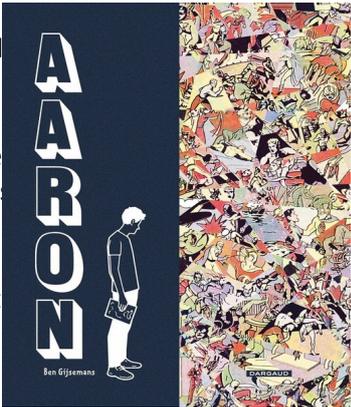
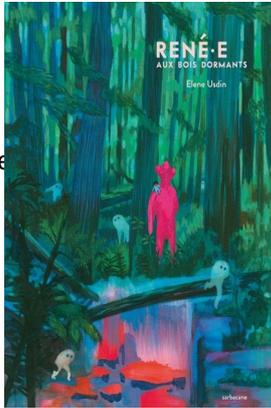
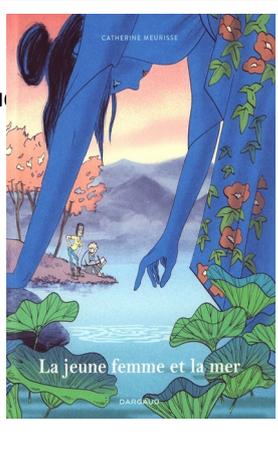
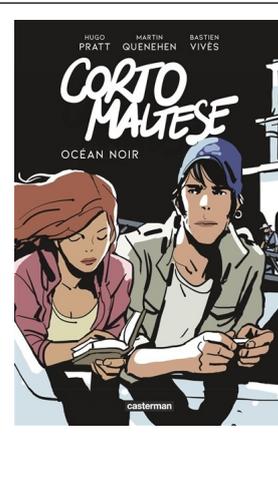
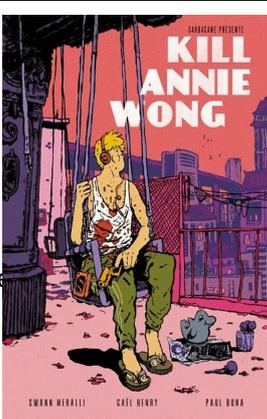
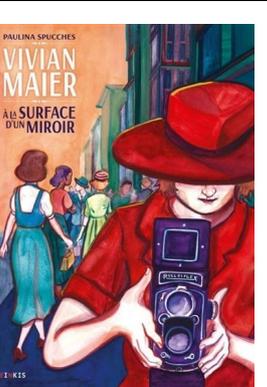


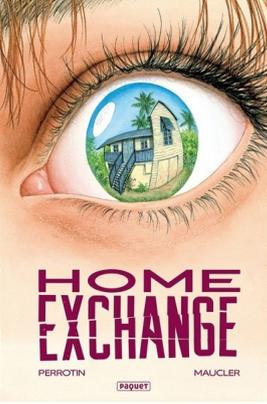
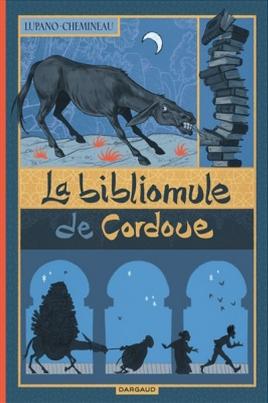
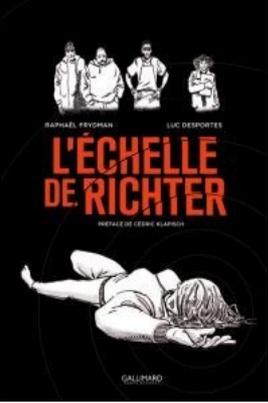
## BD de genre (traditionnelle, roman graphique)

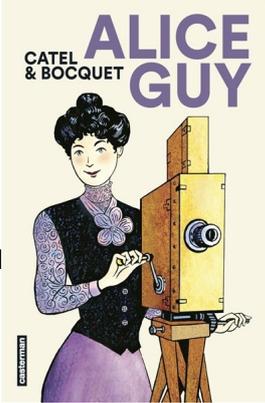
<p style="text-align: center;"><b>Aaron</b></p> <p>Ben Gijsemans</p> <p>Dargaud, 2021</p> <p style="text-align: center;"><b>Public Adulte</b> <b>One-shot</b></p>	<p><b>Le deuxième album de Ben Gijsemans, un auteur très prometteur que l'on se plaira à suivre. Belle découverte !</b></p> <p>Ce récit, parfois dérangeant, nous plonge au cœur de l'intimité de ce jeune homme, auteur de BD à ses heures perdues, prisonnier d'une lutte intérieure !</p> <p>Le format 12 cases par page interpelle et devient ensuite une véritable drogue. Cette mise en page vous impose presque un rythme de lecture et nous emmène au bout des 200 pages sans difficulté.</p> <p style="text-align: center;"><b>#intimité # BD #superhéros #pedophilie</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Millenium</b> <b>La fille qui dansait avec la mort</b> <b>Intégrale</b></p> <p>Runberg (scénario) Ortega (dessin)</p> <p>Dupuis, 2021</p> <p style="text-align: center;"><b>Public Adulte</b></p>	<p><b>Lisbeth Salander et Mikael Blomkvist sont de retour pour notre plus grande joie. Un thriller d'actualité qui fait du bruit !</b></p> <p>Une adaptation libre de la célèbre saga Millénium, indépendante de la version adaptée des romans. Cette intégrale regroupe donc les trois volumes de la série "La fille qui dansait avec la mort". Vous pourrez découvrir en préambule comment cette série est née. Une entrée en matière intéressante.</p> <p style="text-align: center;"><b>#millenium #cyberterrorisme #stieglarsson</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Féroce</b> <b>1. Taïga de sang</b></p> <p>Gregorio Muro Harriet (scénario) Alex Macho (dessin)</p> <p>Glénat, 2021</p> <p style="text-align: center;"><b>Public Adulte</b> <b>Série prévue en 2 vol.</b></p>	<p><b>La chasse à l'homme est ouverte pour ce tigre traqué ! Avidé de vengeance, il sera sans pitié !</b></p> <p>Inspirée de faits réels, le récit est très prenant et vous fait voyager en Extrême-Orient russe, en plein cœur des forêts sibériennes, illustré d'une main de maître. Un thriller haletant dans lequel la nature veut reprendre ses droits !</p> <p style="text-align: center;"><b>#écologie #nature #forêts #vengeance</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>René.e aux bois dormants</b></p> <p>Elene Usdin</p> <p style="text-align: center;"><b>Public Adulte</b> <b>One-shot</b></p>	<p><b>Une lecture hypnotisante qui reste dans les mémoires et dans les cœurs ! Une claque !</b></p> <p>Une fois passée la découverte du style graphique, qui peut être déroutant, on découvre, une histoire fantastique avec une fin qui est tout autre. Le tout amené en finesse.</p> <p style="text-align: center;"><b>Grand Prix de la critique ACBD 2022</b></p>	

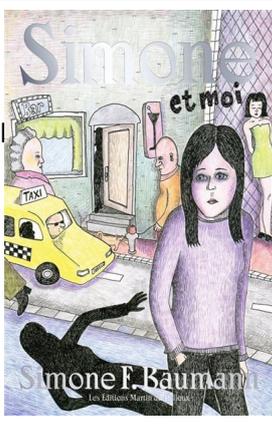
<p><b>Un roi sans divertissement</b></p>  <p>Jean Dufaux (scénario) Jacques Terpent (Dessin) d'après l'œuvre de Jean Giono</p> <p>Futuropolis, 2021</p> <p><b>Public Adulte</b> <b>One-shot</b></p>	<p><b>En 1843, le mystérieux et taiseux capitaine Langlois arrive dans le petit village de Trièves dans le massif du Vercors en espérant élucider une série de disparitions.</b></p> <p>Dans cette superbe adaptation du roman de J. Giono Jean Dufaux nous plonge dans les sublimes décors montagneux du Vercors pour découvrir ou redécouvrir ce classique de la littérature.</p> <p>On est tout de suite séduit par les dessins chaleureux de Terpent qui donne de la profondeur et du contraste entre les habitants, les hivers hostiles de cette région et chaleureuse auberge dans laquelle séjourne Langlois.</p> <p><b>#adaptation #JeanGiono #Vercors #policier</b></p>	
<p><b>Le grand vide</b></p> <p>Léa Murawiec</p> <p>Ed. 2024, 2021</p> <p><b>Public Adulte</b> <b>One-shot</b></p>	<p><b>Manel Maher découvre qu'elle a un homonyme, celui-ci est très célèbre. Elle décide de fuir l'imposante et étouffante mégapole pour rejoindre le « grand vide ».</b></p> <p>Léa Murawiec déploie ici un scénario qui remet les pendules à l'heure sur la condition humaine de l'homme « moderne ».</p>	
<p><b>Quand l'enfant disparaît</b></p> <p>Wang Ning (scénario) Qin Chang (dessin)</p> <p>Mosquito, 2021</p> <p><b>Public Adulte</b> <b>One-shot</b></p>	<p><b>Alors que la Chine voit son taux de natalité chuter, Wang Ning, revient ici sur les années de la politique de l'enfant unique et ses conséquences lorsque celui-ci disparaît.</b></p> <p>Dans la Chine de Mao, les familles se voient imposés la politique de l'enfant unique. Wang Ning, relate dans cette bande dessinée le drame vécu par ces familles dont l'unique enfant est mort.</p> <p>Les récits, livrés sous la forme de témoignages, de ces hommes et femmes sont tragiques et bouleversants. Nous prenons alors conscience à quel point leur destin a été bouleversé et leur vie remplie de souffrance. Édifiant !</p> <p><b>#Chine #enfantunique #démographie #mort</b></p>	

<p><b>La jeune femme et la mer</b></p> <p>Catherine Meurisse</p> <p>Dargaud, 2021</p> <p><b>Public adulte One-shot</b></p>	<p><b>Catherine Meurisse débarque au Japon pour renouveler sa palette. Découvrant des paysages à couper le souffle, elle nous embarque dans une réflexion philosophique sur l'éphémère et l'importance de chérir chaque instant.</b></p> <p>Au fil de ses promenades, elle fait la connaissance d'un tanuki facétieux, d'un maître peintre voulant saisir l'instant et une maîtresse d'auberge haute en couleur qui sait lire la fragile nature.</p> <p>Une BD réjouissante, tendre et pleine de poésie.</p> <p><b>#voyageinitiatique #dessin #nature #Japon #nature</b></p>	
<p><b>Goldorak</b></p>  <p>Xavier Dorison (scénario) Bajram (dessin et scénario) Alexis Santenac et Brice Cossu (dessin) d'après l'œuvre de Go Nagai</p> <p>Kana, 2021</p> <p><b>Tout public One-shot</b></p>	<p><b>La suite de Goldorak bien des décennies après la diffusion des animés qui ont bercé les enfances de plusieurs générations RécréA2 et Club Dorothée. Une lecture à partager en famille !</b></p> <p>La paix règne enfin sur Terre, Actarus et Phénicia sont repartis pour Euphor, Vénusia est chirurgienne. C'est dans ce contexte que nous retrouvons les héros de notre enfance. Mais, c'est sans compter sur les forces maléfiques de Véga qui n'ont pas encore tout à fait dit leurs derniers mots. Cette écriture à 5 voix fait de Goldorak, le mythique robot le plus puissant (et le plus beau) de l'univers !</p> <p><b>#GoNagai #Goldorak #manga #années80</b></p>	
<p><b>Corto Maltese Océan noir</b></p> <p>Martin Quenehen (scénario) Bastien Vivès (dessin)</p> <p>Casterman, 2021</p> <p><b>Public adolescent/adulte</b></p>	<p><b>Bastien Vivès et Martin Quenehen, auteurs BD biberonnés à la culture manga, mais pas que, font revivre le mythique Corto Maltese d'Hugo Pratt dans un style vif et mystérieux qui plaira aux amoureux de l'intemporel marin.</b></p> <p>Cette fois, Corto Maltèse embarque pour une chasse au trésor grâce à un livre mystérieux qui le mènera au Pérou. Marin et pirate à fois, Vivès et Quenehen en font un héros du XXIème siècle faisant renaître de façon convaincante le mythique marin solitaire.</p> <p><b>#Cortomaltèse #HugoPratt #Marin #aventure #voyage</b></p>	

<p><b>Kill Annie Wong</b></p> <p>Swann Meralli (scénario) Gaël Henry (dessin)</p> <p>Sarbacane, 2021</p> <p><b>Public adulte one-shot</b></p>	<p><b>Un thriller violent qui fait se croiser deux mondes que tout oppose ; Enzo, tueur à gage, exploité pour exécuter les contrats de riches corrompus et avides de pouvoir !</b></p> <p>Enzo est un tueur à gage obsédé par une chanson que sa mère lui chantait. Alors qu'il part gagner de la thune en répondant à un contrat, il se trouble lorsqu'il entend la voix d'une mystérieuse cantatrice. Une certaine Annie Wong</p> <p>La lecture de ce one-shot violent campe sur un fond de magouilles politiques et d'élection truquée, avec au milieu ce couple improbable qui forment Enzo et Annie dans une mégapole sordide !</p> <p><b>#thriller #tueuràgage #sanglant #kidnapping</b></p>	
<p><b>Goán tau chez moi</b></p>  <p>Li-Chin Lin</p> <p>Ça et Là, 2021</p> <p><b>Public adulte One-shot</b></p>	<p><b>Li-chin Lin vit en France depuis 20 ans. Mais elle est toujours victime de préjugés et de stéréotypes.</b></p> <p>Ce roman graphique autobiographique tente d'apporter une réponse à la question « c'est où être chez soi ? » surtout lorsqu'on a grandi en France mais que l'on a une culture différente.</p> <p>Avec son dessin vif et fragile, Li-Chin nous partage son chemin difficile pour s'insérer tant le mépris des autorités administratives, entre-autre, fait douter en permanence de ce sentiment d'appartenance.</p> <p><b>#Taïwan #insertion #racisme #France</b></p>	
<p><b>Vivian Maier : à la surface d'un miroir</b></p> <p>Paulina Spucches</p> <p><b>Steinkis, 2021</b></p> <p><b>Public Adulte One-shot</b></p>	<p><b>Vivian Maier est une photographe dont le travail a été mis en lumière par un agent immobilier qui par hasard a découvert ses photographies, il décide de les exposer. Vivian Maier aura une reconnaissance de son art seulement quelques années avant sa mort.</b></p> <p>Vivian Maier a été nounou à New York dans les années 50 cependant, son passe-temps favori est de prendre des photos des gens de la rue. Cette BD s'attarde sur quelques clichés de l'artiste et retrace leurs histoires comme un prétexte à parler de la vie de Maier trop longtemps restée dans l'ombre.</p> <p><b>#Photographie #vivianMaier #NewYork #années50</b></p>	

<p><b>Home exchange</b></p> <p>Serge Perrotin (scénario) Christian Maucler (dessin)</p> <p>Paquet, 2021</p> <p><b>Public Adulte One-shot</b></p>	<p><b>Thriller sentimental insolite autour d'un couple d'artistes pour qui tout va bien. Ils décident de s'installer en Australie en échangeant leur maison. Une tension permanente pour un suspens haletant !</b></p> <p>Simon est un brillant écrivain et Georgia une plasticienne accomplie. Ils décident de partir, Simon veut décrocher le Goncourt. Arrivés en Australie, quelque chose cloche, Georgia se sent observer par leur voisin, le propriétaire de la maison a rencontré un contretemps pour partir en France.</p> <p>On passe ici un excellent moment avec l'histoire de Perrotin qui nous fait voyager dans le temps dans ce joli thriller fantastique.</p> <p><b>#BD #thriller #Australie</b></p>	
<p><b>La bibliomule de Cordoue</b></p>  <p>Wilfrid Lupano (scénario) Léonard Clémenceau (dessin)</p> <p>Dargaud, 2021</p> <p><b>Public Adulte One-shot</b></p>	<p><b>Wilfrid Lupano, que nous avons reçu à la Médiathèque Côte-d'Or il y a quelques années déjà, rend un vibrant hommage aux bibliothécaires, aux libraires, aux amoureux des livres. A lire absolument !</b></p> <p>Cordoue au 10<sup>e</sup> siècle, le calife a créé une bibliothèque qui contient tous les écrits existants, c'est le centre de ressources le plus diversifié et le plus riche du monde. Il vient de mourir, son fils qui n'est pas en âge de régner. Il aura un régent moins ouvert aux découvertes scientifiques. La bibliothèque fait l'objet d'un autodafé. Un trio improbable composé d'un bibliothécaire érudit eunuque, une esclave, et un vaurien vont tenter de sauver quelques précieux documents à l'aide d'une mule.</p> <p><b>#autodafé #conservation #bibliothèque #savoirs #partage</b></p>	
<p><b>L'échelle de Richter</b></p> <p>Raphaël Frydman (scénario) Luc Desportes (dessin)</p> <p>Gallimard, 2021</p> <p><b>Public Adulte One-shot</b></p>	<p><b>Un polar haletant sur fond de tranche de vie. Magnifique !</b></p> <p>Une femme est assassinée dans une chambre d'hôtel plusieurs protagonistes vont se croiser au cours de cette enquête ; sans-papiers, rappeurs, flics à la dérive, autant de portraits pour un scénario aux petits oignons qui tient son lecteur jusqu'au bout .</p> <p><b>#policier #société #exclusion</b></p>	

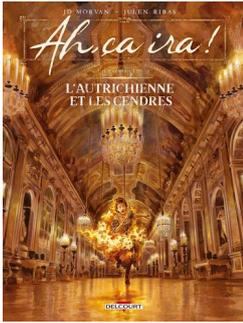
<p><b>Alice Guy</b></p> <p>José-Louis Bocquet (scénario) Catel Muller (dessin)</p> <p><b>Casterman, 2021</b> <b>(Les clandestines de l'histoire)</b></p> <p><b>Public adulte</b> <b>One-shot</b></p>	<p><b>Alice Guy, pionnière du cinéma, est tombée dans l'oubli pourtant elle réalisa presque 700 films dont il ne reste malheureusement que quelques réalisations.</b></p> <p>Cette BD biographique reprend le parcours de cette femme exceptionnelle qui fera ses premières réalisations dans les studios Gaumont en dehors de ses heures de travail, car ce métier était réservé aux hommes. Elle devient alors la première réalisatrice de films de fiction. Réalisatrice accomplie, elle crée son studio aux États-Unis, devient un modèle pour Buster Keaton. Finalement, divorcée puis ruinée, elle est « oubliée » dans la biographie des frères Gaumont. Elle cherchera toute sa vie, ses films à jamais perdus.</p> <p>Finalement en 1955, son œuvre et sa contribution pour l'émergence de ce nouvel art est enfin reconnu, par les Frères Gaumont, et le prix Alice Guy récompense tous les ans la réalisatrice de l'année.</p> <p><b>#cinéma #femme #biographie #réalisatrice #pionnière</b></p>	
<p><b>Tananarive</b></p>  <p>Marc Eacersall (scénario) Sylvain Vallée (dessin)</p> <p>Glénat, 2021</p> <p><b>Public adulte</b> <b>One-shot</b></p>	<p><b>Amédée, notaire à la retraite vit par procuration à travers les récits de Jo, son baroudeur de voisin. Celui-ci meurt brutalement, il décide de s'occuper de sa succession.</b></p> <p>Loin de sa vie rangée, Amédée part à la recherche de l'enfant de Jo. Autant dire que pour Jo, c'est toute une aventure. Il découvre bien vite, que le passé de Jo n'est pas tout à fait celui qu'il lui avait raconté. Amédée est à la fois touchant et drôle.</p> <p><b>#retraite #vieillesse #aventure #Nord #Dunkerque</b></p>	
<p><b>Et à la fin, ils meurent : la sale vérité sur les contes</b></p> <p>Lou Lubie</p> <p>Delcourt, 2021</p> <p><b>Public Adulte</b> <b>One-shot</b></p>	<p><b>« La sale vérité sur les contes » voilà un sous-titre accrocheur pour qui veut en savoir plus sur la vraie fin des contes. Loin des histoires de princesse, il n'est pas à mettre entre toutes les mains !</b></p> <p>Ainsi, l'autrice remonte aux origines de Cendrillon, Barbe-Bleue, le petit chaperon rouge, Blanche-Neige, etc. Cynique, barbare, sexiste, violent le monde du conte est sans pitié. Bref, une façon originale de l'approcher sans édulcorant !</p> <p><b>#conte #stéréotypes #sexiste</b></p>	

<p><b>Simone et moi</b></p> <p>Simone F. Baumann</p> <p>éditions Martin de Halleux, 2021</p> <p><b>Public adulte</b> <b>One-Shot</b></p>	<p><b>Bandes dessinées autobiographique expressive et tourmentée d'une jeune créatrice au bord du suicide.</b></p> <p>Des planches noires, et déchirantes rappelant le style expressionniste allemand pour raconter l'histoire de Simone, <i>alter ego</i> de l'autrice.</p> <p>Simone F. Baumann est une jeune créatrice suisse allemande, elle dresse ici son autoportrait pétri d'angoisses dû à ses difficultés relationnelles. Malgré cela, elle veut vivre.</p> <p><b>#autobiographie #création #suicide #dépression</b></p>	
<p><b>Coming in</b></p> <p>Elodie Font (scénario) Carole Maurel (dessin)</p> <p>Payot graphic, 2021</p> <p><b>Public adulte</b> <b>One-shot</b></p>	<p><b>Coming in ou le difficile chemin pour se trouver soi-même. Ce roman graphique sensible répond à un ensemble de questions.</b></p> <p>Élodie découvre qu'elle est homosexuelle, elle raconte avec ses doutes, ses questions, ses rencontres, une quête bien difficile avec les embûches et le regard d'une société qui est souvent malveillante.</p> <p><b>#homosexualitéféminine #autobiographie</b></p>	
<p><b>Le jeune acteur 1</b> <b>Aventures de Vincent Lacoste au cinéma</b></p> <p>Riad Sattouf</p> <p>Les livres du futur, 2021</p> <p><b>Public adulte</b> <b>Série en cours</b></p>	<p><b>Riad Sattouf réalise son premier film <i>Les beaux gosses</i>. Il mise sur le casting pour trouver un nouveau Jean-Pierre L��au, rien ne se passe comme prévu, il choisit, par défaut, un ado timide, Vincent Lacoste.</b></p> <p>Riad Sattouf se lance le pari fou de réaliser un film ! Il décrit avec humour les étapes qui le conduisent à se lancer ce défi mais aussi sa rencontre avec Vincent Lacoste. Finalement, au-delà de son amour du cinéma, Riad Sattouf nous entraîne dans ses rencontres qui font cinéma d'aujourd'hui.</p> <p>Drôle et touchant ! Vivement la suite.</p> <p><b>#RiadSattouf #VincentLacoste #cin��ma #acteur</b></p>	

<p><b>Amore : amours à l'italienne</b></p> <p>Zidrou (scénario) David Merveille (dessin)</p> <p>Delcourt, 2021</p> <p><b>Public adulte</b> <b>One-shot</b></p>	<p>Zidrou se réinvente avec ces huit historiettes pour parler de ce sujet polymorphe qu'est l'amour. Les dialogues sont magnifiquement habillés des illustrations vintage de David Merveille nous plongeant dans l'Italie des années 50.</p> <p>Un écrivain, assis à la terrasse d'un café, écrit un roman à l'eau de rose qui n'en finit pas. C'est le préambule de cet album sur le thème de l'amour.</p> <p>Une femme attendant son mari qui a raté l'avion, une vieille fille qui n'a jamais connu l'amour, un fils qui a vu ses parents s'aimer, un vieil homme vivant avec ses souvenirs, une femme découvrant l'homosexualité de son mari. Tant de belles histoires de vies, qui touche le lecteur tant le récit de Zidrou est juste. On se demande alors à quoi bon écrire des histoires d'amours comme notre écrivain, puisqu'il suffit d'écouter et d'observer les gens. L'amour est partout.</p> <p><b>#amour #SaintValentin #Italie #DolceVita</b></p>	
--	--	--

## SUITE DE SÉRIE

(Bandes dessinées Adulte)

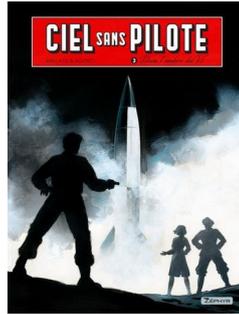


**Ah, ça ira !  
Tome 3/3**

**Série terminée**

JD Morvan (scénario)  
Julien Ribas (dessin)

Delcourt, 2021



**Ciel sans pilote  
Tome 3 : Dans l'ombre du  
V2**

Wallace (scénario)  
Agosto (dessin)

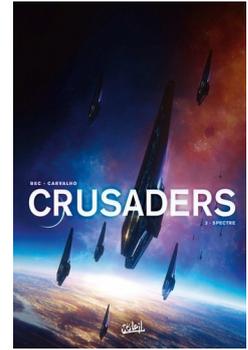
Zéphyr, 2021



**Conquêtes  
Tome 8 : Neïta**

Istin (scénario)  
Avdisha (dessin)

Soleil, 2021



**Crusaders  
Tome 3 : Spectre**

Bec / Carvalho

Soleil, 2021



**Death or glory  
Tome 2**

**Série terminée**

Rick Remender (scénario)  
Bengal (dessin)

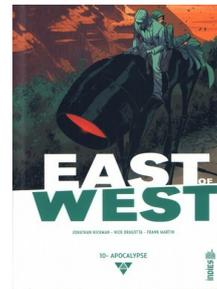
Urban Comics, 2021



**Deux passantes dans la nuit  
Tome 2**

**Série terminée**

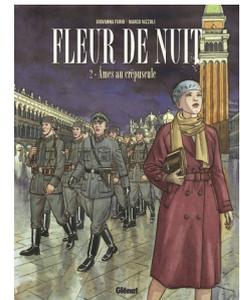
Leconte et Coutelis  
Bamboo, 2021



**East of West  
Tome 10**

**Série terminée**

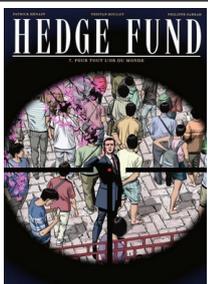
J. Hickman (scénario)  
Dragotta (dessin)  
Urban Comics, 2021



**Fleur de nuit  
Tome 2**

**Série terminée**

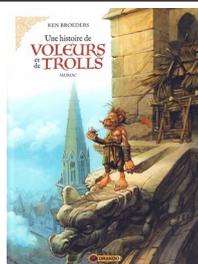
Furio / Nizzoli  
Soleil, 2021



**Hedge Fund  
Tome 7**

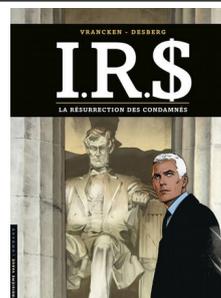
Roulot/Henaff

Le Lombard, 2021



**Histoire de voleurs et de  
trolls  
Tome 2/3**

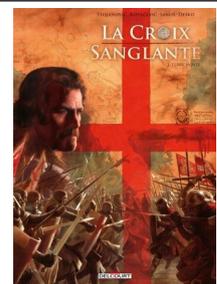
Ken Broeders  
Drakoo, 2021



**I.R.\$  
Tome 22 : La résurrection  
des condamnés**

**Fin du cycle : Le sénateur**

Vrancken/Desberg  
Le Lombard, 2021



**La croix sanglante  
Tome 2/3**

Stojanovic/Kovacevic  
Delcourt, 2021



**La guerre invisible**  
**Tome 2/2**

**Série terminée**

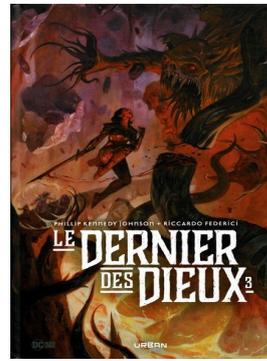
Giroud/Martin  
Delcourt, 2021



**Le dernier atlas**  
**Tome 3/3**

**Série terminée**

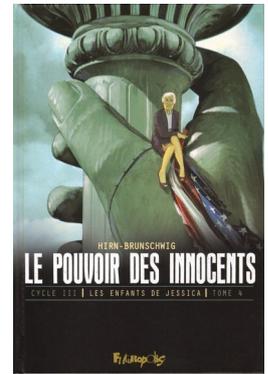
Vehlmann/De Bonneval /  
Tanquerelle  
Dupuis, 2021



**Le dernier des Dieux**  
**Tome 3**

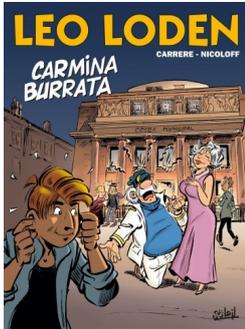
Kennedy Johnson / Federici

Urban Comics



**Le pouvoir des innocents**  
**Cycle 3, Tome 4**

Hirn/Brunschwigg  
Futuropolis



**Leo Loden**  
**Tome 28 : Carmina Burrata**

Nicoloff/Carrère  
Soleil, 2021



**Les beaux étés**  
**Tome 6**

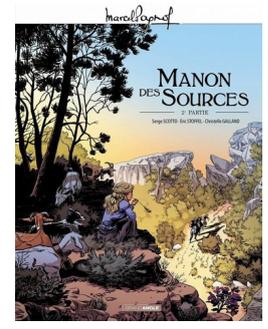
Zidrou/Lafebre  
Dargaud, 2021



**Les nouvelles aventures de**  
**Barbe Rouge**  
**Tome 2**

**Série terminée**

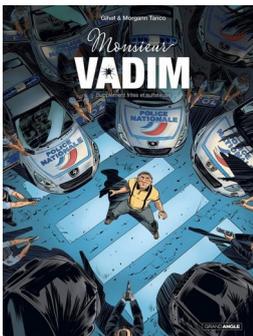
Kraehn/Carlonni  
Dargaud, 2021



**Manon des sources**  
**Tome 2/2**

**Série terminée**

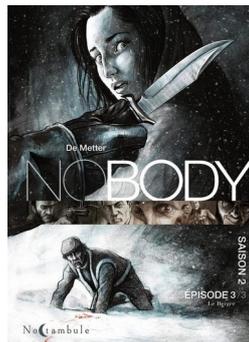
Stoffel/Scotto/Galland  
Bamboo, 2021



**Monsieur Vadim**  
**Tome 2/2**

**Série terminée**

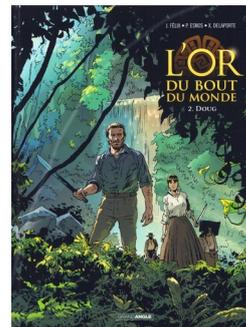
Gihef/Tanco  
Bamboo, 2021



**Nobody**  
**Tome 3**

**Cycle 2 terminé**

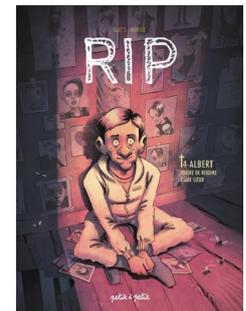
Christian de Metter  
Soleil, 2021



**L'Or du bout du monde**  
**Tome 2/2**

**Série terminée**

Félix/Delaporte  
Bamboo, 2021



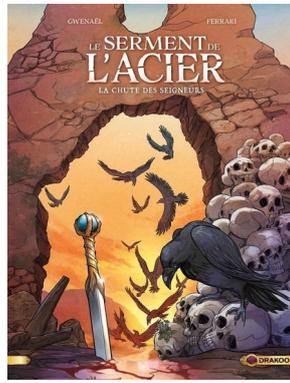
**RIP**  
**Tome 4/6**

Gaët's/Monier  
Petit à petit, 2021



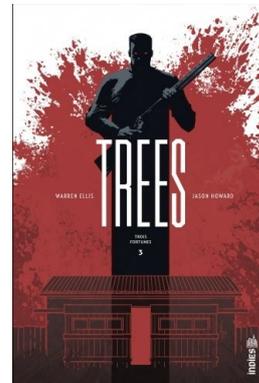
**Sans-Âme**  
Tome 3  
Série en cours

Enoch/Vietti/Buscaglia  
Paquet, 2021



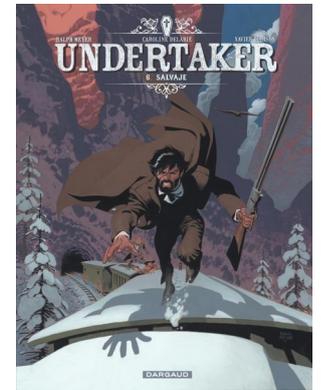
**Serment de l'acier**  
Tome 2/2  
**Série terminée**

Gwenaël/Ferrari  
Drakoo, 2021



**Trees**  
Tome 3 : Trois fortunes  
Série en cours

Ellis/Howard  
Urban comics, 2021



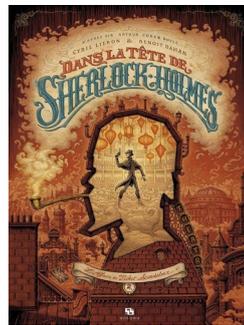
**Undertaker**  
Tome 6 : Sauvage

Dorison/Meyer  
Dargaud, 2021



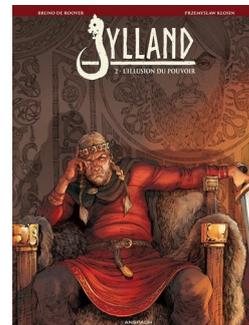
**Winston Smith : une vie**  
Tome 5/5  
**Série terminée**

Perrissin/Martinez  
Futuropolis, 2021



**Dans la tête de Sherlock Holmes**  
Tome 2/2  
**Série terminée** (fin de la première enquête)

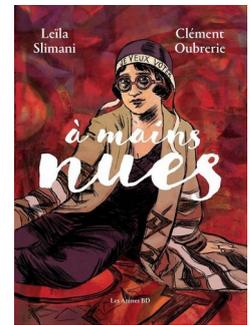
Lieron/Dahan  
Ankama, 2021



**Jylland**  
Tome 2/3

Série en cours  
De Roover/Klosin

Anspach, 2021



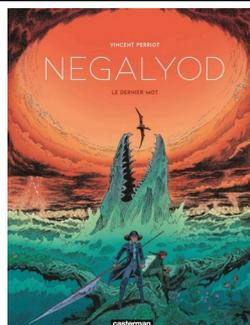
**à mains nues**  
Tome 2/2  
**Série terminée**

Slimani/Oubreri  
Les Arenes BD, 2021



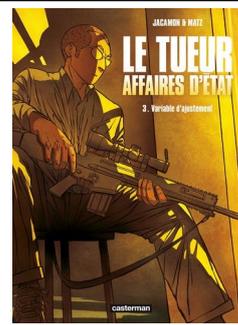
**La Grande Peste**  
Tome 2/2  
**Série terminée**

Stalner/Simon  
Les Arènes BD, 2021



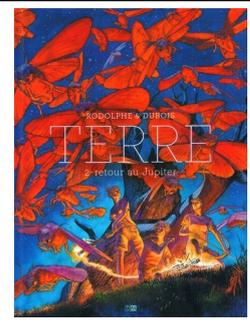
**Negalyod**  
Tome 2

Série en cours  
Vincent Perriot  
Casterman, 2021



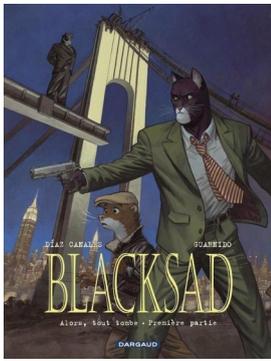
**Le tueur, affaires d'Etat**  
Tome 3/3  
**Série terminée**

Jacamon/Matz  
Casterman, 2021



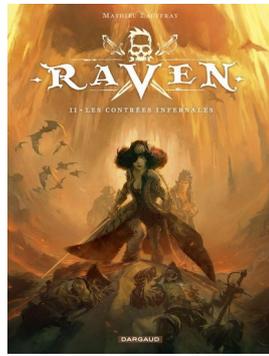
**TERRE**  
Tome 2/3

Série en cours  
Rodolphe/Dubois  
Ed. Daniel Maghen, 2021



**Blacksad  
Tome 6**

Diaz Canales/Guardino  
Dargaud, 2021



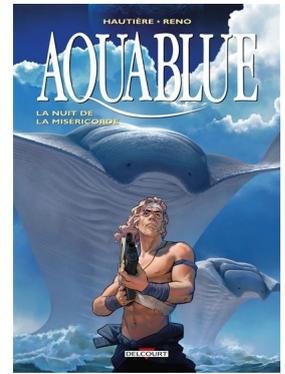
**Raven  
Tome 2 : les contrées  
infernales**

Série en cours  
Mathieu Lauffray  
Dargaud, 2021



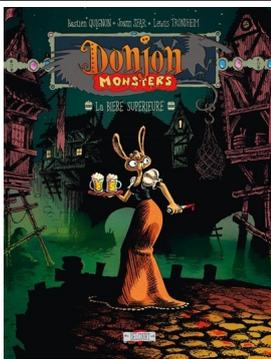
**Renaissance  
Tome 4/6**

Duval/Blanchard  
Dargaud, 2021



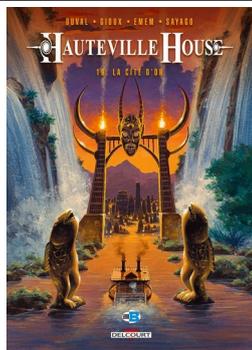
**Aquablue  
Tome 17**

**Cycle 2 terminé**  
Hautière / Reno  
Delcourt, 2021



**Donjon Monsters  
Tome 14**

Public ado  
Sfar/Trondheim/Quignon  
Delcourt, 2021



**Hauteville House  
Tome 19**

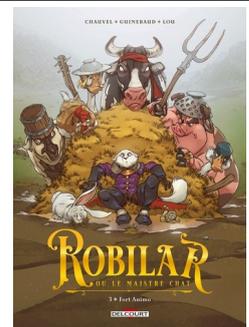
**Cycle 5 terminé**

Duval/Gioux/Emem  
Delcourt, 2021



**La Horde du contrevent  
Tome 3/5**

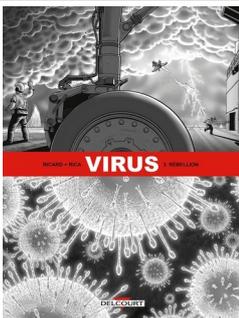
Eric Henninot  
Delcourt, 2021



**Robilar ou le maître chat  
Tome 3/3**

**Série terminée**

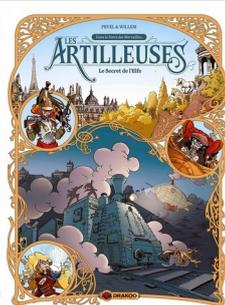
Chauvel/Guinebaud  
Delcourt, 2021



**Virus  
Tome 3/3**

**Série terminée**

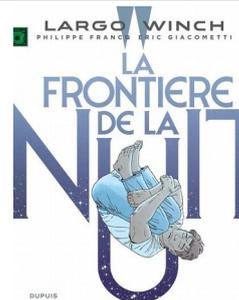
Ricard/Rica  
Delcourt, 2021



**Les artilleuses  
Tome 3/3**

**Série terminée**

Pevel/Willem  
Drakoo, 2021



**Largo Winch  
Tome 23/24**

Giacometti/Francq  
Dupuis, 2021



**L'espoir malgré tout  
Le spirou d'Emile Bravo  
Tome 3/4**

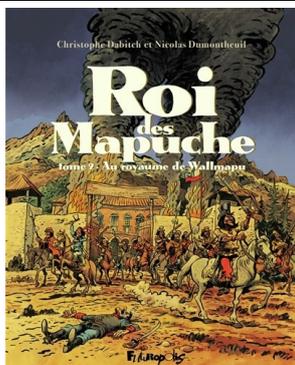
**Public Ado/Adulte**  
Emile Bravo  
Dupuis, 2021



**Bella ciao  
Tome 2**

**Série terminée**

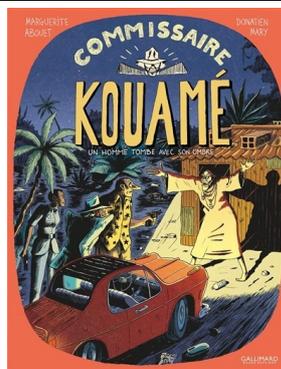
Baru  
Futuropolis, 2021



**Roi des Mapuches  
Tome 2**

Dabitch/Dumontheuil

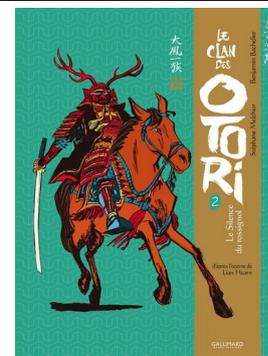
Futuropolis, 2021



**Commissaire Kouamé  
Tome 2**

Abouet/Mary

Gallimard, 2021



**Le clan des Otori  
Tome 2**

Public Ado  
Melchior Durand/Bachelier

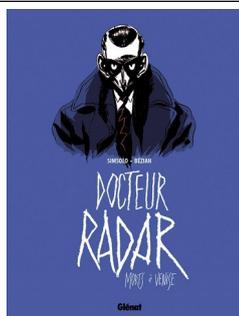
Gallimard, 2021



**Black Beard  
Tome 2/2**

**Série terminée**

Jean-Yves Delitte  
Glénat, 2021



**Docteur Radar  
Tome 3 : Morts à Venise**

Simsolo/Bézian

Glénat, 2021



**Hitler est mort  
Tome 2/3 : Mort aux  
espions**

Brisard/Pagliaro

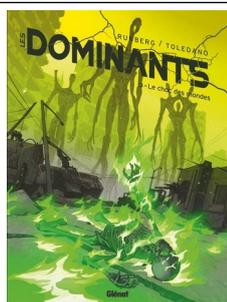
Glénat, 2021



**La part de l'ombre  
Tome 2/2 : Rendre justice**

**Série terminée**

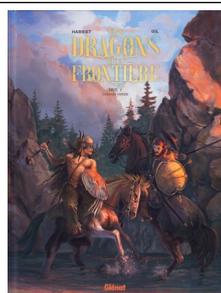
Perna/Ruizge  
Glenat, 2021



**Les Dominants  
Tome 3/3**

**Série terminée**

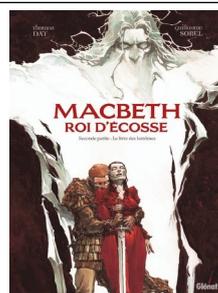
Runberg/Toledano  
Glénat, 2021



**Les dragons de la frontière  
Tome 2/2**

**Série terminée**

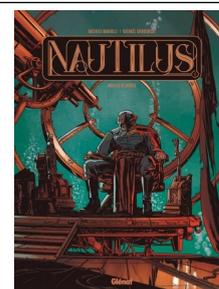
Harriet/Gil  
Glénat, 2021



**Macbeth, Roi d'Écosse  
Tome 2/2**

**Série terminée**

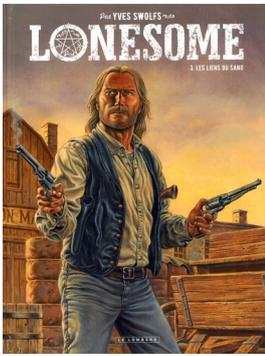
Day/Sorel  
Glénat, 2021



**Nautilus  
Tome 2/3**

Mariolle/Grabowski

Glénat, 2021



**Lonesome**  
**Tome 3 : Les liens du sang**

**Série en cours**  
Yves Swolfs  
Le Lombard, 2021



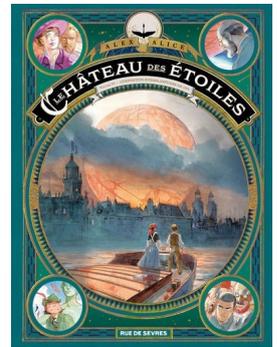
**Les ailes de l'espérance**  
**Tome 2/2**  
**Série terminée**

Antunes/du Cajou  
Paquet, 2021



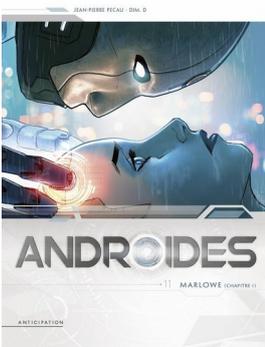
**Brigade Verhoeven**  
**Tome 3/4 : Alex**

Bertho/Corboz  
Rue de Sèvres, 2021



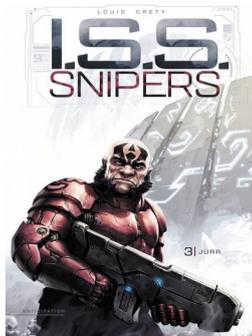
**Le Château des étoiles**  
**Tome 6**  
**Série en cours**

**Public ado**  
Alex Alice  
Rue de Sèvres, 2021



**Androïdes**  
**Tome 11/12 : Marlowe**

Pécau/Dim. D  
Soleil, 2021



**I.S.S Snipers**  
**Tome 3/5 : Jürr**

Louis Crety  
Soleil, 2021



**La Cour des miracles**  
**Tome 3/3 : Le crépuscule**  
**des miracles**  
**Série terminée**

Piatzszek/Maffre  
Soleil, 2021



**Olympus Mons**  
**Tome 8/9**

Bec/Raffaele  
Soleil, 2021



**Tarzan**  
**Tome 2 : Au centre de la**  
**Terre**  
**Série en cours**

Bec/Raffaele  
Soleil, 2021