j-entends-j-entends

CD-audio

Auteur(s) : Aragon, Louis (1897-1982) (Auteur) ;Avallone, Michel (Chanteur) ;Capart, Louis (1947-...) (Chanteur) ;Guerrier, Sébastien (Chanteur) ;Cello Woman (Chanteur) ;Cassidy, Paule-Andrée (Chanteur) ;Kisling, Jérémie (1976-...) (Chanteur) ;Grammont, Pierre (Chanteur) ;Sanseverino (1961-...) (Compositeur) ;Tirtiaux, Ivan (Chanteur) ;Grandsire, Hélène (Chanteur) ;Sahler, Antoine (Chanteur) ;Bertin, Jacques (1946-...) (Chanteur) ;Ziouane, Madjid (Chanteur) ;Laurent, Eric (Chanteur) ;Pestel, Véronique (1960-...) (Chanteur) ;Pandore (Chanteur) ;Cisaruk, Annick (Chanteur) ;White Velvet (Musicien) ;Trio Ayonis (Musicien) ;Du Vent dans les Bronches (Musicien)
Titre(s) : J'entends j'entends [enr. sonore] / Louis Aragon, textes / Michel Avallone, chant & guit. / Louis Capart, chant... [et al.].
Editeur(s) : [S.l.] : EPM, 2023.
Contient : Aimer à perdre la raison / Trio Ayonis. - Il n'aurait fallu / Louis Capart. - Second intermède / Sébastien Guerrier. - L'affiche rouge / Cello Woman. - J'entends, j'entends / Paule-Andrée Cassidy. - L'encore / Jérémie Kisling. - La rose et le réséda / Pierre Grammont. - L'étrangère / Sanseverino. - Un jour, j'ai cru te perdre / Annick Cisaruk. - La guitare / Ivan Tirtiaux. - Un jour, un jour / Michel Avallone. - Elsa / Hélène Grandsire. - Je chante pour passer le temps / Antoine Sahler. - Les Ponts de Cé / Jacques Bertin. - Hagda ennass iychou (Est-ce ainsi que les hommes vivent ?) / Madjid Ziouane. - J'arrive où je suis étranger / Eric Laurent. - Chanson de la Ricamarie / Du Vent dans les Bronches. - Complainte de Pablo Neruda / Véronique Pestel. - Discours III / Pandore. - Il n'y a pas d'amour heureux / White Velvet. - Aimer à perdre la raison. - Il n'aurait fallu. - Second intermède. - L'affiche rouge. - J'entends, j'entends. - L'encore. - La rose et le réséda. - L'étrangère. - Un jour, j'ai cru te perdre. - La guitare. - Un jour, un jour. - Elsa. - Je chante pour passer le temps. - Les Ponts de Cé. - Hagda ennass iychou (Est-ce ainsi que les hommes vivent ?). - J'arrive où je suis étranger. - Chanson de la Ricamarie. - Complainte de Pablo Neruda. - Discours III. - Il n'y a pas d'amour heureux.
Résumé : . Jadis la poésie était chanson aussi sûrement que la chanson était poésie. De doctes messieurs peu enclins aux mélodies ont tout fait pour séparer l'une de l'autre. Car on ne mélange pas le lettré et le populaire, l'érudit et le bâtard, le sacré et le profane : chacun dans son pré, les rimes seront bien gardées. Les poètes peuvent prétendre à l'Académie ; les chanteurs, eux, restent à la porte, au grand dam d'un Trenet qui se rêvait en habits verts.A la mort de Louis Aragon, en 1982, il s'est trouvé des plumitifs, bien en cours et de renom, pour, tout en célébrant le poète défunt, déplorer que celui-ci se soit permis "quelques oeuvres moins ambitieuses". Ils parlaient, vous vous en doutez, de "chansons", comme si ce fut une abomination.Non seulement le fou d'Elsa a écrit des chansons (son recueil Les Poètes n'est-il pas divisé en parties "parlées" et "chantées" ?) mais les adaptations qui furent faites de ses poèmes, une fois élagués et remaniés (ce dès 1953 avec Il n'y a pas d'amour heureux, par Georges Brassens), à l'évidence par Léo Ferré (un album entièrement consacré à Aragon en 1961) puis par Jean Ferrat (ainsi que par, entre autres, Colette Magny, Marc Ogeret, Jacques Marchais, Catherine Sauvage, Francesca Solleville, Hélène Martin et Yves Montand) ont porté Louis Aragon aux oreilles d'un large public, populaire au sens noble du terme, tout aussi avide de poésie. En la démocratisant, la vulgarisant, la diffusant parfois aux heures de grande écoute. Aux recueils de quelques centaines d'exemplaires, le disque fit l'effet d'un microprocesseur avec ses milliers et millions d'unités. Les vers d'Aragon méritaient l'estime du peuple : c'est par la chanson qu'ils l'ont

gagnée, non par l'intégrale imprimée en de luxueux volumes.Ferré et Ferrat disparus, que reste-t-il de la chanson d'Aragon ? Ce CD, quatrième volume de la Collection NosEnchanteurs, tente à sa manière de le mesurer. Non à l'aune de prétendues stars, mais de cette vaste communauté de chanteurs, dispersés au gré de la francophonie, qui, si on daigne tendre l'oreille, irriguent notre quotidien de leur talent. En voici vingt, jeunes ou moins, autres porte-rimes, superbes interprètes. Vingt parmi beaucoup d'autres qui, à leur tour, prennent le relais et souvent posent leur propre musique sur les vers d'Aragon, dans une liberté de ton qui ne peut que faire écho à celle du poète. Quel que soit le support, physique ou numérique, ce n'est pas demain la veille qu'Aragon prendra congé de la chanson : les deux font corps constitué, leurs noces sont, je crois, inscrites dans l'éternité.
Notes : Franco Fans No.102 p.71 du 09/08/2023.
Sujet(s) : Chansons françaises
Indice(s) : 099.7
Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202306/3540139871920_thumb.jpg ;https://www.gamannecy.com/polysson/202309/01-3540139871920.mp3 ;https://www.gamannecy.com/polysson/202309/02-3540139871920.mp3 ;https://www.gamannecy.com/polysson/202309/03-3540139871920.mp3 ;https://www.gamannecy.com/polysson/202309/04-3540139871920.mp3 ;https://www.gamannecy.com/polysson/202309/05-3540139871920.mp3
Document(s) lié(s) : Https://www.gamannecy.com/upload/albums/202306/3540139871920_thumb.jpg
. Https://www.gamannecy.com/upload/albums/202306/3540139871920_thumb.jpg

Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
6674340064	CD-audio	Adulte	CD CH 099.7 ARA	Sorti	0