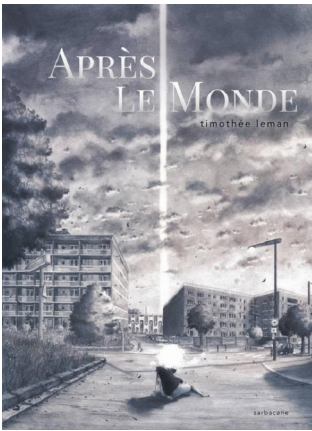


Sélection Bandes dessinées Septembre – Octobre 2020

Bandes dessinées Adulte



Après le monde, Timothée Leman, Sarbacane, 2020

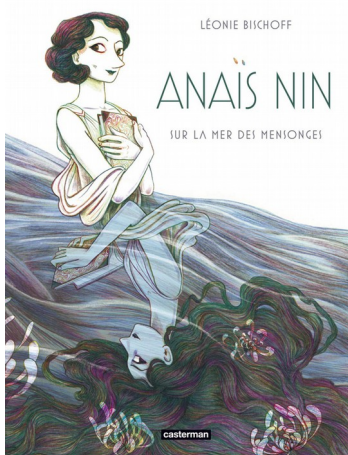
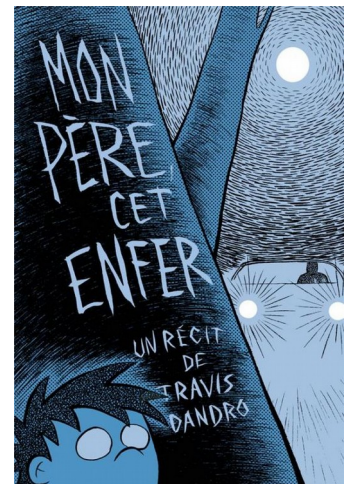
Coup de cœur

Deux enfants se lèvent un matin et tout le monde a disparu, sauf eux. D'étranges tours sont apparues et semblent être à l'origine de ce chaos. Complètement perdus, Heli et Selen doivent s'associer et surmonter leurs peurs pour comprendre ce qui se passe. Rêve ou réalité ? Impossible que tout le monde ait disparu sans laisser de traces. Et qui sont ces gens qui s'évaporent quand on les effleure ? Outre un scénario post apocalyptique intrigant, c'est l'art de Timothée Leman qui surprend le plus. Qu'elles soient animales ou humaines, les expressions de chaque individu sont dessinées de façon très minutieuse.

L'auteur apporte un détail aux visages qui ravira les lecteurs et les plongera un peu plus dans son univers onirique ! Très beau !

Mon père, cet enfer, Travis Dandro, Gallimard, 2020

Travis Dandro nous livre l'histoire bouleversante d'un enfant traumatisé par un père sorti de prison, drogué et violent dont il fait la connaissance à l'âge de 6 ans. Il va alors obtenir une garde alternée et c'est durant les séjours chez lui que l'enfant va le surprendre en train de se droguer. Il s'agit en réalité d'un récit autobiographique, au dessin presque enfantin qui nous rapproche un peu plus de ce gamin à qui on a volé son enfance. Sa mère célibataire a tenté de le protéger de cette situation, en vain. On suit alors Travis jusqu'à l'adolescence, ses craintes, ses cauchemars, ses doutes. Bien loin d'un récit pathétique, Travis Dandro nous met plutôt face à une réalité qui fait mal, à laquelle trop d'enfants sont encore confrontés ! Vous tournerez sans difficulté les pages en noir et blanc de ce roman graphique puissant et dur.



Anaïs Nin, sur la mer des mensonges, Leonie Bischoff, Casterman, 2020

Coup de cœur

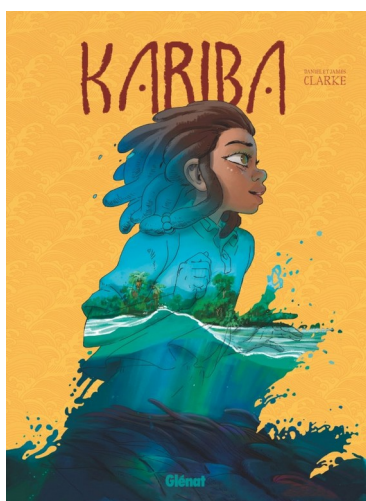
Anaïs Nin est une hauteur américaine, connue pour avoir publié ses journaux intimes. Sa vie nous est ici romancée par Leonie Bischoff à travers un coup de crayon multicolore absolument exquis. On ressent toute la complexité du personnage et surtout toute sa sensualité. Une âme délicate et tourmentée qui dévoile ses secrets les plus inavouables. Cette femme est d'une extrême sensibilité et on se plaît à la suivre dans ses retranchements, ses doutes, son écriture et ses réflexions. Une découverte absolument époustouflante : un graphisme aussi envoûtant que la femme qu'il représente !

Carbone et Silicium, Mathieu Bablet, Ankama, 2020

Coup de cœur

Niriko, scientifique, met en activité dans un labo, deux intelligences artificielles, Carbone et Silicium. Ils ont en eux toute la connaissance du monde et sont mis à jour régulièrement. Ils n'ont a priori aucune sensibilité et ne fonctionnent que de manière logique et raisonnée. Ils apporteraient alors un avis objectif sur notre environnement (futur ?). Leur durée de vie est cependant limitée à 15 ans. Le clap de fin arrive pour nos robots et Niriko décide finalement d'offrir à Carbone la possibilité de continuer à vivre (illégalement) dans le réseau. Pour cela, tous les 15 ans, elle meurt et réapparaît dans un nouveau « corps » d'intelligence artificielle. Une vie infinie s'ouvre alors à elle et son combat sera celui de défendre les droits des intelligences artificielles à travers le monde. C'est en effet une véritable communauté à part entière qui s'est construite et qui finit par être pourchassée.

Un roman graphique très riche qui questionne la place des robots dans notre réalité mais aussi la place qu'occupent les humains et ce qu'ils font de leur planète. Une BD de science-fiction qui va pourtant vous paraître suffisamment réelle pour vous interroger sur notre rapport au numérique et plus généralement sur notre relation au monde qui nous entoure.



Kariba, Daniel et James Clarke, Glénat, 2020

Le barrage du Kariba est une construction gigantesque engagée aux sources du fleuve Zambèze dans les années 1955. Le chantier emploie une main d'œuvre locale importante et demande également que les populations s'installent ailleurs. Cette construction met en danger le peuple et leur culture agricole et c'est ce sujet que les auteurs veulent mettre en avant.

Ils le font de manière romancée à travers la jeune Siku qui part à la recherche de son père dont elle n'a plus de nouvelles depuis qu'il est parti travailler sur le barrage. Mais la jeune fille porte en elle un pouvoir qu'elle a du mal à maîtriser et c'est Amadeo, le fils de l'ingénieur en chef de Kariba qui l'aide dans son aventure. Ce pouvoir va-t-elle l'aider à combattre les pirates, les magiciens et autres capitalistes qui se dressent sur son passage ?

De très belles planches vous attendent, un découpage de cases qui tire son épingle du jeu et des couleurs qui nous plongent au plus profond du fleuve avec Siku. Entre croyances mystiques et enjeux sociaux et politiques, vous trouverez dans cette bande dessinée de quoi satisfaire vos envies de mystères. Votre curiosité sera piquée au vif pour savoir ce qui se cache derrière Kariba !

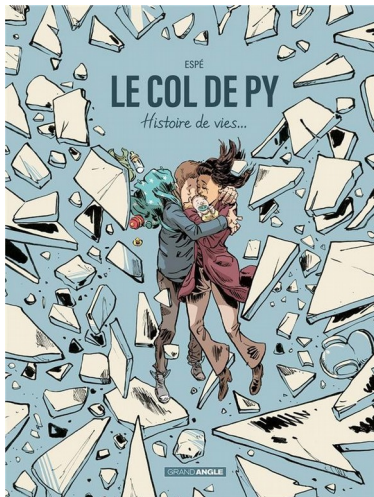
Harleen, Stjepan Sejic, Urban comics, 2020

Coup de cœur

Comment Harley Quinn est devenu ce qu'elle est aujourd'hui. Comment Harleen Quinzel, docteur en psychanalyse va devenir cet arlequin dangereux et sanguinaire ? Le récit est haletant, percutant et touchant à la fois. La transformation de ce personnage féminin phare de la série est surprenante. La psychologie du personnage est ultra-présente et est retranscrite de façon remarquable dans le dessin ! Les couvertures ne sont que des avant-goûts de la qualité graphique que nous offre Sejic !

Un comics psychologique et diabolique ! Nouveau rendez-vous à Gotham à ne rater sous aucun prétexte !



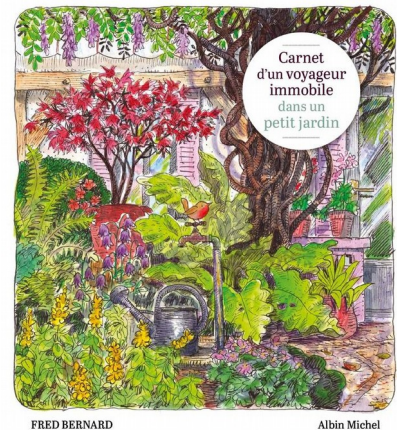


Le Col de Py, Espé, Bamboo, collection Grand Angle, 2020

Un couple de parents attend avec impatience l'arrivée d'un deuxième enfant, mais ce moment de bonheur se transforme en un long chemin vers la guérison. Leur enfant est atteint d'une malformation cardiaque difficile à soigner. Les rendez-vous médicaux s'enchaînent, la tension monte, ils se sentent perdus et dépassés par les événements. Une période très difficile va alors commencer pour eux, un combat de tous les jours. Ils sont aidés par le grand-père de Louis, lui-même atteint d'un cancer, qui prend pourtant soin de l'enfant dès qu'il a du temps libre. Ce sont ces moments d'échanges et de partage entre deux générations qui donne un souffle d'espoir et de courage à toute la famille. De la tendresse et du réconfort dans ces moments de lutte. Espé livre un album choc, une bataille où personne n'est épargné, pas même le lecteur. « Histoires de vies », histoires de leur survie !

Carnet d'un voyageur immobile dans un petit jardin, Fred Bernard, Albin Michel, 2020

Fred Bernard nous fait vivre ici un voyage en plein de cœur du jardin de sa maison de campagne bourguignonne. Faune et flore prennent véritablement vie sous le crayon de l'artiste et l'on tourne les pages de ce carnet avec émerveillement. Février 2018 marque le début de cette pérégrination qui se poursuit jusque fin d'année 2019. Libre à vous de suivre ce calendrier ou de piocher par ci, par-là quelques miettes de ce récit pour découvrir non seulement un écosystème très riche mais aussi un patrimoine cher au cœur de l'écrivain. Amoureux de la nature et de la Bourgogne, cet album a sa place dans votre bibliothèque !

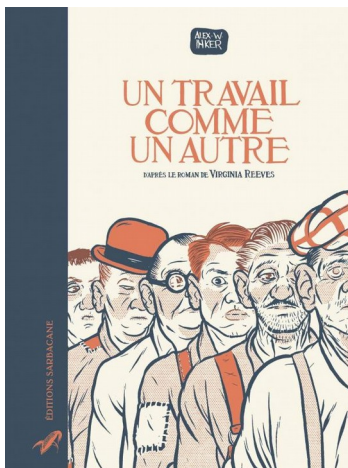


Wilderness, Ozanam et Bandini, Soleil, 2020

d'après le roman de Lance Weller

1899, Abel Truman s'est retranché dans une cabane au bord du Pacifique. Il vit avec son chien, entre mer et forêt et surtout avec le souvenir omniprésent de la guerre de Sécession durant laquelle il a combattu. Une bataille le hante, celle de Wilderness. Il a plus de souvenir de cette guerre que de sa femme et cela l'anéantit véritablement. Il décide alors de partir vers l'est, pour « rentrer à la maison » avant l'ultime départ. Ozanam offre une excellente adaptation, d'une force inouïe, accentuée par des illustrations frappantes et déconcertantes. Chaque case est une véritable claque et l'on ressent cette envie de montrer au monde la violence de la guerre et de la ségrégation, le rôle des hommes dans ce carnage et la folie humaine. Récit bouleversant, tout comme l'était déjà le roman publié aux éditions Gallmeister !

Adaptations de Romans



Un travail comme un autre, Alex-W-Inker, Sarbacane, 2020

d'après le roman de Virginia Reeves

Par amour, un jeune électricien se retrouve à devoir tenir une ferme dans les années 20 aux États-Unis. Pour sauver son affaire, il décide de détourner une ligne, mais ce n'est pas sans conséquence.

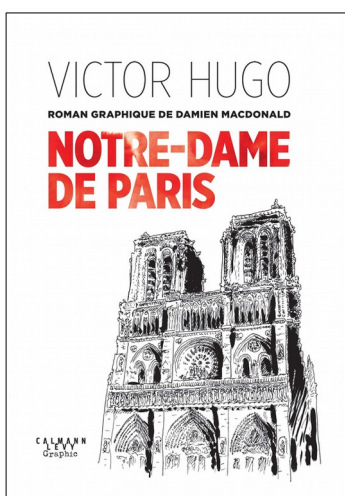
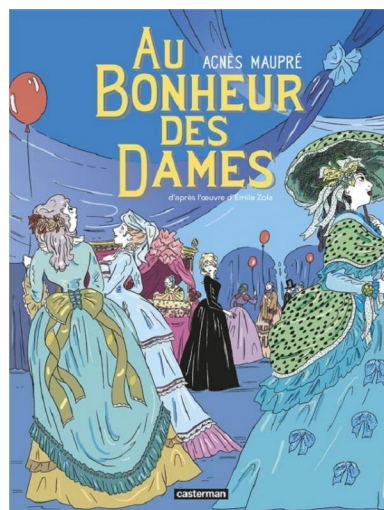
L'auteur prend le risque de déstabiliser son lectorat avec deux couleurs dominantes que sont le bleu et l'orange. Mais grâce au subtil jeu de trames, d'ombres et de superpositions, l'équilibre est là ! Le côté oppressant de l'histoire est très bien rendu, tout comme l'atmosphère des années 20. Cette adaptation est très réussie et fidèle au roman de Virginia Reeves ! Cet album est par ailleurs un très bel objet que ce soit en termes de façonnage, du choix du papier ou de la qualité d'impression.

Au bonheur des dames, Agnès Maupré, Casterman, 2020

d'après l'œuvre d'Émile Zola

Nous vous avons parlé de *Pot-Bouille* et la *Curée* adaptés par le célèbre duo Stalner et Simon. Zola est ici remis sur le devant de la scène grâce à Agnès Maupré qui adapte la suite de la saga des Rougon-Macquart. La scénariste fait le choix de mettre Denise au cœur de son récit.

Elle avait l'espoir de subvenir aux besoins de ses deux frères en devenant l'employée de son oncle, mais son affaire est au plus mal, car la concurrence est rude. Elle va alors devoir trouver un emploi par tous les moyens... Le choix de l'auteur fait de cette adaptation une belle réussite et permet d'approcher le grand Zola d'une autre façon ! Un récit qui a encore toute sa place dans notre monde moderne !



Notre de Paris, Macdonald, Calmann Levy, 2020

Damien Macdonald, pour son premier album, s'est lancé dans la tâche colossale d'adapter un chef-d'œuvre et c'est réussi. C'est avec une grande fidélité qu'il reprend le texte initial de Victor Hugo. Le récit de 1836 est agrémenté de quelques dialogues qui offrent une certaine fluidité à ce roman graphique. Macdonald lui-même, souligne dans un épilogue court et personnel, la portée encore actuelle de ce livre écrit au XIXème siècle. L'occasion donc de (re)découvrir ce classique de la littérature française, illustré ici en noir et blanc. Les adaptations cinématographiques ou littéraires ont été nombreuses et celle-ci fera partie de celles que l'on retiendra. Les quelque 336 pages de cette bande dessinée vous feront très certainement frissonner.

Jeunesse



Green Team, Karinka et Domas, Kennes, 2020

Objectif zéro déchet

Coup de cœur

Les jumeaux Justine et Anto vont se lancer dans l'aventure du Zéro Déchet, ils l'ont vu à la télé. Cela leur semble normal et nécessaire de préserver leur planète, mais ils se rendent compte que ce n'est pas si simple. Heureusement leurs parents sont là pour veiller au grain et leur expliquer les petites règles faciles à appliquer.

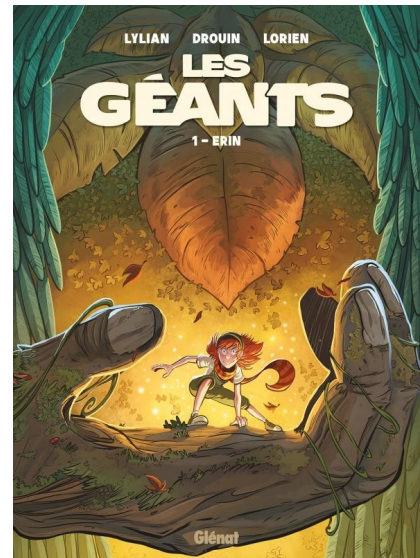
Une bande dessinée pleine d'humour pour aborder les questions environnementales qui nous préoccupent tous les jours. Une planche, une explication, une chute, un sourire : c'est ludique et instructif !

Les Géants, Lylian et Paul Drouin, Glénat, 2020

Tome 1 : Erin

Erin a perdu ses parents et vit désormais avec sa tante, son oncle et son cousin qui essaient de l'accompagner du mieux qu'ils peuvent dans son deuil. La jeune fille préfère, quant à elle, le réconfort de la forêt et c'est là qu'elle fait la rencontre d'un géant nommé Yrso. Celui-ci tente de lui expliquer que lui et ses compagnons issus de la nature, sont en grand danger. Il s'est adressé à elle parce que la petite a des capacités naturelles hors normes, elle arrive à faire pousser des fruits et légumes en toutes saisons. Son osmose avec la nature l'aide à communiquer avec les géants et ils vont alors unir leur force pour sauver la planète de cette menace imminente.

Une série jeunesse scénarisée par Lylian, accompagné au dessin de Drouin qui a créé des personnages gigantesques absolument fabuleux. Six tomes et cinq autres enfants que l'on a hâte de connaître dans les prochaines aventures fantastiques.

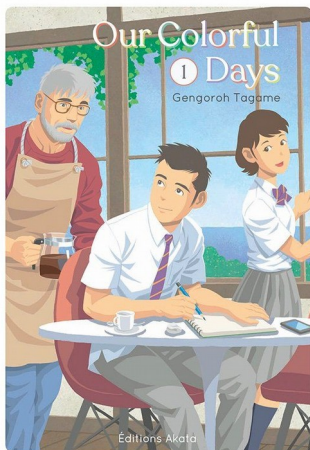


Diana princesse des amazones, Shannon et Dean Hale et Victoria Ying, Urban Kids, 2020

Diana est encore jeune pour être une amazone mais les cours qu'elle suit quotidiennement forge son expérience. Cependant, en dehors des moments passés avec sa préceptrice, Diana est la seule enfant sur cette île et elle s'ennuie terriblement. Elle se modèle une camarade dans de l'argile, comme l'avait fait sa mère. Mona prend vie et l'accompagne dans son apprentissage. Avoir une amie est comme un rêve qui se réalise pour elle mais, elle ne doit pas pour autant oublier les devoirs qu'elle a envers le peuple des amazones.

L'enfance de Wonder Woman est ici amenée d'une façon très originale. La mythologie y a très bien sa place pour un public jeune, souvent friand de ses histoires. Un comics pour les enfants qui fait une belle entrée en matière dans cette nouvelle collection chez Urban.

Mangas



Our colorful days, Gengoroh Tagame, Akata, 2020

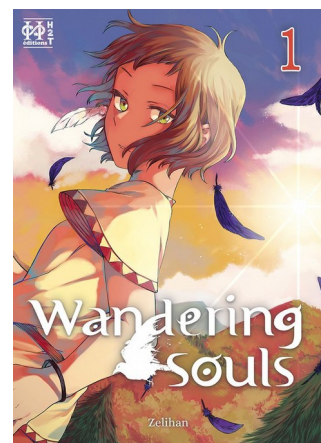
Seinen (mangas destinés à un public plus adulte)

Sora, un lycéen, est tombé sous le charme de son camarade de classe. Mais comment se confier à quelqu'un lorsqu'on est entouré de jeunes qui beuglent des blagues homophobes à longueur de journée ? Exténué par son entourage scolaire, Sora décide de sécher les cours. Le coming-out est difficile à envisager pour cet adolescent, même auprès de sa meilleure amie. Il trouve refuge dans la peinture et auprès d'un homme, tenant un petit café désert mais à l'ambiance chaleureuse et réconfortante pour le jeune homme. Romance, amitié, tolérance. Tous les ingrédients d'un manga tout public sont réunis par Tagame, connu pour son excellente série aux thématiques similaires, *Le Mari de mon frère*.

Wandering souls, Zelihan, Éditions H2T, 2020

Bande Dessinée à partir de 14 ans

Ayten est orpheline et a le pouvoir de parler avec les dépouilles d'animaux. C'est pour cette raison que les autres membres du village la rejette. Un jour, elle fait une chute mortelle d'une falaise. Alertés, les villageois veulent lui porter secours mais c'est sous leurs yeux ébahis que la jeune fille revient à la vie sans aucune blessure. Certains que ce pouvoir va attirer les démons, ils la chassent définitivement de leur clan. Son exil la mène à un temple où une rencontre change le cours de son existence. Débute alors un véritable voyage initiatique, bercé par les croyances ancestrales et une redécouverte des forces de la nature. La jeune mangaka française livre ici une série en deux tomes, enchantresse, poétique et passionnante au plus proche de la forêt et de ses esprits.



Mao, Rumiko TAKAHASHI, Glénat, 2020

Tome 1 et 2

Shonen (mangas destinés à un public plutôt adolescent)

Nanoka a perdu toute sa famille dans un accident lorsqu'elle avait 7 ans. Quelques années plus tard, elle souhaite retourner sur les lieux de l'accident et c'est alors qu'elle est transportée dans le passé, à l'ère Taisho au début du XX^e siècle. Là-bas, dans ce monde hors du temps, elle rencontre Mao, un jeune garçon qui combat les démons. Rumiko Takahashi a été récompensé en 2019 au Festival International de BD D'Angoulême. Elle revient avec cette série Shonen très attendue : un voyage temporel mêlant l'aventure, le fantastique et l'humour.

Suite de séries

Adulte

Alix senator, Martin, Mangin et Démarez, Casterman, 2020. **Tome 10**
Androïdes, Gaudin et Dallochio, Soleil, 2020. **Tome 8**
Bêtes de Somme, Dorkin, Delcourt, 2020. **Tome 2**
Black Hammer, Lemire, Urban comics, 2020. **Tome 4**
Calfboy, Farnos, La Pastèque, 2020. **Tome 2 (3 prévus)**
Charlotte impératrice, Nury et Bonhomme, Dargaud, 2020. **Tome 2.**
Ciel sans pilote, Wallace et Agosto, Zéphyr, 2020. **Tome 2. FIN**
Crusaders, Bec, Soleil, 2020. **Tome 2 (3 prévus)**
Dernier Atlas, Vehlmann, Dupuis, 2020. **Tome 2 (3 prévus)**
Dominants, Runberg, Glénat, 2020. **Tome 2**
Farmhand, Rob Guillory, Delcourt, 2020. **Tome 2.**
Hope One, Fane, Comix Buro, 2020. **Tome 2. FIN**
Irons, Brahy et Roulot, Le Lombard, 2020. **Tome 3**
Leo Loden, Carrere et Nicoloff, Soleil, 2020. **Tome 27**
Luminary, Brunschwig, Glénat, 2020. **Tome 2.**
Masque de Fudo, Saverio Tenuta, **Humanoïdes associés**, 2020. **Tome 4. FIN**
Mur, Alberti, Glénat, 2020. **Tome 2 (3 prévus)**
Nouvelles aventures de Lapinot, Trondheim, l'Association, 2020. **Tome 4**
Onde Dolto, Vidal, Seuil Delcourt, 2020. **Tome 2. FIN**
On est chez nous, Runberg, Robinson, 2020. **Tome 2. FIN**
Philocomix, Thivet, Vermer et Combeaud, Rue de Sèvres, 2020. **Tome 2**
Purple Heart, Warnauts et Raives, Le Lombard, 2020. **Tome 2**
Résilience, Lebon et Poupelin, Casterman, 2020. **Tome 4. FIN**
RIP, Gaët's, Petit à Petit, 2020. **Tome 3 (6 prévus)**
Roi Singe, Chaiko, Paquet, 2020. **Tome 2 et 3 (4 prévus)**
Seigneurs de la terre, Rodhain et Malisan, Glénat 2020. **Tome 5**
Walter Appleduck, Fabcaro, Dupuis, 2020.

Adolescent

Cahiers d'Esther, Riad Sattouf, Allary Éditions, 2020. **Tome 5**
Calpurnia, Collignon, Rue de Sèvres, 2020. **Tome 2. FIN**
Emma et Capucine, Hamon et Sayaphoum, Dargaud, 2020. **Tome 5.**
Garçon sorcière, Molly Knox Ostertag, Kinaye, 2020. **Tome 2 (3 prévus)**
Monde de Milo, Marazano, Dargaud 2020. **Tome 8**
No War, Pastor, Casterman, 2020. **Tome 4. (6 prévus)**

Mangas

Les temps retrouvés, Kei Fujii, Ki-oon, 2020. **Tome 2. FIN**