



CD-audio



Auteur(s) : Trenet, Charles (1913-2001) (Compositeur) ; Hess, Johnny (1915-1983) (Chanteur)

Titre(s) : Passion swing [enr. sonore] / Charles Trenet, comp. & chant / Johnny Hess, chant.

Editeur(s) : Chateauroux : EPM Musique, 2022.

Contient : Sur le Yang Tsé Kiang (Les bleus de la marine). - Quand les beaux jours seront là. - J'veus aime pas (Une chanson de quand on était grand). - L'école buissonnière (Une chanson de quand on était petit). - Les feux de la Saint Jean. - Quand on est cheval de fiacre. - Rengaine d'amour. - Le duel. - Dans Paris y'a une dame. - Sous le lit de Lily. - Augustine et Augustin. - Adieu Paris. - Le diable au village. - Le petit pensionnaire. - Les jolies demoiselles. - Le petit Noël. - La fille de Lorient. - L'hôtel borgne (1ère version). - Maman, ne vends pas la maison. - Un petit béguin pour le dimanche. - Quand le ciel est clair. - Dans le lit d'Aline. - Parfois triste. - La vieille marquise. - Simplement. - Tous deux, tout doux. - L'hôtel borgne (2ème version). - Vous aimer... - Ni cheval, ni femme, ni moustache (Mademoiselle Générale). - La dernière bergère. - Rendez-vous sous la pluie. - La ménagerie Patare. - Le fils de la femme poisson. - Le fiancé. - Le petit oiseau. - Les petits punis. - Loup, où étais-tu ? (D'après "Le petit chaperon rouge"). - La situation de Tartempion. - Tout est au Duc.

Résumé : . A dix-huit ans, Charles Trénet fréquente déjà Max Jacob, qui lui conseille de ne pas publier ses poèmes mais de les chanter, et Jean Cocteau va le convaincre de les mettre en musique. Dans ses premières compositions, il est très influencé par Mireille, et reconnaît que c'est la chanson Couché dans le foin qui l'a décidé à écrire. Cette même année, Charles rencontre le pianiste suisse Johnny Hess. Le couple qui partage la même passion pour le jazz, voyant des duettistes sur la scène de Bobino, décide de monter également sur scène. Johnny compose la musique qu'il joue au piano et Charles chante les paroles qu'il a écrites, bientôt sur sa propre musique. Son talent est très vite reconnu par les poètes consacrés : Supervielle, Paul Fort, Philippe Soupault admirent et soutiennent le fou chantant dont le style profondément original renouvelle la chanson française. Engagés par Henri Varna au Palace, Charles et Johnny connaissent rapidement le succès. Joséphine Baker leur permet d'être engagés en les convainquant de prendre les duettistes sous contrat. Ils chantent également au cabaret Le Fiacre jusqu'en 1936. Le service militaire met fin au duo : en octobre 1936, ils auront enregistré 39 chansons ensemble.

Sujet(s) : Chansons françaises

Indice(s) : 099.7

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202206/3540139871241_thumb.jpg ; https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3540139871241-01_01.mp3 ; https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3540139871241-01_02.mp3 ; https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3540139871241-01_03.mp3 ; https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3540139871241-01_04.mp3 ; https://gam.hosting-media.net/partners/10000001/3540139871241-01_05.mp3

Document(s) lié(s) : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202206/3540139871241_thumb.jpg

. https://www.gamannecy.com/upload/albums/202206/3540139871241_thumb.jpg

passion-swing

Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
6514560064	CD-audio	Adulte	CD CH 099.7 TRE	Disponible	0