



CD-audio

**Auteur(s)** : Sanders, Pharoah (1940-...) (Musicien) ;Bandy, Greg (Musicien) ;Munoz, Tisziji (Musicien) ;Neil, Steve (Musicien) ;Sanders, Bedria (Musicien)

**Titre(s)** : Pharoah [enr. sonore] / Pharoah Sanders, saxo. ténor ; Greg Bandy, batt. ; Tisziji Munoz, guit. ; Steve Neil, cb... [et al.].

**Editeur(s)** : New York : Luaka Bop, 2023.

**Contient** : Harvest time. - Love will find a way. - Memories of Edith Johnson. - Harvest time live : Middelheim. - Harvest time live : Willisau.

**Résumé** : . Le label Luaka Bop présente la première réédition officielle de PHAROAH, qui a souvent été piraté depuis sa sortie originale en 1977. L'histoire d'origine de ce disque est aussi insaisissable que Pharoah Sanders l'était à propos de Pharoah. Il est né d'un malentendu entre l'artiste et le producteur d'India Navigation Bob Cummins, et a été enregistré à un carrefour de sa carrière avec un groupe de musiciens si improbable qu'ils ne se sont plus jamais retrouvés dans la même pièce. Il y avait un guitariste qui était aussi un gourou spirituel, un organiste qui allait co-écrire et produire The Message, et un pianiste de formation classique - sa femme à l'époque, Bedria Sanders - qui jouait de l'harmonium bien qu'elle nait jamais eu vu un. Tantôt ambient et serein, tantôt funky et modal, PHAROAH s'écarte radicalement de son travail antérieur. Il deviendra l'un des disques les plus appréciés de l'artiste et l'une des grandes œuvres du XX<sup>ème</sup> siècle. Avec la bénédiction de Pharoah Sanders, ce coffret 2LP présente la version remasterisée définitive de PHAROAH, son disque phare de 1977, ainsi que deux performances live inédites de son chef-d'œuvre Harvest Time. Ces versions live exceptionnelles de Harvest Time - que Pharoah a interprétées lors d'une intense tournée européenne à l'été 1977 sont incluses ici pour la première fois. Le premier pressage de ce coffret en édition limitée est livré avec un embossage spécial et est accompagné d'un livret de 24 pages contenant des photographies rarement vues, des entretiens avec de nombreux participants et une conversation avec Pharoah lui-même.

**Notes** : Télérama No.3844 p.60 du 15/09/2023. 4/4. - RollingStone No.156 p.79 du 27/09/2023.

**Sujet(s)** : Jazz

**Indice(s)** : 1.90

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/202307/0680899800822\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/202307/0680899800822_thumb.jpg) ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202309/01-0680899800822.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202309/02-0680899800822.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202309/03-0680899800822.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202309/04-0680899800822.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202309/05-0680899800822.mp3>

**Document(s) lié(s)** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/202307/0680899800822\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/202307/0680899800822_thumb.jpg)

. [https://www.gamannecy.com/upload/albums/202307/0680899800822\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/202307/0680899800822_thumb.jpg)



## Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
6675850064	CD-audio	Adulte	CD J 1 SAN 90	Sorti	0