que l'être humain en fait.

Notes :



Jeu avec pages transparentes : quand on les tourne, l'animal est libéré et se retrouve dans son milieu naturel.

Suppose travail sur les formes de la part de l'illustrateur.

Pas de texte, les images très simples sur grands aplats de couleurs parlent d'elles-mêmes.

Parfois l'animal n'est même plus vivant : bottes (crocodile) ou soupe (requin). Mais il le redevient quand on tourne la page !

Une première sensibilisation au bien-être animal.

Livre clap / (auteur), Madalena Matoso ; (traducteur), Mathilde Vischer. - Editions Notari, 2015. - (L'oiseau sur le rhino. Les hirondelles)
ISBN 978-2-940408-79-5 : 15 EUR

Résumé : Cet album propose de lire avec son corps en reproduisant les situations, les attitudes et les actions des personnages figurant sur chaque double page. Une lecture vivante où le lecteur imite ce qu'il lit.

Notes :

Livre conceptuel, *Livre clap* de Madalena Matoso, auteure portugaise, est un livre partition, un livre où les indications données par le texte et les images sont supposées être mises en œuvre physiquement par le lecteur. De part et d'autre de la ligne de séparation des pages, un musicien de fanfare tient dans ses mains, bras ouverts, des cymbales. Le texte en onomatopées dit « doiiiing ». Il suffit de replier le livre pour « entendre » les cymbales claquer. Page suivante, un homme et une femme, les joues roses, sont accompagnés de l'onomatopée « smac smac ». Cette indication scénique suggère le bruit du bisou. Plus loin, un homme la main levée à gauche, une porte à droite, et sur la porte «toc, toc, toc» nous renseignent sur l'intention, le geste et le bruit. De l'autre côté de la porte, un homme et trois enfants répètent à l'envie «qui est là»,



quatre fois. On s'aperçoit alors qu'en plus des indications scéniques, le texte et l'image égrènent le nombre de personnages, de sons, d'objets et cela jusqu'à quinze. Page 7, le personnage qui glisse, plié en deux sur une pente invisible fait sept fois « Pff » et, page 8, l'accordéoniste 8 fois « tsouin tsouin ».

Les dessins vifs et colorés, très structurés, sont amusants mais le procédé un peu répétitif a ses limites. C'est drôle dans la mise en jeu de l'espace page, dans le rapport entre geste représenté, onomatopée et geste attendu, mais à part la répétition enclenchée, le jeu tourne court parce qu'aucune histoire ne se construit.

Un album inventif porteur d'une réflexion sur l'objet livre.

Un livre / Hervé Tullet. - Talant : les Doigts qui rêvent, 2015. - (Brailli-Braila). - Texte en caractères latins et en braille. Album tactile.

ISBN 978-2-36593-061-1 (rel.) : 70 EUR

Résumé : L'enfant est invité à appuyer sur le rond de la feuille et doit tourner la page pour savoir ce qui se passe. Les ronds jaunes, bleus ou rouges se mettent en rang et glissent sous l'action de l'enfant. Pour cette adaptation tactile, les ronds sont des matières en relief.

Notes :



L'album d'Hervé Tullet, *Un livre*, revisité, de manière tactile, et accompagné du texte en braille.

Une matière différente par couleur.

Belle adaptation de cet album de 2010, prix sorcières 2011 catégorie tout-petits.

Comme de nombreux autres albums de cet auteur,

il demande la participation active du lecteur :

appuyer, applaudir, pencher ou secouer le livre, ...

Superbe et jubilatoire.

On joue ? / Hervé Tullet. - Bayard jeunesse, 2016.

ISBN 978-2-7470-6132-2 (rel.) : 11,90 EUR

Résumé : L'enfant est invité à suivre la ligne avec son doigt pour guider un point jaune et jouer avec lui. Le point jaune est un ami et l'album un terrain de jeu.

Notes :

Graphisme qui ressemble à *Un livre* : des ronds bleus, jaunes et rouges.

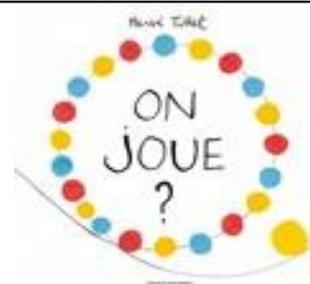
Même principe mais plus « corsé », pour les enfants un peu plus grands.

Ils doivent reconnaître leur gauche et leur droite,

suivre une ligne courbe puis en escalier,

reconnaître les couleurs, prononcer « zakahoum zakahoum houm »,

compter jusqu'à 10...



Ouvre la cage ! / Silvia Borando ; Lorenzo Clerici. - Little urban, 2016.

ISBN 978-2-37408-020-8 : 5,95 eur

Résumé : Un album composé de flaps à ouvrir pour libérer six animaux de leurs cages. Attention ! Pas un de plus...

Notes :

Livres à flaps.

Dans chaque cage un animal que le lecteur libère en soulevant le

volet. L'animal est reconnaissant à celui qui lui rend sa liberté. Mais, il n'y a que six cages à ouvrir, attention à la septième.

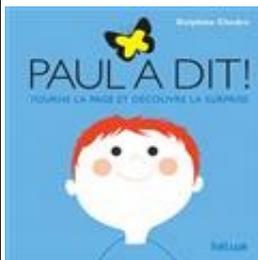
Avec une chute drôle et cruelle à la fois.

Album simple et efficace.



Paul a dit ! / Delphine Chedru. - Hélicium, 2016.
ISBN 978-2-330-06601-7 (rel.) : 9,90 EUR

Résumé : Un livre découverte où chaque découpe dévoile une nouvelle forme.

	<p>Notes : Jeu avec les formes et les couleurs. Transformations. A chaque page une découpe : poisson, fleur, crabe, ... qui quand on tourne la page devient autre chose : œil, papillon, pomme, ... Texte très succinct : Paul dit juste une phrase, qui est un indice pour deviner la suite. Ex : « Paul dit vole » à la fleur, et c'est un papillon. A la fois simple et subtil.</p>
---	---

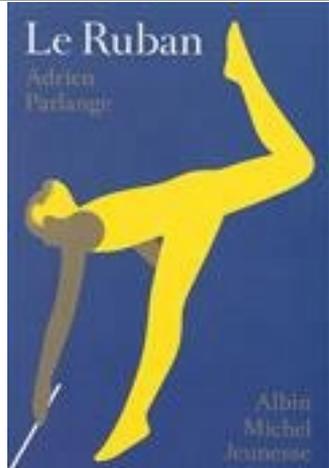
Les petits doigts qui dansent / Claire Zucchelli-Romer. - Milan, 2016.
ISBN 978-2-7459-7985-8 (rel.) : 13,90 EUR

Résumé : Un livre avec des formes simples aux couleurs fluo creusées dans chaque page : lignes, ronds, spirales, zigzags, tourbillons, afin que l'enfant y fasse danser ses doigts au gré de consignes simples pour développer sa motricité fine.

<p>Notes : Voici un livre tout-carton pour s'amuser à faire danser ses doigts, comme de petits personnages ! Des formes fluo sont creusées dans chaque page, pour guider les gestes des enfants. Petit doigt gauche s'élanche dans le vert, petit doigt droit glisse dans le rose... Et, peu à peu, les petits doigts tourbillonnent, ondulent, virevoltent, se croisent et se poursuivent ! Un ouvrage poétique, au concept ludique, pour éveiller la motricité et stimuler l'imaginaire des enfants.</p>	
---	--

Le ruban / Adrien Parlange. - Albin Michel jeunesse, 2016.
ISBN 978-2-226-32927-1 (rel.) : 13,50 EUR

Résumé : À première vue, Adrien Parlange compose un imagier subjectif, aux illustrations vives et élégantes, dont on pourrait se contenter de tourner les pages avec plaisir et curiosité. Mais il ne s'arrête pas là. Un ruban unique que le lecteur manipule spontanément pour lui donner la forme attendue, est pris dans la reliure tel un signet, et vient compléter chaque image hors de la page. En jouant avec les cadrages de l'image, l'auteur prête au ruban un rôle différent à chaque page : la langue d'un gros serpent, le corps d'un petit, le filet de thé sortant de la théière, le lacet défait, l'éclair de l'orage, etc.

<p>Notes : Forts contrastes de couleurs Très bel objet. Poétique Esthétique Ludique</p>	
--	---

Un, deux, trois, maison] / Bernadette Gervais. - Gallimard jeunesse-Giboulées, 2016.
ISBN 978-2-07-0669-12-7 (rel.) : 15 EUR

Résumé : Pas à pas comme par jeu, on entre dans le jardin puis on pousse 1 porte derrière laquelle se trouvent 2 cheminées. Dans cette pièce il y a 3 lucarnes et 4 fenêtres. Dehors on aperçoit 5 arbres et 6 hirondelles qui volent dans le ciel, pendant que 7 poules veillent sur leurs 8 poussins tout en picorant parmi 9 fleurs.

Notes :



Livre aux pages plastifiées.
Livre à compter.
Très grandes illustrations sur fond blanc, très dépouillé, formes extrêmement simples.
Petit à petit la maison s'équipe et devient vivante.
A la fin, on découvre qui y vit, derrière un rabat avec un jeu de découpes (fenêtres).

UN PEU D'HUMOUR

Ceci n'est pas un livre / Jullien, Jean. - Phaidon, 2016. - 32 p ; 23 cm. - (Jeunesse)
ISBN 978-0-7148-7152-3 : 9,95 EUR

Résumé : Chaque double page représente un objet ou un personnage : un clavier de piano, un monstre, un ordinateur, etc. L'enfant est ainsi incité à porter un regard créatif sur son environnement quotidien.

Notes :

A priori, ce livre qui n'en serait pas un est inventé pour les petits, de 2 à 6 ans.

Pas sûr que les grands (s'ils sont un peu curieux)
voire les adultes n'y trouvent pas également leur compte.

Ce non-livre est une sollicitation et incitation à l'imaginaire.

Il permet de tester divers espaces avec drôlerie, impertinence
et surtout intelligence.

Rien de plus compliqué en effet que de faire simple.

Le graphisme est minimaliste, drôle et audacieux.



Bon appétit / Thierry Dedieu. - Seuil jeunesse, 2016. (Bon pour les bébés)
ISBN 979-10-235-0662-4 (rel.) : 14,50 EUR

Résumé : Thierry Dedieu a concocté un menu "spécial bébé" aussi musical qu'appétissant ! Les tous-petits retrouveront leurs plats favoris : bouillon agrémenté de pâtes vermicelles alphabet, tranche de jambon accompagné de petits pois, poisson pané citronné, saucisse-purée, yaourt et cerises. Un grand livre en noir et blanc pour ouvrir l'appétit et régaler les yeux et les oreilles.



Notes :

cf plus haut *Le corbeau et le renard*.

Humour qui s'adresse aux parents :
second degré et jeux de mots.

Mais toujours le jeu sur les sons et aussi sur les image
(ex : le cochon dans l'assiette).

Ni blanc ni noir / Jeanne Boyer. - Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2016.
ISBN 978-2-211-22559-5 (rel.) : 12,10 EUR

Résumé : Ni blanc ni noir (il y a toujours une autre solution)

Notes :

Il y a acheter, il y a jeter mais il y a aussi réparer.
Alors si c'est un œuf, on peut le casser, le faire au plat,
mais on peut aussi le peindre !
Il y a toujours une troisième solution...
Formes simples, découpes, forts contrastes de couleurs
(sauf peut-être pour le texte, qui lui est destiné aux grands).
Les petits se concentrent sur les images.

Ni Blanc Ni Noir



Qui a volé ma trompe ? / Lorenzo Clerici. - Little urban, 2016.
ISBN 978-2-37408-036-9 : 5,95 EUR

Résumé : Un mystère plane sur la savane. Quelqu'un a volé la trompe de l'éléphant. Le coupable pourrait bien être l'autruche ou le python, ou même la girafe.

Notes :

L'éléphant fait différentes propositions et visualise à chaque fois le coupable avec sa trompe : autruche à trompe, girafe à trompe ! Hilarant !
L'éléphant sans trompe n'est pas mal non plus...
Sans parler de la chute, qui relance l'histoire !

Même illustrateur que *Ouvre la cage* chez le même éditeur.

Maison d'éditions créée en 2015 et dédiée à la jeunesse.



Trésors surprises / Gilbert Legrand. - Sarbacane, 2016.
ISBN 978-2-84865-875-9 (rel.) : 13,90 EUR

Résumé : Un imagier avec des rabats à soulever, pour découvrir le résultat du détournement poétique d'objets du quotidien : lampe, rouleau de scotch, trombones, etc.

Notes :

Page de gauche : un objet du quotidien,
page de droite : son nom avec un point d'interrogation.
On soulève le volet et on découvre... l'objet métamorphosé !
Exemple : les coquillages deviennent des cornets de glace.
Beaucoup d'imagination !
De l'humour, de la poésie, du rêve.

L'auteur a réalisé 3 autres ouvrages sur le même principe, chez le même éditeur.

« Redonner sa place à la lecture, dans des albums jeunesse à la fois exigeants et à la portée de tous »,
telle est la ligne éditoriale des éditions Sarbacane créées en 2003.

