

SÉLECTION JUILLET-NOVEMBRE 2022

BD DOCUMENTAIRES ET HUMOUR

<p>Les héros de l'étoffe La fabuleuse histoire du textile</p> <p>Séverine Laliberté, Audrey Millet et Nicola Gobbi</p> <p>Steinkis, 2022</p> <p>Public adulte</p>	<p>L'histoire du textile abordée avec humour. Pour les adeptes de la mode, mais pas seulement...</p> <p>Un cours d'histoire instructif et toujours dynamique. La touche humoristique des auteurs nous entraîne dans cet univers aux multiples facettes traitant de la mode et du textile de manière très légère.</p> <p>Les références historiques sont nombreuses et sont amplifiées par les traits d'humour offrant un regard critique aiguisé. Une réussite !</p> <p>#textile #histoire #humour #insertion</p>	
 <p>Emmanuelle Pouydebat (scénario) Gilles Macagno (dessin)</p> <p>Humensciences, 2022</p> <p>Public adulte</p>	<p>Parcours d'une femme dont le héros de son enfance est Yves Coppens.</p> <p>Emmanuelle Pouydebat sera chercheuse, c'est sûr ! Aujourd'hui directrice de recherche au CNRS, elle raconte comment est née sa vocation et comment elle a gravi les échelons. Passionnant !</p> <p>#femme #scientifique #Coppens #préhistoire</p>	
<p>De quoi as-tu besoin ?</p> <p>Gaëlle Guernalec Levy (scénario) La Grande Alice (dessin)</p> <p>First, 2022</p> <p>Public adulte</p>	<p>Comprendre le développement de son enfant pour une parentalité éclairée.</p> <p>Grâce à des conseils clairs et concis, cette BD-doc saura accompagner les jeunes parents. Très pragmatique, ce guide aborde en BD les situations du quotidien en fonction de l'âge de l'enfant. Concret et déculpabilisant, il s'avérera un guide précieux si on est un peu perdu.</p>	
<p>À vos râteaux ! De la terre à l'assiette, petit récit d'une transition réussie</p> <p>Pauline Bardin, Edourad Bourré-Guilbert (scénario) Nicola Gobbi (dessin)</p> <p>Steinkis, 2022</p> <p>Tout Public One-shot</p>	<p>Petit à petit Pauline et Edouard prennent conscience que manger des tomates en hiver est une aberration.</p> <p>Entre l'apprentissage de nos deux jardiniers en herbe et les rencontres avec les producteurs locaux, ce docu-fiction nous montre que rien n'est impossible. Après cette lecture, on se dit : y a plus qu'à s'y mettre !</p>	

<p>A short story : la véritable histoire du Dahlia Noir</p>  <p>Run Florent Maudoux</p> <p>Label 619 2022</p> <p>Public Adulte One-shot</p>	<p>Somptueuse BD documentaire faisant le portrait d'Elisabeth Short qui deviendra l'objet de la mythique « affaire du Dahlia Noir » qui n'est pas résolu à ce jour.</p> <p>Plongeon dans l'Amérique des années 50. Ici les auteurs démontrent que cette société est redoutable pour les femmes. Objet sexuel idéalisé, au service des hommes, Elisabeth incarne la femme type de cette époque.</p> <p>Mise en scène passionnante des informations, tout en couleurs vintage, on lit l'ensemble avec avidité jusqu'au moindre détail. Livre hommage à lire et à relire tant le travail est minutieux et précis.</p>	
<p>Crystal 417</p> <p>Mark Eacersall, Henri Scala et Boris Golzio</p> <p>Glénat, 2022</p> <p>Public Adulte One Shot</p>	<p>Une plongée au cœur des problématiques du 36, quai des orfèvres, à travers les yeux d'une jeune policière, nouvellement arrivée dans les célèbres locaux.</p> <p>Les coulisses de la Brigade criminelle sont ici dévoilées. On découvre le quotidien de Pauline, 25 ans, nouvelle recrue qui sera vite confrontée aux affaires d'homicide, au travail en équipe, aux tâches parfois ingrates, etc. Un lieu prestigieux mais un travail pas toujours évident à gérer pour les personnes qui y évoluent.</p> <p>Une BD pleine de réalisme qui nous emmène sur le terrain, au plus proche des enquêteurs.</p> <p>#brigacecriminelle #quaidesorfèvres #paris #police</p>	
<p>Pays noir : Bois du Cazier, mémoires d'un charbonnage</p> <p>Sergio Salma (scénario) Amelia Navarro (dessin)</p> <p>Kennes, 2022</p> <p>Public adulte One-shot</p>	<p>Récit de l'histoire du charbonnage et de la catastrophe du Bois du Cazier (Belgique) en 1956.</p> <p>Devenu lieu de mémoire des mineurs de fond, en retraçant l'histoire du Bois du Cazier en Belgique cette BD-doc nous conte l'histoire de charbon, de son exploitation industrielle et commerciale mais aussi des luttes sociales et des accidents.</p> <p>#charbon #mines #charbonnage #luttessociales</p>	

