



CD-audio

Auteur(s) : Umlaut Big Band (Musicien)**Titre(s)** : Mary's ideas [enr. sonore] / Umlaut Big Band, ens. instr.**Editeur(s)** : [S.I.] : Umlaut Records, 2021.

Contient : History of jazz for wind symphony : Introduction/Suffering. - Chunka lunk. - New musical express. - Just an idea (Mary's idea). - Medi N°2. - Truth. - Aries. - The count. - Harmony blues. - Mary's idea. - After you've gone. - Body and soul. - Mary steps out. - Gjon Mili's jam session. - Sweet Georgia Brown. - Stardust (Big band). - Lonely moments. - Sleepy valley. - Kool. - Conversation. - Scorpio. - Untitled incidental music (Excerpts). - Fill the cup. - Blue skies. - Joe. - O.W. - Mary's idea. - Stardust (Trio). - Lonely moments. - Ghost of love. - Fifth dimension. - Earl's boogie. - Roll'em. - Taurus. - Aquarius. - Virgo. - History of jazz for wind symphony : Spiritual N°1/Spiritual N°2. - Fandangle. - Zonig fungus II. - Chief Natoma from Tacoma. - Shafi. - Rosa Mae.

Résumé : . Depuis 2011, le Umlaut Big Band s'est fait une spécialité de remonter aux premières décennies du jazz afin de faire revivre la musique des grands orchestres de cette époque, tout en passant commande à des compositeurs contemporains d'oeuvres nouvelles. Le Umlaut Big Band poursuit sa série de portraits des compositeurs-arrangeurs oubliés en s'intéressant à l'oeuvre de Mary Lou Williams (1910-1981). D'abord pianiste et arrangeuse prolifique pour l'orchestre d'Andy Kirk, celle qui suscita la curiosité du public, car rares étaient les femmes instrumentistes dans ce milieu masculin, devint dans les années 1940 la mentore de Thelonious Monk, Bud Powell et Dizzy Gillespie. Elle écrivit à de nombreuses reprises pour Duke Ellington et Benny Goodman, elle collabora avec Cecil Taylor, Shafi Hadi ou Buster Williams dans les années 1970. Le Umlaut Big Band donne vie à de nombreuses compositions écrites entre 1930 et 1981, jusqu'ici inédites sur disque. Cet album a été conçu autour de thématiques spécifiques à sa pratique musicale : son rapport au blues, l'influence de Kansas City, la réécriture et la réinvention d'oeuvres anciennes, l'expression d'un point de vue sur l'histoire et un rapport à la jeunesse. Une lecture qui, nous l'espérons, permettra un éclairage nouveau sur une figure injustement négligée.

Notes : choc. - Jazz Magazine No.742 p.61 du 01/10/2021. 1/1. - FIP : Album jazz de la semaine de Septembre 2021. 20/20.

Sujet(s) : Swing (jazz)**Indice(s)** : 1.30

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202108/3521383467169_thumb.jpg ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202109/01-3521383467169.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202109/02-3521383467169.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202109/03-3521383467169.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202109/04-3521383467169.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202109/05-3521383467169.mp3>

Document(s) lié(s) : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202108/3521383467169_thumb.jpg

. https://www.gamannecy.com/upload/albums/202108/3521383467169_thumb.jpg



Exemplaires

Code-barres

Support

Public

Cote

Situation

Nbre de
réservations

mary-s-ideas

6387290064	CD-audio	Adulte	CD J 1 UML 30	Sorti	0
------------	----------	--------	---------------	-------	---
