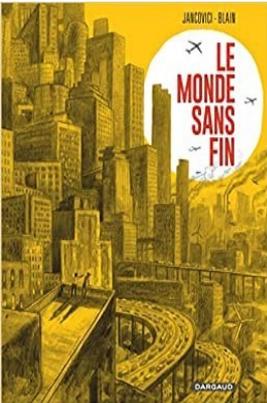
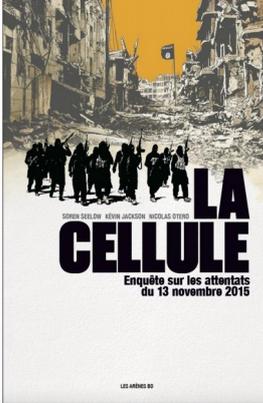
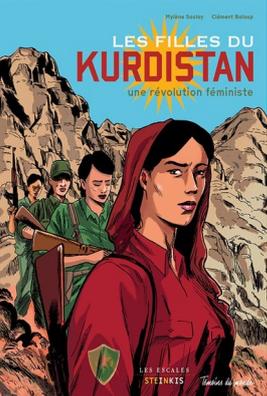


## DOCUMENTAIRES

<p><b>Le monde sans fin</b></p>  <p>Christophe Blain (dessin &amp; scénario) Jean-Marc Jancovici (entretiens)</p> <p>Dargaud, 2021</p> <p><b>Public adulte</b> <b>One-shot</b></p>	<p>À coup sûr à la lecture de C. Blain et de J.M. Jancovici on se dit que notre société est à repenser dans son ensemble et que nous courons irrémédiablement à notre perte !</p> <p>J.M. Jancovici, fondateur d'un think thank en faveur d'une société décarbonée, a acquis la certitude que nos sociétés contribuent à la destruction de la biodiversité et au fragile équilibre de notre planète.</p> <p>Ainsi, C. Blain, est angoissé par le dérèglement climatique fait une rencontre détonante avec J.M. Jancovici qui lui apporte des éléments de réponses pour repenser nos modes de vie qui nous mènent droit dans le mur.</p> <p><b>#dérèglement #décarboné #environnement #reportage #biodiversité</b></p>	
<p><b>La Cellule</b> <b>Enquête sur les attentats du 13 novembre 2015</b></p> <p>Soren Seelow, Kévin Jackson Nicolas Otero</p> <p>Les Arènes BD, 2021</p> <p><b>Public adulte</b> <b>One-shot</b></p>	<p><b>Une BD choc, très bien documentée sur les événements et les coupables de ce drame !</b></p> <p>L'enquête minutieuse est menée à partir de dossiers judiciaires, de photos, d'écoutes téléphoniques et d'autres éléments concrets et parfois confidentiels. Le récit en est d'autant plus troublant !</p> <p><b>#bandedessinée #attentat #enquête #documentaire</b></p>	
<p><b>Queenie</b> <b>La marraine de Harlem</b></p> <p>Aurélie Lévy (scénario) Elizabeth Colomba (Dessin)</p> <p>Éditions Anne Carrière, 2021</p> <p><b>Public adulte</b> <b>One-shot</b></p>	<p><b>Harlem, 1933, le portrait d'une femme d'affaire noire, à la tête de la loterie clandestine du quartier. Stéphanie St Clair alias Queenie.</b></p> <p>Menacée de toute part, cette femme est un exemple de courage et de détermination dans un milieu où la Mafia italienne veut faire la loi.</p> <p>Au-delà de l'empire illégal qu'elle construit, elle va aussi se battre pour les droits civiques des habitants.</p> <p>Une femme charismatique, aux multiples facettes !</p> <p><b>#loterie #Harlem #queenie #mafia #années30</b></p>	
<p><b>Les filles du Kurdistan</b> <b>une révolution féministe</b></p> <p>Mylène Sauloy (scénario) Clément Baloup (Dessin)</p> <p>Steinkis, 2021</p>	<p><b>Les femmes kurdes ont pris les armes contre Daesh : un acte héroïque retranscrit dans ce témoignage très puissant !</b></p> <p>Un récit en noir et blanc qui relate le courage de ces femmes guerrières, prêtes à tout pour se défendre contre la violence de Daesh !</p> <p><b>#feminisme #revolution #kurdistan</b></p>	

<p><b>Public adulte one-shot</b></p>		
<p><b>Madeleine, Résistante 1. La Rose dégoupillée</b></p> <p>JD Morvan et Madeleine Riffaud (scénario) Dominique Bertail (dessin)</p> <p>Dupuis, 2021</p> <p><b>Public adulte Série prévue en 3 volumes</b></p>	<p><b>Biopic extraordinaire, prévu en 3 volumes, d'une femme très engagée dans la Résistance dès l'âge de 16 ans Madeleine Riffaud.</b></p> <p>Cette personne aussi courageuse que combattante a elle-même validé le projet de JD Morvan et elle témoigne donc de son action lors de la Seconde Guerre Mondiale, service de la Résistance.</p> <p>Le dessin de Bertail et ses teintes de bleu subliment le tout de manière exceptionnelle</p> <p><b>#resistance #secondeguerremondiale #femmes</b></p>	
<p><b>Le jour où j'ai rencontré Ben Laden 1. De Vénissieux à Tora Bora</b></p> <p>Jeremie Dres</p> <p>Delcourt, 2021</p> <p><b>Public adulte Série prévue en 2 volumes</b></p>	<p><b>Un reportage sur l'histoire de l'Afghanistan et la montée en puissance du terrorisme et d'Al Qaïda. Edifiant !</b></p> <p>On a déjà repéré Jeremie Dres pour ses bandes dessinées documentaires et on le retrouve ici avec intérêt pour ce récit d'actualité.</p> <p><b>#afghanistan #documentaire</b></p>	