



CD-audio

Auteur(s) : Bartoli, Cecilia (1966-...) (Chanteur) (Compositeur) ; Haydn, Joseph (1732-1809) (Compositeur) ; Myslivecek, Josef (1737-1781) (Compositeur) ; Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (Compositeur) ; Beethoven, Ludwig van (1770-1827) (Compositeur) ; Vengerov, Maxim (1974-...) (Musicien) ; Tang, Muhai (1949-...) (Conducteur) ; Kammerorchester Basel (Musicien)

Titre(s) : Unreleased [enr. sonore] / Cecilia Bartoli, MS / Joseph Haydn, comp. / Josef Myslivecek, comp... [et al.] ; Maxim Vengerov, vl. ; Muhai Tang, dir. ; Kammerorchester Basel, ens. instr.

Editeur(s) : Londres : Decca, 2021.

Contient : Ah ! Perfido, spergiuro... (Ah ! Perfido, op. 65) / Ludwig van Beethoven. - Per pietà, non dirmi addio ! (Ah ! Perfido, op. 65) / Ludwig van Beethoven. - Ah crudel ! Tu vuoi ch'io mora ! (Ah ! Perfido, op. 65) / Ludwig van Beethoven. - Ch'io mi scordi di te ? / Non temer, amato bene (Idomeneo, K.366) / Wolfgang Amadeus Mozart. - Se mai senti spirarti sul volto (La clemenza di Tito) / Josef Myslivecek. - Ah, lo prevedi ! / Ah, t'invola agl'occhi miei / Misera ! Misera ! (Ah, lo prevedi ! Ah, t'invola... Deh, non varcar, K.272) / Wolfgang Amadeus Mozart. - Deh, non varcar quell'onda (Ah, lo prevedi ! Ah, t'invola... Deh, non varcar, K.272) / Wolfgang Amadeus Mozart. - Bella mia fiamma, addio ! (Bella mia fiamma, addio... Resta, o cara, K.528) / Wolfgang Amadeus Mozart. - Resta, o cara (Bella mia fiamma, addio... Resta, o cara, K.528) / Wolfgang Amadeus Mozart. - L'amero, saro costante (Il re pastore, K.208) / Wolfgang Amadeus Mozart. - Berenice, che fai ? (Scena di Berenice, Hob.24a/10) / Joseph Haydn. - Non partir, nell'idol moi / Me infelice (Scena di Berenice, Hob.24a/10) / Joseph Haydn. - Perché, se tanti siete (Scena di Berenice, Hoc.24a/10) / Joseph Haydn. - Ah ! Perfido, spergiuro... (Ah ! Perfido, op. 65). - Per pietà, non dirmi addio ! (Ah ! Perfido, op. 65). - Ah crudel ! Tu vuoi ch'io mora ! (Ah ! Perfido, op. 65). - Ch'io mi scordi di te ? / Non temer, amato bene (Idomeneo, K.366). - Se mai senti spirarti sul volto (La clemenza di Tito). - Ah, lo prevedi ! / Ah, t'invola agl'occhi miei / Misera ! Misera ! (Ah, lo prevedi ! Ah, t'invola... Deh, non varcar, K.272). - Deh, non varcar quell'onda (Ah, lo prevedi ! Ah, t'invola... Deh, non varcar, K.272). - Bella mia fiamma, addio ! (Bella mia fiamma, addio... Resta, o cara, K.528). - Resta, o cara (Bella mia fiamma, addio... Resta, o cara, K.528). - L'amero, saro costante (Il re pastore, K.208). - Berenice, che fai ? (Scena di Berenice, Hob.24a/10). - Non partir, nell'idol moi / Me infelice (Scena di Berenice, Hob.24a/10). - Perché, se tanti siete (Scena di Berenice, Hoc.24a/10).

Résumé : . L'une des plus grandes voix du début du 21e siècle présente une sélection inédite d'airs classiques de sept grandes scènes d'opéra de Haydn, Beethoven, Mozart et Myslivecek.

Notes : Textes des chansons. - Diapason No.707 p.81 du 30/12/2021. 4/6.

Sujet(s) : Musique vocale Airs d'opéra Musique : 18e siècle

Indice(s) : 399

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202110/0028948520930_thumb.jpg ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202111/01-0028948520930.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202111/02-0028948520930.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202111/03-0028948520930.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202111/04-0028948520930.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202111/05-0028948520930.mp3>

Document(s) lié(s) : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202110/0028948520930_thumb.jpg

. <https://www.gamannecy.com/upload/albums/202110/0028948520930>



_thumb.jpg

Exemplaires					
Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
6444900064	CD-audio	Adulte	CD C 399 BAR	Disponible	0