



CD-audio



Auteur(s) : Huelgas Ensemble (Chanteur) ; Gombert, Nicolas (1495-1556) (Compositeur) ; Manchicourt, Pierre de (1510-1564) (Compositeur) ; L'Héritier, Jean (Compositeur) ; Baston, Josquin (Compositeur) ; Celliers d'Hesdin, Nicolle des (Compositeur) ; Mouton, Jean (1459-1522) (Compositeur) ; Févin, Antoine de (1470-1512) (Compositeur) ; Desprez, Josquin (1450-1521) (Compositeur) ; Ockeghem, Johannes (1420-1497) (Compositeur) ; Busnois, Antoine (1433-1492) (Compositeur) ; Hasprois, Johannes Simon (Compositeur) ; Van Nevel, Paul (1946-...) (Conducteur)

Titre(s) : The landscape of the polyphonists [enr. sonore] / Huelgas Ensemble, ens. voc. / Nicolas Gombert, comp. / Pierre de Manchicourt, comp... [et al.].

Editeur(s) : Allemagne : Sony Music/Deutsche Harmonia Mundi, 2022.

Contient : Ma douce amour / Johannes Simon Hasprois. - Bel accueil / Antoine Busnois. - Sanctus 'Missa caput' / Johannes Ockeghem. - Cœur langoureux / Josquin Desprez. - Agnus dei 'Missa malheur me bat' / Josquin Desprez. - Lamentations pour le jeudi Saint / Antoine de Févin. - Qui ne regrettoit le gentil Févin / Jean Mouton. - Parasti in dulcedine tua / Nicolle des Celliers d'Hesdin. - Locutus est dominus / Jean L'Héritier. - Ung souvenir me conforte / Josquin Baston. - Agnus dei 'Missa veni sancte spiritus' / Pierre de Manchicourt. - O malheureuse journée / Nicolas Gombert. - Agnus dei 'Missa tempore paschali' / Nicolas Gombert. - Ma douce amour. - Bel accueil. - Sanctus 'Missa caput'. - Cœur langoureux. - Agnus dei 'Missa malheur me bat'. - Lamentations pour le jeudi Saint. - Qui ne regrettoit le gentil Févin. - Parasti in dulcedine tua. - Locutus est dominus. - Ung souvenir me conforte. - Agnus dei 'Missa veni sancte spiritus'. - O malheureuse journée. - Agnus dei 'Missa tempore paschali'.

Résumé : . Dans The Landscape of the Polyphonists, l'Ensemble Huelgas et Paul Van Nevel dévoilent le style mélancolique et imitatif intense de la musique polyphonique franco-flamande sur 2 CD et explorent la manière dont celle-ci a été façonnée par le caractère particulier du paysage dans lequel chaque compositeur a passé sa vie. Connu dans le monde entier pour son programme inventif, notamment de chefs-d'œuvre inconnus, l'Ensemble Huelgas est l'un des plus célèbres ensembles spécialisés dans l'interprétation de la musique polyphonique des périodes médiévale et de la Renaissance.

Notes : Diapason No.713 p.93 du 07/07/2022. 4/6. - Classica No.246 p.104 du 13/10/2022. 5/5.

Sujet(s) : Musique vocale Polyphonies traditionnelles Musique : 15e siècle Musique : 16e siècle

Indice(s) : 303

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202203/0194399550021_thumb.jpg ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202204/01-0194399550021.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202204/02-0194399550021.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202204/03-0194399550021.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202204/04-0194399550021.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202204/05-0194399550021.mp3>

Document(s) lié(s) : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202203/0194399550021_thumb.jpg
 . https://www.gamannecy.com/upload/albums/202203/0194399550021_thumb.jpg

the-landscape-of-the-polyphonists

Exemplaires					
Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
6550530064	CD-audio	Adulte	CD C 303 LAN	Disponible	0