

CD-audio

Auteur(s): Gens, Véronique (1966-...) (Chanteur) (Compositeur); Widor, Charles-Marie (1844-1937) (Compositeur); Ropartz, Guy (1864-1955) (Compositeur); Liszt, Franz (1811-1886) (Compositeur); Chausson, Ernest (1855-1899) (Compositeur); Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (Compositeur); Massenet, Jules (1842-1912) (Compositeur); Tombelle, Fernand de La (1854-1928) (Compositeur); Berlioz, Hector (1803-1869) (Compositeur); Fauré, Gabriel (1845-1924) (Compositeur); Lekeu, Guillaume (1870-1894) (Compositeur); Hahn, Reynaldo (1874-1947) (Compositeur); Messager, André (1853-1929) (Compositeur); Louiguy, Marcel (Compositeur); Giardini (I) (Musicien)

Titre(s): Nuits [enr. sonore] / Véronique Gens, S / Charles-Marie Widor, comp. / Guy Ropartz, comp... [et al.]; Giardini (I), ens. instr.

Editeur(s): Belgique: Alpha Classics, 2020.

Contient: Nocturne / Guillaume Lekeu. - La lune blanche luit dans les bois / Gabriel Fauré. - L'île inconnue (Les nuits d'été) / Hector Berlioz. - Orientale / Fernand de La Tombelle. - Nuit d'Espagne / Jules Massenet. - Désir de l'Orient / Camille Saint-Saëns. - Chanson perpétuelle / Ernest Chausson. - La lugubre gondole / Franz Liszt. - Ceux qui, parmi les morts d'amour / Guy Ropartz. - Après un rêve / Gabriel Fauré. - Quintette avec piano N°1, op. 7 (Molto vivace) / Charles-Marie Widor. - La vie en rose / Marcel Louiguy. - J'ai deux amants (L'amour masqué) / André Messager. - La dernière valse (Une revue) / Reynaldo Hahn. - Nocturne. - La lune blanche luit dans les bois. - L'île inconnue (Les nuits d'été). - Orientale. - Nuit d'Espagne. - Désir de l'Orient. - Chanson perpétuelle. - La lugubre gondole. - Ceux qui, parmi les morts d'amour. - Après un rêve. - Quintette avec piano N°1, op. 7 (Molto vivace). - La vie en rose. - J'ai deux amants (L'amour masqué). - La dernière valse (Une revue).

Résumé : . Symbiose entre l'art du poète et celui du compositeur, la mélodie française est devenue le fleuron des salons de la Belle poque. Regroupant quatuor à cordes et piano autour du chanteur, la Chanson perpétuelle de Chausson, le Nocturne de Lekeu et La Bonne Chanson de Fauré oscillent entre intimité chambriste et ambitions orchestrales. Au delà de ces pages pionnières et célèbres, le programme proposé par le Palazzetto Bru Zane revendique le retour à l'art de la transcription si cher au XIXe siècle et souhaite élargir le répertoire pour voix, cordes et piano afin de mettre en lumière quelques pépites oubliées. On retrouve ainsi Hahn, Berlioz, Saint-Saëns, Massenet, La Tombelle, Ropartz, Louiguy et Messager, avec comme fil conducteur les émois de l'abandon nocturne : charmes du crépuscule, voyage des songes, terreur du cauchemar ou ivresse de la fête... Les arrangements ont été réalisés par Alexandre Dratwicki à la manière du XIXe siècle. Si le programme se termine par La Vie en rose, c'est bien un kaléidoscope de toutes les couleurs des sentiments humains qui est proposé ici. Avec l'étoffe des cordes et du piano, il présente sous un jour nouveau l'art de diseuse incomparable de Véronique Gens.

Notes: Diapason d'or mai 2020. - Diapason No.690 p.86 du 27/05/2020. 6/6.

Sujet(s): Musique vocale

Indice(s): 399

Lien: https://www.gamannecy.com/upload/albums/202003/376001419 5891_thumb.jpg; https://www.gamannecy.com/polysson/202005/01-37 60014195891.mp3; https://www.gamannecy.com/polysson/202005/02-3760014195891.mp3; https://www.gamannecy.com/polysson/202005/03-3760014195891.mp3; https://www.gamannecy.com/polysson/202005/04-3760014195891.mp3; https://www.gamannecy.com/polysson/202



nuits

005/05-3760014195891.mp3

Document(s) lié(s): Https://www.gamannecy.com/upload/albums/202 003/3760014195891_thumb.jpg

. Https://www.gamannecy.com/upload/albums/202003/3760014195891 _thumb.jpg

Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
6163060064	CD-audio	Adulte	399 GEN	Sorti	0