



CD-audio



Auteur(s) : Schultz, Golda (1983-...) (Chanteur) (Compositeur) ; Tagg, Kathleen (Compositeur) ; Boulanger, Nadia (1887-1979) (Compositeur) ; Clarke, Rebecca (1886-1979) (Compositeur) ; Mayer, Emilie (1812-1883) (Compositeur) ; Schumann, Clara (1819-1896) (Compositeur) ; Ware, Jonathan (Musicien)

Titre(s) : This be her verse [enr. sonore] / Golda Schultz, S / Kathleen Tagg, comp. / Nadia Boulanger, comp... [et al.] ; Jonathan Ware, p.

Editeur(s) : Paris : Outhere Music, 2021.

Contient : Liebst du um Schönheit, op. 12 / Clara Schumann. - Warum willst du and're fragen / Clara Schumann. - Am Strande / Clara Schumann. - Lorelei / Clara Schumann. - Der Erlkönig / Emilie Mayer. - Du bist wie eine Blume, op. 7 / Emilie Mayer. - Wenn der Abenstern die Rosen, op. 7 / Emilie Mayer. - Down by the Salley gardens / Rebecca Clarke. - The tiger / Rebecca Clarke. - Cradle song / Rebecca Clarke. - The seal man / Rebecca Clarke. - La mer est plus belle / Nadia Boulanger. - Prière / Nadia Boulanger. - Elégie / Nadia Boulanger. - Cantique / Nadia Boulanger. - Afer Philip Larkin / Kathleen Tagg. - Wedding / Kathleen Tagg. - Single bed / Kathleen Tagg. - Liebst du um Schönheit, op. 12. - Warum willst du and're fragen. - Am Strande. - Lorelei. - Der Erlkönig. - Du bist wie eine Blume, op. 7. - Wenn der Abenstern die Rosen, op. 7. - Down by the Salley gardens. - The tiger. - Cradle song. - The seal man. - La mer est plus belle. - Prière. - Elégie. - Cantique. - Afer Philip Larkin. - Wedding. - Single bed.

Résumé : . "Et si une femme écrivait la mélodie ?" Cette question sous-tend un récital de mélodies de plusieurs compositrices interprétées par la soprano Golda Schultz et le pianiste Jonathan Ware. Débutant avant des oeuvres de Clara Schumann et d'Emilie Mayer (dont sa mise en musique de la ballade Erlkönig), ce récital mêle des histoires d'expériences féminines avec les légendes fantastiques de puissantes sirènes comme la Lorelei. En mettant en musique William Blake, la grande altiste et compositrice américano-britannique Rebecca Clarke offre le point de vue d'une femme sur des textes également mis en musique par Benjamin Britten. Des oeuvres religieuses de Nadia Boulanger révèlent une compositrice magistrale, outre son légendaire statut de professeur d'innombrables grands noms comme Aaron Copland et Daniel Barenboim. This be her verse, un cycle de mélodies de la poétesse-librettiste Lila Palmer et de la compositrice Kathleen Tagg, est une commande directe des artistes pour conclure le programme et ajouter une importante contribution au répertoire. Des mélodies écrites par des femmes, à propos des femmes, mettant en lumière l'expérience féminine.

Notes : Clef Resmusica. - Textes des chansons. - Diapason No.710 p.95 du 08/04/2022. 3/6. - Classica No.243 p.116 du 20/06/2022. 3/5.

Sujet(s) : Musique vocale profane Musique : 19e siècle Musique : 20e siècle

Indice(s) : 399

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202203/3760014197994_thumb.jpg ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202205/01-3760014197994.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202205/02-3760014197994.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202205/03-3760014197994.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202205/04-3760014197994.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202205/05-3760014197994.mp3>

Document(s) lié(s) : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202203/3760014197994_thumb.jpg

. https://www.gamannecy.com/upload/albums/202203/3760014197994_thumb.jpg

Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
*6494650064	CD-audio	Adulte	CD C 399 SCH	Sorti	0