



Livre

Auteur(s) : Kraus, Chris (1963-..) (Auteur) ; Labourie, Rose (Traducteur)

Titre(s) : Baiser ou faire des films / Chris Kraus ; traduit de l'allemand par Rose Labourie.

Editeur(s) : Paris : Belfond, DL 2021.

Résumé : Après le choc de La Fabrique des salauds, Chris Kraus nous revient avec un roman plein d'une fantaisie grinçante. Ecrit sous la forme d'un journal posthume, un texte puissant et drôle, qui continue d'explorer ces familles hantées par les fantômes nazis, sur fond d'hommage à la Beat Generation. Jonas n'a pas trente ans quand il débarque à New York pour vivre son rêve de cinéma. Au gré de rencontres déjantées, le jeune Allemand découvre, fasciné, un milieu où flottent encore les ombres de Kerouac et de Ginsberg. Reste à trouver un sujet pour son film d'études. Fiction porno-expérimentale ? Documentaire sur le pouvoir érotique des lobes d'oreilles ? Jonas semble passer volontairement à côté du sujet qui s'imposerait pourtant : l'histoire de sa famille. A New York, en effet, vit sa "tante" Paula, qui fut un temps très proche de son grand-père, pendant la Seconde Guerre mondiale, à Riga. Même si Jonas ne veut rien entendre, Paula a beaucoup à dire sur cet homme complexe, ce nazi sanguinaire qui l'a pourtant sauvée, elle, la Juive. Et tandis que Jonas répète à l'envi "Je ne tournerai pas de film à la con sur les nazis!", la belle Nele va entrer dans sa vie...

Lien(s) : Traduit de : Sommerfrauen winterfrauen.

Sujet(s) : Roman allemand ** 2000-.. ** Traductions françaises



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
6281320064	Livre	Adulte	R KRA	Sorti	0