



CD-audio

**Auteur(s)** : Shakila & Black Star (Musicien) ;Mkali, Ali (Musicien) ;Moh'd Mrisho & Black Star (Musicien) ;Mwanahela & Golden Star (Musicien) ;Shakila & Lucky Star (Musicien) ;Maulidi Musical Party (Musicien) ;Zuhura & Morning Star (Musicien) ;Malika & Party (Musicien) ;Zein Musical Party (Musicien) ;Zuhura & Party (Musicien) ;Matano & Morning Star (Musicien) ;Mvita, Sta (Chanteur)

**Titre(s)** : Zanzibara, vol. 10 : first modern : taarab vibes from Mombasa & Tanga, 1970-1990 [enr. sonore] / Shakila & Black Star, ens. voc. & instr. / Ali Mkali, ens. voc. & instr. / Moh'd Mrisho & Black Star, ens. voc. & instr... [et al.] ; Sta Mvita, chant.

**Editeur(s)** : Vincennes : Buda Musique, 2020.

**Contient** : Macho yanacheka / Shakila & Black Star. - Binti / Matano & Morning Star. - Moyo usijizuzue / Zuhura & Party. - Misaidie mpenzi / Zein Musical Party. - Si bure mambo / Malika & Party. - Mpishi / Ali Mkali ; Sta Mvita. - Janatu Naimu / Zuhura & Morning Star. - Kabibi / Maulidi Musical Party. - Sikitiko / Matano & Morning Star. - Mapenzi Yamepungua / Shakila & Lucky Star. - Ya fuadi / Zein Musical Party. - Humvui alovikwa / Zuhura & Party. - Chombo / Mwanahela & Golden Star. - Sikio / Moh'd Mrisho & Black Star. - Manahodha / Malika & Party. - Macho yanacheka. - Binti. - Moyo usijizuzue. - Misaidie mpenzi. - Si bure mambo. - Mpishi. - Janatu Naimu. - Kabibi. - Sikitiko. - Mapenzi Yamepungua. - Ya fuadi. - Humvui alovikwa. - Chombo. - Sikio. - Manahodha.

**Résumé** : . Le Taarab est un genre de musique populaire en Tanzanie et au Kenya. Il est influencé par les traditions musicales des Grands Lacs africains, de l'Afrique du Nord, du Moyen-Orient et du sous-continent indien. Dans les années 1970 est apparu un nouveau taarab dans les villes côtières de Mombasa et Tanga : A Mombasa, le Morning Star de Matano Juma a remplacé les cordes par des sons d'orgue distordus, par un violon amplifié ou une clarinette ; et Zuhura Swaleh a fait du tashkota électrifié l'instrument dominant de son orchestre, tout en s'inspirant des rythmes et danses du ngoma de la côte. En passant la frontière du Kenya vers la Tanzanie, à Tanga, les guitares électriques et les rythmes dansants du Black Star Musical Club ont élargi l'audience du taarab, loin des villes côtières swahili. Des années 1960 aux années 1990 Mombasa a été à l'avant-garde de la production taarab, en grande partie grâce au dynamique label Mzuri. Durant les années 1970 la cassette a supplanté le disque et l'activité s'est déplacée du côté de Mbwana Radio Service dans la vieille ville de Mombasa qui deviendra bientôt le nouveau centre de production et de distribution du taarab. Dans les années 1980, celui-ci atteindra d'autres sommets avec les voix et les succès de Malika et de Mwanahela et son Golden Star. Avec la crise économique et politique qu'a connue le Kenya au début des années 1990, et l'émergence simultanée de Dar es Salaam comme nouveau centre de production est-africain, Mombasa a commencé de perdre sa position dominante dans le taarab. Le tout début des années 1990 a vu l'émergence du soi-disant taarab moderne, un nouveau style basé sur les boîtes à rythmes et de puissants sound systems, et aussi sur la nouvelle mode des paroles provocantes et insultantes. Quoi qu'il en soit, les innovations musicales de Matano, de Zuhura et du Black Star ont très tôt ouvert de nouvelles perspectives; et les paroles de Malika et du Golden Star annonçaient déjà ce qui allait éclater dans les années 1990. C'est pourquoi le taarab de Mombasa-Tanga est maintenant qualifié affectueusement de "First Modern".

**Sujet(s)** : Musique traditionnelle : Martinique : Tanzanie

**Indice(s)** : 014.3

**Lien** : <https://www.gamannecy.com/upload/albums/202101/334134860>



---

3544\_thumb.jpg ;<https://www.gamanecy.com/polysson/202101/01-3341348603544.mp3> ;<https://www.gamanecy.com/polysson/202101/02-3341348603544.mp3> ;<https://www.gamanecy.com/polysson/202101/03-3341348603544.mp3> ;<https://www.gamanecy.com/polysson/202101/04-3341348603544.mp3> ;<https://www.gamanecy.com/polysson/202101/05-3341348603544.mp3>

**Document(s) lié(s)** : [https://www.gamanecy.com/upload/albums/202101/3341348603544\\_thumb.jpg](https://www.gamanecy.com/upload/albums/202101/3341348603544_thumb.jpg)

. [https://www.gamanecy.com/upload/albums/202101/3341348603544\\_thumb.jpg](https://www.gamanecy.com/upload/albums/202101/3341348603544_thumb.jpg)

Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
6263120064	CD-audio	Adulte	CD T 014.3 A.	Sorti	0