

# LA SÉLECTION POUR BULLER EN BD & MANGA

## Avril -Juin 2022

### BD de genre (traditionnelle, roman graphique)

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Nettoyage à sec</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Joris Mertens</p> <p style="text-align: center;">Rue de Sèvres, 2022</p> <p style="text-align: center;"><b>Public adulte</b><br/><b>One-shot</b></p> | <p><b>Que Paris est magnifique sous la pluie ! sauf pour François, livreur, à la vie banale, pour un pressing. Quelle ironie ! Rêvant d'un avenir meilleur, il joue au loto avec Maryvonne.</b></p> <p>Joris Mertens nous déclare son amour, une fois de plus, pour Paris en utilisant une gamme chromatique automnale resserrée. Ainsi, nous suivons François un employé de l'ombre au bien cruel destin. Grâce à une mécanique du récit implacable notre héros, plein d'espoir et de vie meilleure est pris malgré lui dans un engrenage.</p> <p>À regarder et lire absolument !</p>                                       |    |
| <p style="text-align: center;"><b>Soixante printemps en hiver</b></p> <p>Ingrid Chabbert (scénario)<br/>Aimée de Jongh (dessin)</p> <p style="text-align: center;">Dupuis, 2022 (Aire Libre)</p> <p style="text-align: center;"><b>Public Adulte</b></p>   | <p><b>Alors que toute la famille est réunie pour fêter ses 60 ans Josy s'enfuit sans même souffler les bougies de son gâteau provoquant la stupeur de toute la famille.</b></p> <p>Josy a enfin pris sa décision, quitter son mari car après 35 ans de mariage, Josy rêve secrètement d'un nouveau départ. Elle est bien décidée à vivre comme elle l'entend, seule, dans son van. Cependant, sa crise de la soixantaine ne sera pas sans conséquence. Touchante et drôle, grâce aux dessins d'Aimée de Jongh (<i>Jours de sable</i>), Josy nous entraîne dans son road-movie vers une autre vie.</p>                        |   |
| <p style="text-align: center;"><b>La mort rose</b></p> <p style="text-align: center;">Jaume Pallardo</p> <p style="text-align: center;">La cafetière, 2022</p> <p style="text-align: center;"><b>Public Adulte</b><br/><b>One-shot</b></p>   | <p><b>Récit prophétique écrit en 2014, l'auteur nous raconte la vie sur Terre avec la présence d'un virus mortel, comme un air de déjà vu.</b></p> <p>Ici le virus rose impose aux habitants de la planète un confinement pour échapper à la mort. Ce roman graphique est d'autant plus étrange qu'il a été publié en 2017 en Espagne. Intéressantes et troublantes de similitudes !</p>   |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Ce que nous sommes</b></p> <p style="text-align: center;">Zep</p> <p style="text-align: center;">Rue de Sèvres, 2022</p> <p style="text-align: center;"><b>Public Adulte</b><br/><b>One-shot</b></p>   | <p><b>Franz est un transhumain qui a acquis ses connaissances sur le monde grâce aux nouvelles technologies dont son corps est doté. Son expérience de la vie est entièrement virtuelle. Jusqu'au jour où son système est hacké ; Franz est rejeté par sa communauté et découvre le monde réel.</b></p> <p>Zep fait la démonstration des limites des nouvelles technologies et de leurs travers. La vie de Franz dans le métavers comme un ghetto pour riche laissant de côté le monde du vivant. Une magnifique mise en abyme et un plaidoyer contre le tout technologique.</p> <p><b>#métavers #transhumanisme #BD</b></p> |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Celle qui parle</b></p>  <p>Alicia Jaraba</p> <p>Bamboo, 2022<br/>(Grand Angle)</p> <p><b>Public Adulte</b><br/><b>One-shot</b></p>    | <p><b>Malinche est la fille d'un chef de clan d'Amérique Centrale. Son père l'a initié à bon nombre de dialectes de toutes les tribus qui y vivent. À sa mort, elle est vendue comme esclave et doit satisfaire son nouveau maître.</b></p> <p>Avec Malinche, nous voilà embarquer dans un Mexique du XVIème siècle aux multiples visages. Cette jeune femme forte et résiliente à la fois saura se faire remarquer en devenant l'interprète de Cortez.</p> <p><b>#femmes #langues #Cortez #Espagne #colonisation</b></p>   |    |
| <p><b>Ils sont partout</b></p> <p>Valérie Igounet et Jacky Schwartzmann(scénario)<br/>Lara et Morgan Navarro (dessin)</p> <p>Les Arènes BD, 2022</p> <p><b>Public Adulte</b></p>  | <p><b>Bien que Rose soit journaliste de mode, elle est bien loin de comprendre comment son frère a basculé dans les théories du complot.</b></p> <p>Rose croise la route de Staline, un journaliste qui l'a faite voyager dans cette nébuleuse effrayante. Cette courte BD est un prétexte pour nous montrer les mécanismes du conspirationnisme et ses méfaits. Rose parviendra-t-elle à sauver son frère de cette spirale de la haine ?</p> <p><b>#FakeNews #haine #replisursoi #comprendre</b></p>   |   |
| <p><b>T'zée : une tragédie africaine</b></p>  <p>Appollo scénario)<br/>Brüno (dessin)</p> <p>Dargaud, 2022</p> <p><b>Public Adulte</b></p> | <p><b>Le vent tourne pour T'zée, dictateur d'un pays africain, régnant sans partage. En effet, il a mis au défi l'esprit des eaux ; le peuple est en route pour reprendre le pouvoir.</b></p> <p>Une tragédie en 5 actes, entre lutte de pouvoir, argent, non-dit, le destin de T'zée est celui de tant de dictateurs africains qu'il est un peu de chacun d'eux à la fois. Oscillant entre conte et violence de la répression, on ne lâche pas cette BD si facilement. Superbe !</p> <p><b>#conte #dictature #pouvoir #Afrique</b></p>   |  |
| <p><b>Dans la tête de Tim</b></p> <p>Bernard Villiot (scénario)<br/>Alexandra Brijatoff (dessin)</p> <p>Marabout, 2022</p> <p><b>Public adulte</b><br/><b>One-shot</b></p>  | <p><b>Marc, promoteur aux dents longues, laisse de côté son fils autiste de 8 ans. Son ex-femme s'occupant de lui à temps plein fait un burn-out.</b></p> <p>Mis devant le fait accompli, Marc doit s'occuper de son fils et comprendre comment il fonctionne. Un long apprentissage commence alors pour ce père. Entre institution inexistante pour accompagner les parents et regards des autres lorsque Tim sort de chez lui, on est touché par les difficultés qu'ils rencontrent. Marc a encore beaucoup à apprendre de son enfant.</p> <p><b>#autisme #relationpèrefils #société #handicap #insertion</b></p> |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Les yeux perdus</b></p> <p>Diego Agrimbau (scénario)<br/>Juan Manuel Tumburus (dessin)</p> <p>Les arènes BD, 2022.</p> <p><b>Public adulte</b><br/><b>One-shot</b></p>  | <p><b>Ce conte horrifique est paradoxalement très beau !</b></p> <p>Trois enfants survivent tant bien que mal dans un orphelinat abandonné en plein milieu de la guerre. Comment font-ils ? La réponse va vous faire pâlir et pourtant vous allez continuer à tourner les pages parce que le scénariste et l'illustrateur mènent ce récit de mains de maîtres !</p> <p>La tension est palpable, le rythme s'accélère page après page, l'horreur s'installe au plus profond de nos âmes et tout se termine en apothéose !</p> <p><b>Âmes sensibles, s'abstenir ! (surtout si vous n'aimez pas les poupées!)</b></p> <p><b>#guerre #orphelinat #survie #poupées</b></p>                                     |     |
| <p><b>La dernière comédie de Paolo Pinocchio</b></p>  <p>Lucas Varela</p> <p>Tanabis, 2022</p> <p><b>Public adulte</b><br/><b>One-shot</b></p> | <p><b>Paolo Pinocchio est un peu gredin, son génie malin et son inspiration viendrait-il uniquement de lui-même ?</b></p> <p>Lucas Varela (<i>Michigan, Le labo</i>) nous régale ici dans cet univers comedia dell'arte. Il nous attire dans les textes fondateurs de nos sociétés occidentales, il les remixe, les malaxe, pour nous proposer une lecture très personnelle et enchantresse. Un conte graphique, touchant, merveilleux dans lequel Paolo Pinocchio nous mène par le bout du nez.</p>  |   |
| <p><b>Une vie en parallèle</b></p> <p>Matthias Lehmann</p> <p>Steinkis, 2022</p> <p><b>Public adulte</b><br/><b>one-shot</b></p>  | <p><b>Un roman graphique magnifiquement illustré en noir et blanc traduisant avec sensibilité l'Allemagne de l'Est de l'après-guerre.</b></p> <p>Karl écrit à sa fille, qu'il n'a pas vu depuis des années, pour lui raconter son histoire. Dans ce retour en arrière, Karl décrit cette période tourmentée, aussi bien au niveau de l'histoire mondiale que de sa vie personnelle. Forcé de cacher son homosexualité pendant de longues années, on s'attache alors rapidement à cette personnalité rebelle.</p> <p>Tellement bien écrit ce récit est à la fois sensible et suffisamment fort montrant le courage dont ont dû faire preuve les personnes qui sortaient du rang imposé par les normes.</p> |  |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Feuilles volantes</b></p>  <p>Alexandre Clérisse</p> <p>Dargaud, 2021</p> <p><b>Public Adulte</b><br/><b>One-shot</b></p>                             | <p><b>Une mise en abyme de l'écriture de bande dessinée absolument fabuleuse ! Quelle claque éditoriale !</b></p> <p>Trois personnages, trois histoires, trois époques : les années 1990, le Moyen Âge et les années 2070. Un fil rouge, les protagonistes sont tous auteurs de bandes dessinées. De l'invention de l'imprimerie à la création de la BD virtuelle, l'auteur signe un bel exploit scénaristique en mêlant ces trois destins de manière prodigieuse et sans confusion aucune. On tourne les 142 pages de ce roman graphique sans s'en rendre compte !</p> <p>On reconnaît le dessin d'Alexandre Clérisse et on met un coup de projecteur sur la colorisation, facteur clé de son triple récit. Une merveille !</p>  |     |
| <p><b>Overseas Highway</b></p> <p>Druart et Gueraud</p> <p>Glénat, 2021</p> <p><b>Public adulte</b><br/><b>One-shot</b></p>  | <p>Un thriller mené à 100 km/h. Accrochez – vous ! Ça décoiffe !</p> <p>Une femme, qui n'a pas le permis et qui s'y connaît très moyennement en mécanique se retrouve à travailler dans un garage. Mais les affaires de cette entreprise s'avèrent être très louches et douteuses. Embarquée dans une affaire criminelle et sanglante, elle mène sa barque tant bien que mal au milieu de tous ces malfrats !</p> <p><b>Les dialogues sont brefs et percutants ! Un très bon thriller !</b></p>   |   |
| <p><b>Ce garçon</b></p>  <p>Maby (scénario)<br/>Valentin Maréchal (dessin)</p> <p>Jungle (Random), 2022</p> <p><b>Tout public</b><br/><b>One-shot</b></p> | <p><b>Mai 1968, Paris, Jean-Jean observe le monde des adultes en pleine révolution et sa mère, une femme survoltée à qui, il ne faut pas parler de sa jambe de bois et dire du mal du Général De Gaulle. Craignant que cela tourne mal, ils quittent Paris pour rejoindre la maison de campagne du Beaujolais.</b></p> <p>Malgré une jambe de bois, elle conduit et gère tout la famille et la maison d'une main de fer. Cependant, personne n'ose lui parler de cette jambe de bois alors Jean-Jean mène l'enquête...On aime le regard de touchant et drôle de Jean-Jean sur cette mère autoritaire et fascinante. Alors, même si d'autres aspects de l'histoire auraient pu être approfondies tant pis, on s'attache aux personnages. Ce récit colorisé avec un effet évaporé participe pleinement à créer une atmosphère tendre et nostalgique autour de relation de Jean-Jean à sa mère !</p> |  |

## SUITE DE SÉRIE

(Bandes dessinées Adulte)

Bug  
Tome 3



Enki Bilal  
Casteman, 2022

Chez Adolf  
Tome 3



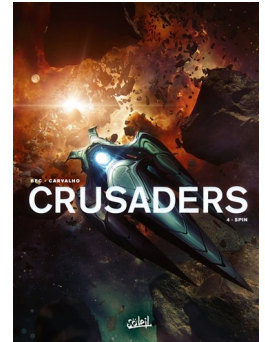
Rodolphe/Marco/Fogolin  
Delcourt, 2022

Chroniques de Roncevaux  
Tome 2



Juan Luis Landa  
Glénat, 2022

Crusaders  
Tome 4



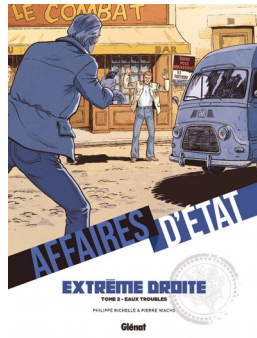
Christophe Bec  
Soleil, 2022

Affaires d'Etat – Guerre  
froide  
Tome 2



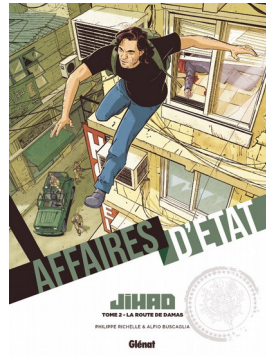
Richelle/Penet  
Glénat, 2022

Affaires d'Etat – Extreme  
droite  
Tome 2



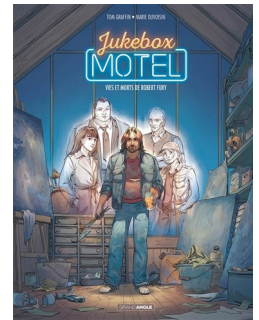
Richelle / Wachs  
Glénat, 2022

Affaires d'Etat - Jihad  
Tome 2



Richelle / Buscaglia  
Glénat, 2022

Jukebox motel  
Tome 2 : Vies et morts de  
Robert Fury



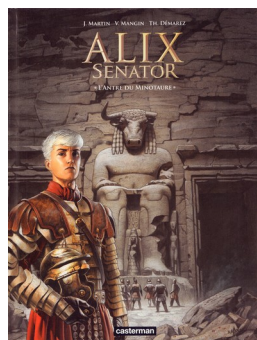
Graffin/Devoisin  
**Série terminée**  
Bamboo, 2022

La part merveilleuse  
Tome 2 : Les yeux de  
Juliette



Ruppert & Mulot  
Dargaud, 2022

Alix Senator  
Tome 13



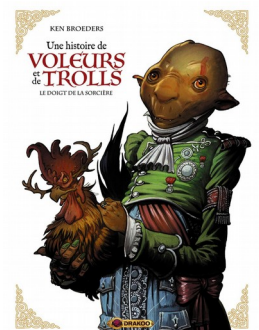
Martin/Mangin/Démarez  
Casterman, 2022

Angel Wings  
Tome 7



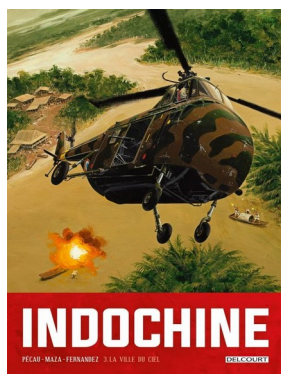
Yann / Hugault  
Paquet, 2022

Histoire de voleurs et de  
trolls  
Tome 3/3



Ken Broeders  
**Série terminée**  
Drakoo, 2022

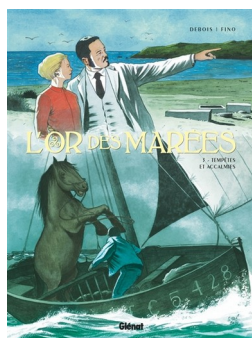
**Indochine  
Tome 3**



Pécau / Maza / Fernandez

Delcourt, 2022

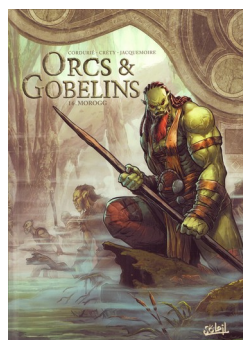
**L'or des marées  
Tome 3**



François Debois  
Serge Fino

Glénat, 2022

**Orcs et Gobelins  
Tome 16**



Cordurié / Créty /  
Jacquemoire

Soleil, 2022

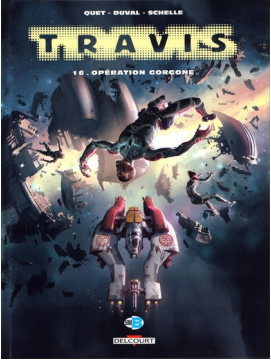
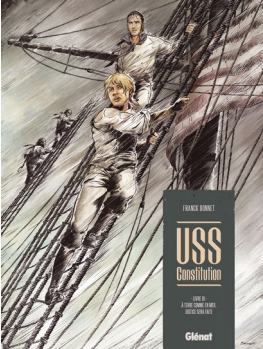
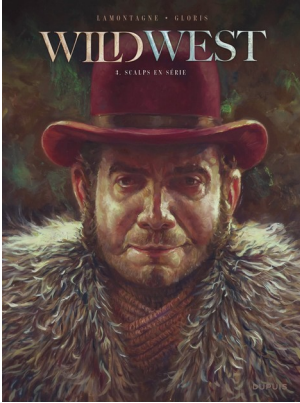
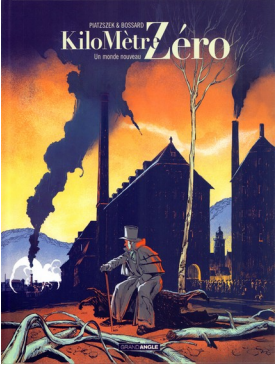
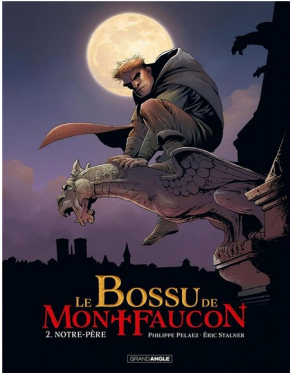
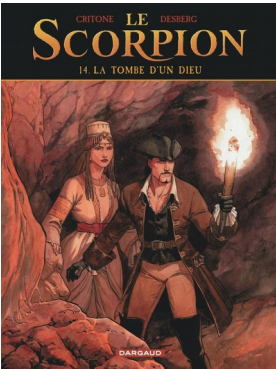
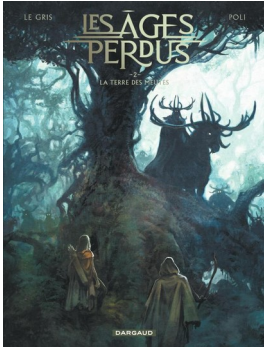
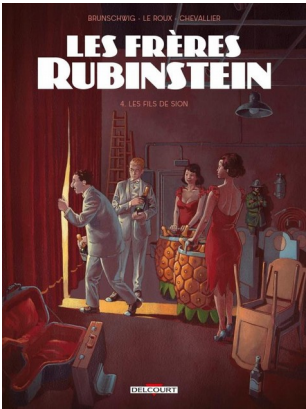
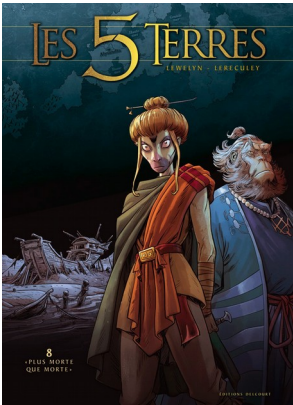

**Olympus Mons  
Tome 9/9**

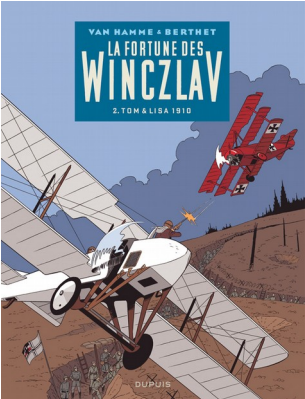
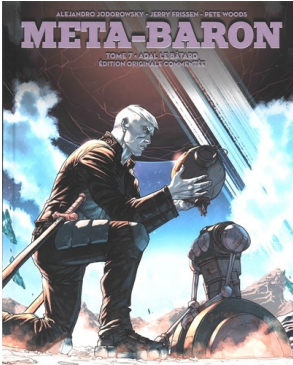

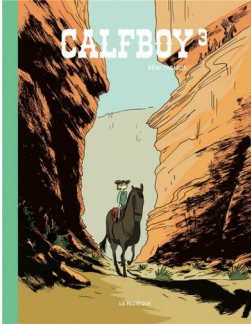

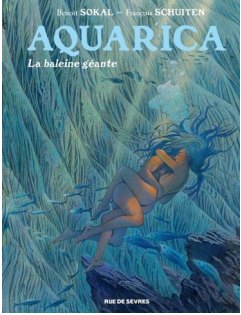


**Série terminée**

Bec / Raffaele  
Soleil, 2022



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p><b>Travis</b><br/>Tome 16</p>  <p><b>Cycle 5 terminé</b></p> <p>Duval / Quet</p> <p>Delcourt, 2022</p>                    | <p><b>USS Constitution</b><br/>Tome 3/3</p>  <p>Bonnet / Charly</p> <p><b>Série terminée</b></p> <p>Glénat, 2022</p> | <p><b>Wild West</b><br/>Tome 3 : Scalps en série</p>  <p>Lamontagne / Gloris</p> <p>Dupuis, 2022</p>  | <p><b>Notre Amérique</b><br/>Tome 3/3</p>  <p><b>Série terminée</b></p> <p>Piatzszek / Bossard</p> <p>Bamboo, 2022</p> |
| <p><b>Le Bossu de Montfaucon</b><br/>Tome 2/2</p>  <p>Pelaez / Stalner</p> <p><b>Série terminée</b></p> <p>Bamboo, 2022</p> | <p><b>Le scorpion</b><br/>Tome 14</p>  <p>Desberg / Critone</p> <p>Dargaud, 2022</p>                                | <p><b>Tramp</b><br/>Tome 12</p>  <p>Kraehn / Zagui</p> <p>Dargaud, 2022</p>  | <p><b>Les âges perdus</b><br/>Tome 2</p>  <p>Le Gris / Poli</p> <p>Dargaud, 2022</p>                                  |
| <p><b>Les frères Rubinstein</b><br/>Tome 4/9</p>  <p>Brinshwig / Le Roux / Chevallier</p> <p>Soleil, 2022</p>              | <p><b>Les 5 terres</b><br/>Tome 8</p>  <p><b>Cycle 2, tome 2</b></p> <p>Lewelyn / Lereculley</p>                   | <p><b>Une histoire populaire de la France</b><br/>Tome 2 : des gueules noires aux gilets jaunes</p>  <p>Noiriel / Xavier / Lugrin / Gaston Rémy</p> | <p><b>Malcolm Max</b><br/>Tome 3/3</p>  <p><b>Série terminée</b></p> <p>Mennigen / Römling</p>                       |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>Delcourt, 2022</p> <p><b>La fortune des Winczlav</b><br/>Tome 2/3</p>  <p>Van Hamme / Berthet</p> <p>Dupuis, 2022</p> | <p>Delcourt, 2022</p> <p><b>Méta-baron</b><br/>Tome 7</p>  <p>Jodorowsky / Frissen / Woods</p> <p>Les humanoïdes associés</p> | <p>Delcourt, 2022</p> <p><b>Le Convoyeur</b><br/>Tome 3</p>  <p>Armand / Roulot</p> <p>Le Lombard, 2022</p> | <p>Delcourt, 2022</p> <p><b>Calfboy</b><br/>Tome 3/3</p>  <p>Rémi Farnos</p> <p>La Pastèque, 2022</p> |
| <p><b>Optic squad</b><br/>Tome 3/3</p>  <p>Runberg / Bervas / Rue de Sèvres, 2022</p>                                   | <p><b>Aquarica</b><br/>Tome 2/2</p>  <p><b>Série terminée</b></p> <p>Sokal / Schuiten</p> <p>Rue de sèvres, 2021</p>         |   |  |



