

**Moi, René Tardi, prisonnier
de guerre au stalag II B –
vol. 3 Après la guerre**



J. Tardi / Casterman 2018

adulte, série 3 vol.

Jacques Tardi poursuit son projet de transposer en BD les carnets de son père rédigés pendant ses années de guerre et de captivité en Allemagne.

Dans ce troisième volet, la famille Tardi tente de (re)construire une vie normale dans cette France de la fin des années 40, début des années 50.

**Andy, un conte de faits – la
vie et l'époque d'Andy
Warhol**



Typex / Casterman 2018

adulte, one shot

Une biographie riche et percutante de Andy Warhol (1928-1987).

Cet album de près de 550 pages nous fait traverser les années 1930 – 1980 en compagnie d'Andy et de ses contemporains artistes: Marilyn Monroe, Truman Capote, Lou Reed, Robert Crumb ...

Typex joue avec les styles graphiques et les couleurs dans cet album original et sans tabou.

**Le loup en slip, vol. 3 Slip,
hip, hip / Lupano, Itoïz,
Cauuet – Dargaud 2018**



jeunesse, série en cours

Dans ce 3ème opus du Loup en slip – nom du théâtre de marionnettes animé par Sophie, un des personnages de la série "Les vieux fourneaux" – notre loup est confronté à un oiseau rebelle et destructeur, parce que différent.

Point de leçon de morale ou de jugement hâtif dans cet album, mais bien une tentative d'ouverture et de compréhension réciproque.

A découvrir de 7 à 77 ans ...

**Le secret de Zara / Fred
Bernard, B. Flao – Delcourt
2018**



jeunesse, one shot

La petite Zara dessine partout et tout le temps. Ses dessins se poursuivent au-delà de sa feuille, sur les tables, les murs ... au désespoir de ses parents qui placent les tubes de couleurs en hauteur et interdisent à Zara d'y toucher avant d'être assez grande pour les atteindre.

Une belle histoire sur la passion du dessin, magnifiée par le style graphique et les couleurs de Benjamin Flao.

Le voyage de Marcel Grob / P. Collin, S.
Goethals – Futuropolis
2018



adulte, one shot

Retour sur une page d'histoire douloureuse à travers le destin de Marcel Grob, alsacien de 17 ans, enrôlé en 1944 dans la Waffen SS.

Un focus intéressant inspiré par l'histoire du grand-père de l'auteur Philippe Collin.

Un dossier en fin d'album permet d'appréhender à la fois l'enrôlement de ceux que l'on a appelé "les malgré nous" et les ressorts de la Waffen SS.

Timo l'aventurier / Sacré et
Garnier Le Lombard 2018



BD enfant, vol 1 disponible

Cela devait bien arriver un jour, à force de dévorer tous les livres de la bibliothèque, Timo n'en trouve plus un seul pour s'évader. L'unique solution: partir pour éprouver ce que tous ces êtres de papier ont eu la chance d'expérimenter.

Mais du haut de ses dix ans, le vaillant garçon est loin d'être suffisamment armé pour affronter les choses de la forêt et de la vie.

Moi ce que j'aime c'est les monstres / Emil Ferris
Monsieur Toussaint
Louverture 2018



adulte, série en cours aux Etats-Unis

Karen a dix ans, elle vit à Chicago avec sa famille à la fin des années 60.

Pour accepter les difficultés de la vie, Karen s'invente un univers intérieur surnaturel où les monstres sont plus engageants que les humains.

Une BD atypique au dessin éblouissant: travail au stylo bille, reproduction de tableaux de maîtres, du grand art !

Le scénario est complexe, multiple, rempli de réflexions profondes.

Fascinant !

Grand prix de la critique ACBD 2019

Kivu / Van Hamme et Simon
Le Lombard 2018



adulte, one shot

Une BD documentaire, véritable coup de poing.

Congo de nos jours, la région du Kivu regorge de coltan, composite de 2 minerais, composant indispensable – entre autres – des Ipad , smartphones ... Le marché est immense et très lucratif tant pour les exploitants que pour les industriels de tous pays. Mais l'exploitation elle même est régie par des bandes armées qui asservissent, violent, tuent, mutilent la population locale dans l'indifférence générale.

Une BD indispensable, à rapprocher de "Congo 1905" ou encore "L'envers des nuages"

L'âge d'or, vol. 1 / Pedrosa et
Moreil, Dupuis 2018

adulte, série en cours



Roman, fable médiévale qui met en scène la princesse Tilda écartée du trône à la mort de son père au profit de son petit frère. Exilée, elle mettra tout en oeuvre pour reprendre ce qui lui est dû.

Des personnages forts, des dessins somptueux, une quête palpitante qui trouve écho dans notre monde contemporain ... à suivre.

Prix Landerneau de la BD 2018