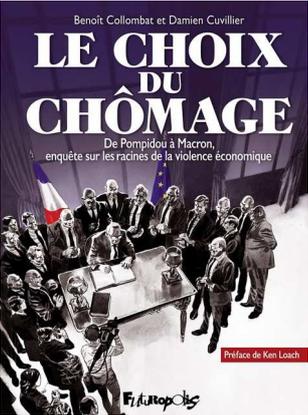
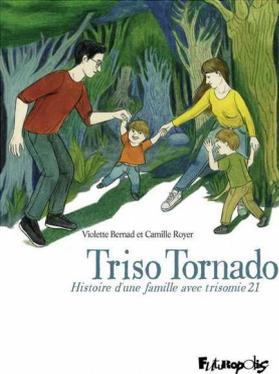
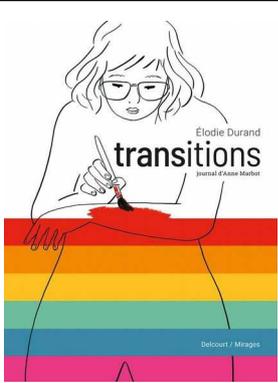


DOCUMENTAIRES

<p style="text-align: center;">Le choix du chômage</p> <p>Benoit Collombat (scénario) Damien Cuvillier (dessin)</p> <p style="text-align: center;">Futuropolis, 2021</p> <p style="text-align: center;">Public adulte</p>	<p>Depuis la 2nd Guerre Mondiale la France a appliqué successivement des politiques économiques et sociales pour soutenir l'activité économique et garder un état de plein emploi.</p> <p>Les auteurs dressent un bilan de ces politiques depuis l'élection de G. Pompidou à E. Macron. Richement documenté cette BD qui se lit comme une enquête, interroge les hommes politiques, philosophes, économistes, banquiers, sociologues, conseillers de présidents de la République, etc.</p> <p>Au fil de cette désolante démonstration et en dépit du sujet technique on s'interroge sur le bienfait de toutes ces politiques qui ont laissé des gens au bord du chemin.</p> <p style="text-align: center;">#chômage #politique #Histoire</p>	
<p style="text-align: center;">Triso Tornado</p> <p>scénario, Violette Bernad dessin, Camille Royer</p> <p style="text-align: center;">Futuropolis, 2021</p> <p style="text-align: center;">Public adulte</p>	<p>Une BD documentaire sur la trisomie 21 ! Un témoignage poignant.</p> <p>Ce récit autobiographique nous plonge au sein d'une famille dont le deuxième enfant est atteint d'une trisomie 21. Heureux de connaître enfin leur petit Nils, les parents sont pourtant très vite confrontés aux nombreux examens médicaux et rendez-vous avec les spécialistes. C'est cette ambivalence entre l'amour infini pour son enfant et la difficulté à gérer ce handicap dont nous fait part aujourd'hui ce duo d'auteur.</p> <p>Un album réaliste et touchant !</p> <p style="text-align: center;">#trisomie21 #amour #enfant</p>	
<p style="text-align: center;">Juste une endométriose</p> <p>Fanny Robin (scénario) May fait des gribouillis (dessin)</p> <p style="text-align: center;">Marabulles, 2021</p> <p style="text-align: center;">Public Adolescent / Adulte</p>	<p>Un documentaire à la fois drôle et instructif sur l'endométriose.</p> <p>Ce mal dont on parle trop peu est évoqué de manière surprenante, avec une touche d'humour noir et d'absurde qui n'est pas sans nous déplaire. Une BD Choc qui vient décomplexifier notre intimité et prendre conscience qu'il faut parler de ces maladies pour les prévenir au mieux !</p> <p>Mieux comprendre cette épreuve pour mieux l'appréhender ! C'est réussi !</p> <p style="text-align: center;">#endométriose</p>	

<p>Transitions Journal d'Anne Marbot</p> <p>Elodie Durand</p> <p>Delcourt/Mirages, 2021</p> <p>Public adulte One-shot</p>	<p>Transidentité et question de genre sont au cœur de cette bande dessinée documentaire qui nous ouvre les yeux sur un monde où les incompréhensions et les clichés sont encore trop nombreux.</p> <p>À travers l'histoire d'une maman à qui sa fille annonce qu'en fait, elle est un garçon, on est plongé dans la question de société non moins sensible des personnes transgenres. Une transformation qui ne sera pas sans conséquence aussi bien pour Alex que pour ses relations familiales. La lutte contre les stéréotypes n'est pas facile mais Anne est prête à faire bien des sacrifices pour en apprendre plus sur la vie de son fils.</p> <p>Un récit poignant, réaliste et très bien documenté !</p> <p>#genre #transidentité</p>	
<p>Sorcières ! Disent-ils</p> <p>Juliette Ihler (scénario) Singeon (dessin et couleur)</p> <p>Delcourt, 2021</p> <p>Public adulte One-shot</p>	<p>Les sorcières appartiennent à notre imaginaire collectif. Elles ont traversé les siècles et les époques. Pourquoi sont-elles toujours des femmes ? Pourquoi sont-elles rejetées ? Parce qu'elle refuse d'être ce qu'on demande d'être à une femme ?</p> <p>Cette BD, extrêmement bien documentée, retrace l'histoire des sorcières dans notre civilisation est interrogé quant à son pouvoir de revendication féministe, et surtout la sorcière comme pouvoir révélateur de la place des femmes dans la société.</p> <p>#BD #sorcières #documentaire #feminisme</p>	