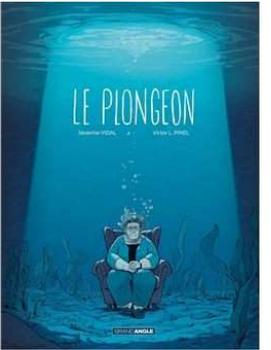
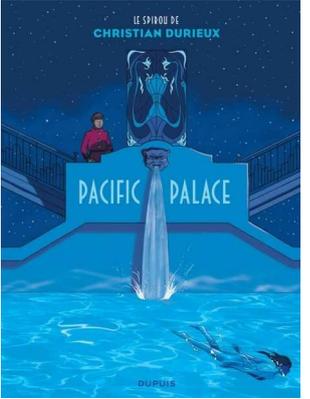
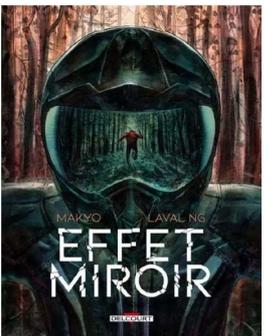
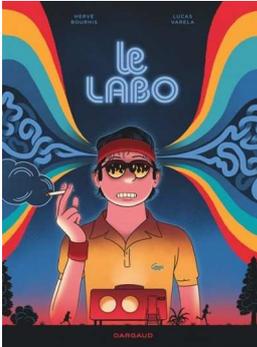
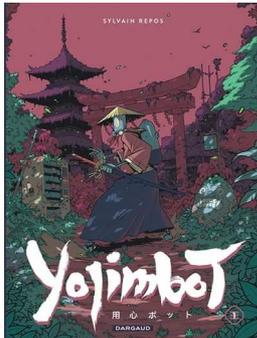
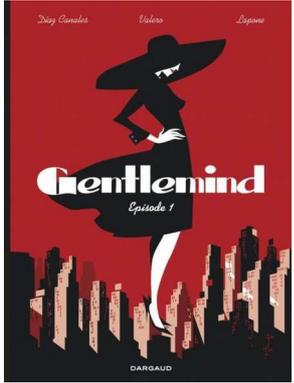
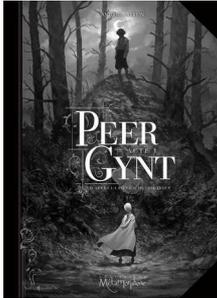
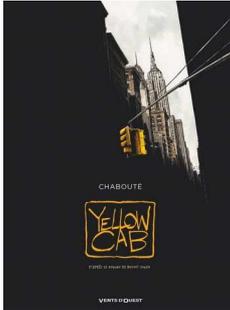
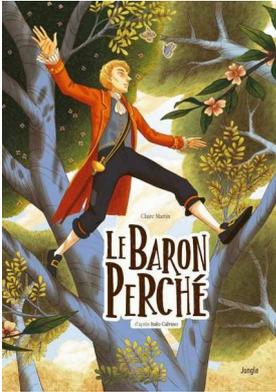
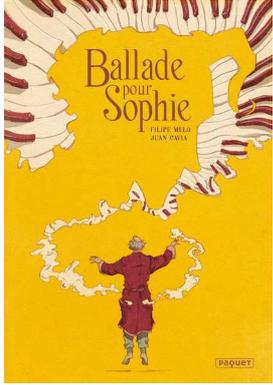
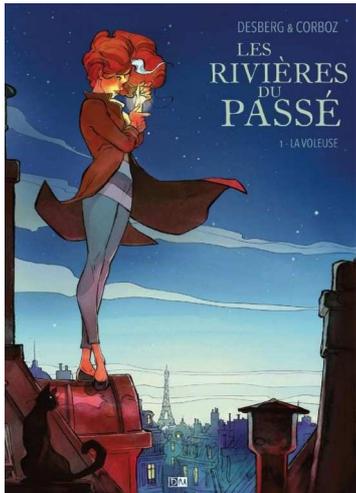


FRANCO-BELGE

<p style="text-align: center;">Le plongeon</p> <p>Séverine Vidal (scénario) Victor Pinel (illustration)</p> <p>éditions Bamboo (Grand angle), 2021</p> <p style="text-align: center;">Public Adolescent / Adulte One-shot</p>	<p>Yvonne vit seule dans une ferme isolée. Même si elle ne souffre d'aucune pathologie, c'est le cœur lourd qu'elle prend la décision de vendre sa ferme et de s'installer dans un EHPAD.</p> <p>Tandis qu'elle s'intègre à un groupe de résidents en participant à des activités, elle n'accepte pas d'être infantilisée par le personnel, refuse de perdre en autonomie et essaie de ne pas manquer de considération envers les autres résidents qui n'ont plus toutes leur tête.</p> <p>C'est ainsi qu'Yvonne prend le lecteur à témoin en nous ouvrant son journal intime dans les cases pleines pages très touchantes qui ponctuent le récit.</p> <p>Abordant des sujets délicats et tabou, l'auteur écrit sur l'amour, la famille et la liberté. Cette bande dessinée pleine de tendresse de Séverine Vidal nous donne à voir la vie d'un EHPAD, même si parfois l'histoire d'Yvonne est idéalisée.</p> <p>#vieillesse #EHPAD #BD</p>	
<p style="text-align: center;">Pacific Palace, le Spirou de Christian Durieux</p> <p>Christian Durieux</p> <p>Editions Dupuis, 2021</p> <p style="text-align: center;">Public Adolescent / Adulte One-shot</p>	<p>Il se trame quelque chose d'étrange au Pacific Palace, ce grand hôtel privatisé pour accueillir un dictateur en fuite, Iliex Korda et sa famille. Cinq membres du personnel seulement ont été sélectionnés pour servir ces invités de marque : rien de ce que l'on voit ou entend dans cet hôtel ne doit en sortir. M. Paul, le gérant, qui a lui-même bien des secrets, est très clair sur ce point. Spirou et Fantasio font partie des « privilégiés » mais le mystère s'installe autour de ce tyran et de sa fille si charmante. Les instincts de journaliste de Fantasio risquent fort de refaire surface, mais ce n'est pas du goût des gardes du corps. À ces risques et périls... La fin nous laisse perplexes, tout comme Spirou lui-même : sa découverte vaut de l'or ! Que doit-il en faire ?</p> <p>Cette reprise de Spirou par Christian Durieux est une belle réussite, le scénariste arrive à nous happer très rapidement, on retient son souffle et l'on tourne les pages sans s'en rendre compte ! L'humour des deux compères est bien présent et fait face aux enjeux politiques graves soulevés par ce récit pour le moins explosif.</p> <p>#Spirou #enquête #Fantasio #tyran</p>	
<p style="text-align: center;">Effet miroir</p> <p>Pierre Makyo (scénario) Laval (dessin)</p> <p>Delcourt, 2020</p> <p style="text-align: center;">Public Adulte One-shot</p>	<p>Louis fait un rêve, toujours le même : il a une boucle d'oreille, est en prison et se fait tabasser par ses compagnons de cellule. Il vit également une relation amoureuse compliquée : Camille ne veut plus lui parler. Pour faire le vide, il prend sa voiture et part courir en forêt mais, il n'y trouve pas le calme attendu. Un motard lui tourne autour, le pousse à se réfugier dans les arbres ou dans une cabane. Une véritable chasse à l'homme commence : pas de réseau pour contacter la gendarmerie, Louis se retrouve seul face à cet homme. Comment va-t-il se sortir de cette impasse ? Que peut bien lui vouloir l'homme en noir, qui semble connaître Louis, sa vie, son travail, ses projets ?</p> <p>Ce récit est mené à 200 à l'heure mais est presque dépourvu de textes. C'est le graphique de Laval qui fait mouche et qui mène le lecteur par le bout du nez. On est embarqué dans cette traque sombre, haletante et saisissante.</p> <p>#BD #suspense #moto #traque</p>	

<p>Le repas des hyènes</p> <p>Aurélien Ducoudray (scénario) Mélanie Allag (illustration)</p> <p>Delcourt, 2020</p> <p>Public Adolescent / Adulte One-shot</p>	<p>En Afrique, un garçon prénommé Kana apprend les rituels de son clan avec son père et son frère. Jaloux de celui-ci, il va devoir affronter un Yéban, esprit malin incarné dans une hyène. Magnifiquement illustrée par Mélanie Allag, cette bande dessinée aux allures de conte, se dévore jusqu'à la dernière page.</p> <p>#conte #Afrique</p>	
<p>Le Jardin, Paris</p>  <p>Gaëlle Geniller</p> <p>Delcourt / Mirages, 2020</p> <p>Public adulte One-shot</p>	<p>Le Jardin est un cabaret tenu par Muguet, une femme qui accompagne des danseuses dont la renommée n'est plus à prouver dans le Paris des années 1920 : Hyacinthe, Perce-Neige, Tournesol, et bien d'autres accueillent la nouvelle recrue, surnommée Rose avec enthousiasme. Elles le connaissent bien puisque c'est le fils de la gérante. Depuis toujours, il rêve lui aussi de danser pour le public du cabaret et pour son premier soir, le succès lui tend les bras et la foule en redemande. Très vite, Rose aura lui aussi ses habitués et un homme en particulier va très vite devenir son ami pour le soutenir dans ses projets.</p> <p>Nous avons découvert Gaëlle Geniller dans « Les fleurs de Grand frère » où le thème floral et la question du genre étaient omniprésents. On la retrouve avec bonheur dans cet album, où elle aborde avec une grande simplicité la vie d'un homme travesti. Pour le temps de la lecture, nous sommes téléportés dans les coulisses de ce cabaret, on fait partie de cette petite troupe d'artistes où tolérance, acceptation de soi et délicatesse forment un trio de choix pour assouvir sa passion de la danse. La réussite de cet album tient également à ce dessin au trait doux, presque naïf.</p> <p>#BD #cabaret</p>	
<p>Le labo</p> <p>Hervé Bourhis et Lucas Varela Dargaud, 2021</p> <p>Public Adolescent/Adulte One-Shot</p>	<p>Bienvenu dans le monde des visionnaires de ceux qui ont imaginé l'informatique du 21^e siècle. Certes, Hervé Bourhis, dans cette BD mi-fiction, mi-documentaire, nous fait découvrir l'histoire de ce Français qui a imaginé l'internet d'aujourd'hui et nous plonge au cœur des années 70. Et pourtant, à la lecture de cette histoire, on réalise combien le processus d'échange de l'information tels que nous les connaissons aujourd'hui ont bien été imaginé par quelques hurluberlus très en avance sur leur temps. A la fois, drôle et intéressant on se laisse prendre au piège de ce scénario bien ficelé.</p> <p>#inventeurs #informatique</p>	
<p>Yojimbot, T,1 Le silence métallique</p> <p>Sylvain Repos Dargaud, 2021</p> <p>Public Adolescent Série en cours</p>	<p>Vivant sur une planète étrange et silencieuse, Hiro va se battre pour sa survie à l'aide d'un robot samouraï. Le graphisme, la mise en scène rappelant l'univers du manga, on s'attache très vite à Hiro et le mystère grandit quant à son avenir sur cette planète. Très belle première BD de cet auteur.</p> <p>#science-fiction #robot #humanoïdes</p>	

<p>Les amants d'Hérouville : une histoire vraie</p>  <p>Yann Le Quellec (scénario) Romain Ronzeau (dessins)</p> <p>Delcourt, 2021</p> <p>Public adulte One-shot</p>	<p>Michel Magne, vous connaissez ? Peut-être sa musique ? Mais si, mais si.</p> <p>Si je vous dis, <i>Les tontons flingueurs</i>. Voilà ! Vous avez la petite musique qui vous revient aux oreilles, celle avec la corde aiguë de la guitare.</p> <p>Voici une bien belle façon de découvrir la vie folle et fantasque de ce génial compositeur qui a eu l'idée dingue de créer un studio à Hérouville dans le Val d'Oise. Possédant les dernières technologies à la pointe, ce studio verra passer les plus grands artistes du monde dans les années 70 de David Bowie, Claude Nougaro, Les Bee Gees, Chet Baker, etc.</p> <p>Extrêmement bien documenté, Romain Ronzeau a pris le parti de nous proposer quelques vignettes de photos d'archives brutes ou retravaillées.</p> <p>Quel régal !</p> <p>#biographie #années70 #musique</p> 
<p>Gentlemind : épisode 1</p>  <p>Juan Diaz Canales et Teresa Valero (scénario) Antonio Lapone (dessin)</p> <p>Dargaud, 2020</p> <p>Public adulte Prévu en 2 volumes</p>	<p>Gentlemind, c'est le nom d'un journal de charme, dont hérite Navit, une jeune artiste en difficulté financière à New York. Ce magazine n'est plus du tout dans l'air du temps et Navit va se lancer le défi de le moderniser et de lui rendre son succès d'antan. Mais ce n'est pas une tâche facile dans cette Amérique des années 1940 où le machisme est de rigueur. Entourée d'une équipe d'homme elle va devoir s'imposer pour réaliser son rêve américain et mener à bien ce projet qui lui tient à cœur. La principale attractivité de sa nouvelle revue est la parution d'un roman feuilleton, qui rencontre un succès inattendu ! Mais l'auteur souhaite rester anonyme, malgré la récompense qui l'attend...</p> <p>Ce mystère et d'autres zones d'ombre de la vie de notre héroïne seront dévoilés dans le second volume de ce diptyque saisissant de combativité, d'émotions, d'élégance et d'espoir.</p> <p>#journal #femmes #NewYork #années40</p> 
<p>Peer Gynt : acte I</p> <p>Antoine Carrion</p> <p>Soleil, 2021</p> <p>Public adolescent/adulte Prévus en 2 volumes</p>	<p>Adaptation très réussie de la pièce de théâtre norvégienne de H. Ibsen tout en noir et blanc. La mise en scène de chaque case nous montre un Peer Gynt menteur à souhait, profiteur et un bien piètre personnage.</p> <p>Magnifique !</p> <p>#adaptation #théâtre #BD</p> 
<p>Yellow cab</p> <p>Chabouté</p> <p>Éditions Vents d'Ouest, 2021</p> <p>Public adulte one-shot</p>	<p>Benoît, scénariste en manque d'inspiration devient chauffeur de taxi new-yorkais. Big Apple avec sa population cosmopolite sera t-elle sa muse ?</p> <p>Au-delà des déambulations du taxi, c'est ici l'occasion pour Chabouté de broser un portrait de la ville et des habitants dans une maîtrise du noir et blanc qui nous subjugué.</p> <p>#taxi #NY #chabouté #inspiration</p> 

<p>Le Baron perché</p> <p>Claire Martin</p> <p>Jungle, 2021</p> <p>Public Adolescent / Adulte One-shot</p>	<p>Ce jeune homme va vivre toute son existence sans toucher le sol. Pugnacité et liberté sont ses maîtres-mots ! Un récit initiatique intemporel fabuleux !</p> <p>Cette adaptation du roman éponyme d'Italo Calvino nous fait voyager en Italie, au milieu du XVIII^e siècle, aux côtés d'un jeune baron libre qui ne souhaite pas se soumettre aux règles édictées par la société. Pour tenir tête à son père, il décide, enfant, qu'il ne descendrait plus jamais de son arbre. Ses proches ne s'attendaient pas à ce que cela dure si longtemps. Jusqu'à quand va-t-il s'entêter à vivre dans cette forêt ? Pourquoi ? Comment va-t-il survivre ? Ce récit inspiré des contes philosophiques des Lumières est mis en image de façon très colorée : avec ou sans texte, chaque planche est une petite pépite à découvrir.</p> <p>#adaptation #BD</p>	
<p>Ballade pour Sophie</p> <p>Filipe Melo (scénariste) Juan Cavia (dessin)</p> <p>Paquet, 2021</p> <p>Public Adulte One-shot</p>	<p>Un roman graphique envoûtant qui vous entraîne dans les pas d'un pianiste déchu au passé bien mystérieux ! Un hymne à la musique tendre et émouvant !</p> <p>Une énième journaliste souhaite interviewer Julien Dubois, un pianiste reclus chez lui depuis des années qui ne souhaite absolument plus qu'on le dérange. Marguerite, sa gouvernante y veille ! Pourtant, Adeline, bien décidée à le rencontrer, va réussir à le convaincre de lui raconter sa vie et sa carrière. Comment est-il passé d'un succès fou à cette nonchalance et déprime quotidienne de vieux bonhomme aigri ? On se laisse facilement embarqué dans ses retours en arrière qui prennent des couleurs toutes particulières. Comme prisonnier d'une partition, on tourne les pages pour connaître le destin de ce jeune homme que la célébrité a détourné de sa passion. Un chapitre par personnages (sans oublier le chat Maurice), c'est diablement bien construit pour nous emmener vers une fin musicale pleine de tendresse ! Émouvant !</p> <p>#piano #pianiste #romangraphique #BD</p>	
<p>Les rivières du passé 1. La voleuse</p> <p>Desberg (scénario) Corboz (dessin)</p> <p>Daniel Maghen, 2021</p> <p>Public Adulte Série prévues en 2 vol.</p>	<p>Nouvelle série de médiéval-fantasy proposé par Desberg et Corboz. Un scénario dynamique, un dessin somptueux et des héroïnes hautes en couleurs !</p> <p>Une série de fantasy qui débute sur les chapeaux de roue, entre un Paris contemporain où excelle une voleuse professionnelle et un Paris médiéval où des gargouilles vivantes font la loi. Deux mondes qui vont se rejoindre pour former un univers fantastique où le mystère reste encore entier mais où l'action est bien au rendez-vous. On sait déjà que l'on ne s'ennuiera pas, le décor est planté ! Desberg a su construire un début de scénario haletant et surprenant, mis en image par le talentueux Corboz (L'assassin qu'elles méritent, Brigade Verhoven). Suite et fin dans le prochain volume.</p> <p>#fantasy #médiéval #Paris</p>	

Grimoire Noir



Vera Greentea (scénariste)
Yana Bogath (dessin)

One-shot

Glénat 2021

Collection Log-in (Young Adult)

Public Adolescent/Adulte

Un récit mené tambour battant emprunt de sorcellerie, au suspense insoutenable et des illustrations à couper le souffle ! Coup de cœur !

Blackwell est une petite ville bien spéciale où les sorcières peuvent vivre en liberté sans être poursuivies. La magie y est autorisée mais les femmes qui ont ces pouvoirs n'ont pas le droit de sortir de la ville. C'est dans ce décor si particulier où un réel désir de liberté se fait sentir qu'une petite fille disparaît. Sa mère inconsolable pleure toutes les larmes de son corps pendant que son frère, fils du shériff va tout tenter pour la retrouver, quitte à se frotter aux clans de sorcières que tout le monde redoute. Une enquête sombre et magique, illustrée de façon incroyable : des touches de couleurs qui éclatent véritablement aux bons moments, c'est surprenant et ça vous absorbe en plein cœur de l'action! Pour une première publication en France, l'illustratrice Yana Bogatch frappe fort !

#BD #sorcières

