



CD-audio



Auteur(s) : Girod, Marie-Catherine (1949-...) (Musicien) (Compositeur) ;Bonis, Mel (1858-1937) (Compositeur) ;Farrenc, Louise (1804-1875) (Compositeur) ;Montgeroult, Hélène de (1764-1836) (Compositeur) ;Venezia, Anna Bon di (1740-1767) (Compositeur) ;Beach, Amy (1867-1944) (Compositeur) ;Backer Grondahl, Agathe (1847-1907) (Compositeur) ;Schumann, Clara (1819-1896) (Compositeur) ;Smyth, Ethel (1858-1944) (Compositeur) ;Peterson, Clara Gottschalk (Compositeur) ;Barbillion, Jeanne (Compositeur) ;Boulanger, Lili (1893-1918) (Compositeur) ;Bosmans, Henriette (1895-1952) (Compositeur) ;Tailleferre, Germaine (1892-1983) (Compositeur) ;Chaminade, Cécile (1857-1944) (Compositeur) ;Park, Maria Hester (Compositeur) ;Zumsteeg, Emilie (Compositeur) ;Mendelssohn, Fanny (1805-1847) (Compositeur)

Titre(s) : Regards de femmes [enr. sonore] / Marie-Catherine Girod, p. / Mel Bonis, comp. / Louise Farrenc, comp... [et al.].

Editeur(s) : Nantes : Mirare, 2021.

Contient : Variations sur la cavatine de Norma, op. 14, "Les Italiennes" / Louise Farrenc. - Sonate, op. 5, fa mineur (Finale) / Hélène de Montgeroult. - Sonate pour clavecin, op. 2/1, sol / Anna Bon di Venezia. - Dancing leaves, op. 102/2 / Amy Beach. - Scottish legend, op. 54/1 / Amy Beach. - Pièce opus N°19/2 / Agathe Backer Grondahl. - Romance, op. 21/1 / Clara Schumann. - Wanderlied / Fanny Mendelssohn. - Variations on an original theme / Ethel Smyth. - Mélisande (Femmes de légende) / Mel Bonis. - Provence (Bord de mer, le soir) / Jeanne Barbillion. - Provence (Fête de soleil) / Jeanne Barbillion. - D'un vieux jardin / Lili Boulanger. - Six préludes / Henriette Bosmans. - Impromptu / Germaine Tailleferre. - Toccata, op. 39 / Cécile Chaminade. - Menuet de la Sonate, op. 4/1 / Maria Hester Park. - Polonaise N°3 / Emilie Zumsteeg. - Staccato polka / Clara Gottschalk Peterson. - Variations sur la cavatine de Norma, op. 14, "Les Italiennes". - Sonate, op. 5, fa mineur (Finale). - Sonate pour clavecin, op. 2/1, sol. - Dancing leaves, op. 102/2. - Scottish legend, op. 54/1. - Pièce opus N°19/2. - Romance, op. 21/1. - Wanderlied. - Variations on an original theme. - Mélisande (Femmes de légende). - Provence (Bord de mer, le soir). - Provence (Fête de soleil). - D'un vieux jardin. - Six préludes. - Impromptu. - Toccata, op. 39. - Menuet de la Sonate, op. 4/1. - Polonaise N°3. - Staccato polka.

Résumé : . L'âge d'or du piano fut-il celui d'une défaite des compositrices ? Si elles occupaient dans les musiques anciennes et baroques une place importante, la société bourgeoise qui émerge des Lumières limite leur accès au conservatoire et à la carrière. Marie-Catherine Girod explore ce moment clé et nous révèle le talent des résistantes des périodes classiques, romantiques, et du premier modernisme, celles dont l'histoire a retenu le nom, comme Fanny Mendelssohn ou Clara Schumann, ou qu'elle redécouvre aujourd'hui.

Notes : Classica No.237 p.115 du 08/11/2021. 4/5.

Sujet(s) : Piano, Musique de Musique : 18e siècle Musique : 19e siècle Musique : 20e siècle

Indice(s) : 311

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202107/3760127225751_thumb.jpg ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202108/01-3760127225751.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202108/02-3760127225751.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202108/03-3760127225751.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202108/04-3760127225751.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202108/05-3760127225751.mp3>

Document(s) lié(s) : <https://www.gamannecy.com/upload/albums/202108/05-3760127225751.mp3>

regards-de-femmes

107/3760127225751_thumb.jpg

. https://www.gamannecy.com/upload/albums/202107/3760127225751_thumb.jpg

Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
*6399600064	CD-audio	Adulte	CD C 311GIR	Sorti	0