



CD-audio

Auteur(s) : Milstein, Nathalia (1995-...) (Musicien) (Compositeur) ; Chopin, Frédéric (1810-1849) (Compositeur) ; Arzoumanov, Valéry (Compositeur) ; Prokofiev, Sergej Sergeevic (1891-1953) (Compositeur) ; Liszt, Franz (1811-1886) (Compositeur) ; Bartok, Béla (1881-1945) (Compositeur)

Titre(s) : Visions fugitives [enr. sonore] / Nathalia Milstein, p. / Frédéric Chopin, comp. / Valéry Arzoumanov, comp... [et al.].

Editeur(s) : Nantes : Mirare, 2021.

Contient : Szabadban, SZ.81 / Béla Bartok. - Valse oubliée N°1, S.215/1 / Franz Liszt. - Visions fugitives, op. 22 / Sergueï Prokofiev. - Valse oubliée N°2, S.215/2 / Franz Liszt. - Le monde pianistique, cahier N°12, op. 100 (Dans l'air) / Valéry Arzoumanov. - Le monde pianistique, cahier N°12, op. 100 (Course) / Valéry Arzoumanov. - Le monde pianistique, cahier N°12, op. 100 (Valse) / Valéry Arzoumanov. - Le monde pianistique, cahier N°12, op. 100 (Temple invisible) / Valéry Arzoumanov. - Le monde pianistique, cahier N°13, op. 107 (Salut !) / Valéry Arzoumanov. - Le monde pianistique, cahier N°13, op. 107 (Flexible) / Valéry Arzoumanov. - Le monde pianistique, cahier N°13, op. 107 (Choral qui s'éteint) / Valéry Arzoumanov. - A la frontière de l'humour, op. 237 (Marche) / Valéry Arzoumanov. - Sept pièces dans l'esprit populaire, op. 201 (Souvenir d'une chanson russe) / Valéry Arzoumanov. - Valse oubliée N°3, S.215/3 / Franz Liszt. - Mazurkas, op. 63 / Frédéric Chopin. - Valse oubliée N°4, S.215/4 / Franz Liszt. - Szabadban, SZ.81. - Valse oubliée N°1, S.215/1. - Visions fugitives, op. 22. - Valse oubliée N°2, S.215/2. - Le monde pianistique, cahier N°12, op. 100 (Dans l'air). - Le monde pianistique, cahier N°12, op. 100 (Course). - Le monde pianistique, cahier N°12, op. 100 (Valse). - Le monde pianistique, cahier N°12, op. 100 (Temple invisible). - Le monde pianistique, cahier N°13, op. 107 (Salut !). - Le monde pianistique, cahier N°13, op. 107 (Flexible). - Le monde pianistique, cahier N°13, op. 107 (Choral qui s'éteint). - A la frontière de l'humour, op. 237 (Marche). - Sept pièces dans l'esprit populaire, op. 201 (Souvenir d'une chanson russe). - Valse oubliée N°3, S.215/3. - Mazurkas, op. 63. - Valse oubliée N°4, S.215/4.

Résumé : . En partant des Visions Fugitives de Prokofiev, ce disque explore cinq univers et offre un voyage à travers la palette infiniment riche de l'éphémère. Liszt, Bartók, Chopin, Arzoumanov et Prokofiev se sont livrés dans ces oeuvres courtes et d'apparence parfois légères, nous donnant un accès à leurs mondes intérieurs que chacun est libre de parcourir à travers son propre prisme de l'imaginaire.

Notes : Diapason No.704 p.117 du 15/10/2021. 4/6. - Classica No.237 p.91 du 05/11/2021. 5/5.

Sujet(s) : Piano, Musique de Musique : 19e siècle Musique : 20e siècle

Indice(s) : 311

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202107/3760127225492_thumb.jpg ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202110/01-3760127225492.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202110/02-3760127225492.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202110/03-3760127225492.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202110/04-3760127225492.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/202110/05-3760127225492.mp3>

Document(s) lié(s) : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202107/3760127225492_thumb.jpg . https://www.gamannecy.com/upload/albums/202107/3760127225492_thumb.jpg



visions-fugitives

Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
*6444930064	CD-audio	Adulte	CD C 311 MIL	Sorti	0